

# شرح أمثلة سيويه

لأبي الفتح

محمد بن عيسى بن عثمان العطار

اختصره

أبو منصور

موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر

الجواليقي

تحقيق

دكتور صابر بكر أبو السعود



## بسم الله الرحمن الرحيم

### مقدمة

يعد كتاب سيويه أقدام نصوصنا بعد كتاب العين للخليل وفيه البداية الناضجة للتأليف في اللغة بمعناها العام الذي يشمل على النحو والتصريف ، ولم يفرد التصريف في تأليف مستقل قبل أن يصنع المازني كتابه ( التصريف ) الذي شرحه ابن جنى بكتابه ( المنصف ) شرح تصريف المازني . وكان التصريف يُعالج في الأقسام الأخيرة من كتب النحو ، اتضح ذلك في الكتاب وفي المقضب للبرد وفي أصول النحولين السراج . وتولى التصريف في الأبواب التي عنونت بالبنية ، وكان لايت لهذه البنية من التمثيل لها بفردات لغوية لتفسير دلالتها والوقوف على أسباب الاستشهاد بها ، وقد أحسن القدماء بحاجة الدارسين إلى شرح وتفسير معاني هذه الأمثلة ، ونلاحظ أن الجرمي ( ت ٢٢٥ هـ ) وهو تلميذ الأخفش الأوسط ( ت ٢٢٢ هـ ) يفرد تأليفا في شرح أمثلة كتاب سيويه ، ونرى مثل ذلك عند أبي حاتم المجتاشي ( ت ٢٥٥ هـ ) وعند ثعلب ( ت ٢٩١ هـ ) وغيرهما من اللغويين الذين عنوا باللغة بالفهم العام الذي يشمل النحو والصرف والاشتقاق والدلالة ، وكان الدافع إلى هذا النوع من التأليف - فيما نعتقد - رغبة اللغويين في وضع الأمثلة العربية وأبنيتها في أطر تجمع شواردها بغرض تذكير الدارس العربي الذي بُعد عن موطن اللغة العربية الفصيحة بانتقاله إلى العمران وتقديم المادة اللغوية للدارس المسلم غير ذي الآزمة العربية ليتمكن من استيعاب هذه الأمثلة والبنية ، وهذا النظام الذي لا يوجد في لغته الأم . وحتى يُعَصَمَ الثمان من الخطأ والخلط في التعبير .

وهذا النوع من التأليف يمكن أن يدن في نوعين هما التأليف في التصريف على أساس أنه يحدد زنة النسة وأمثنها ، وشرح وتفسير هذه الأمثلة بما يقدر من إضافة إلى مجموعة المؤلفات المفردة التي يمكن أن يُدَلَّقَ عليها المعاجم اللغوية المتخصصة .

وفيهما يخص المؤلفات المطبوعة في هذا الميدان من الدراسة اللغوية نجد كتابين أولهما لم يعد إلى تقديم مؤلف مفرد وإنما نجد ضمن كتاب المنصف شرح تصريف المازني لابن جنى وهو القسم الذي عنوانه بتفسير اللغة من كتاب أبي عثمان ، والمؤلف الثاني هو الكتاب المعروف بالاستدراك على سيويه في كتاب الآبنية والزيادات على ما أورد فيه مهذباً لأبي بكر محمد بن الحسن الزيدى الأندلسي صاحب كتاب طبقات النحويين واللغويين ( ت ٣٢٩ هـ ) ولم يعد المؤلف إلى أفراد قسم منه بشرح الأمثلة وإنما اكتفى بأن ذكر خلاص أفساه تفسيراً للغريب الآبنية ، ونرى صاحب الاستدراك بشرح معاني الغريب من أمثلة الآبنية بصورة موجزة .

وكتابنا هذا يمثل إضافة إلى تراثنا في شرح أمثلة كتاب سيويه ، وهذا الكتاب هو مختصر صنعه أبو منصور الجواليقي ( ت ٥٤٠ هـ ) لكتاب شرح أمثلة سيويه لآبي الفتح محمد بن عيسى بن عثمان العطار . وقد ضنت المكتبة العربية على المؤلف وكتابته فلم تصل إلينا نسخة من كتاب العطار وضنت كتب التراجم أيضاً بالترجمة له فلم نجد فيما راجعنا من مصادر ذكرنا له اللهم إلا ما أورد السيوطي في كتابه بغية الوعاة حيث ترجم له فيما لا يزيد على سترين ذكر فيها اسمه وأنه أخذ عن السمراني .

ويلاحظ أن سيويه قد أدرج أمثلة الآبنية العربية مجتمعة داخل كتاب باب ، وكان هذا - فيما يبدو - فيه شيء من الصعوبة على الباحث البتدى ، فسي العربيتحين يريد أن يستخرج مثلاً من الأمثلة ، ونرى العطار يستشعر حاجة اندارسين إلى مؤلف يسير يجمع الأمثلة في ترتيب سهل فعمد إلى تفصيل كتابه إلى أبواب وفق حروف الهجاء استخرج فيه الأمثلة المتشابهة الأوائل من كتاب سيويه دون تجريد ها من الزوائد ثم قدم هذه الأمثلة المتشابهة في آبنيتها على الترتيب التابع الذي وردت به في كتاب سيويه ، فنجد مثلاً في باب الهمزة يورد مادة ( أَجُود ) فمادة ( أَفْ ) وهما ما جاء على فُعْن من انشلاقي ثم يتبعها بمادة ( أَفْكَر )



ومادتي ( أيدع ) و ( أجدل ) وهى ما زيدت فيه الهزة المفتوحة أولاً ثم نجد مادة ( إصبع ) ومادة ( إئيد ) ومادة ( إجرى ) وهى ما جاء على ( إفعيل ) ما زيدت فيه الهزة المكسورة أولاً ، وبعد ذلك نجد المواد : ( إيزم ) و ( إيين ) و ( إئنى ) و ( إنفة ) وهى ما زيدت فيه الهزة الأولى المكسورة ثم نجد مادة ( أئلم ) وهى ما زيدت فيها الهزة الأولى المضومة ، وبعد ذلك نجد المواد التى تبدأ بحرف الهزة ما زيدت فيها الألف رابعة مع زيادة الهزة أولاً مثل إئصار وإئنام ثم زيدت فيه الياء رابعة مع زيادة الهزة أولاً مثل ( إخرىط ) و ( إسلح ) ، ثم ما زيدت فيه الواو رابعة مع زيادة الهزة أولاً ، وهكذا يسير منهج العطار فى سائر أبواب الكتاب ونلاحظ أن العطار التزم فى شرح أمثلة الكتاب بشيئين أساسيين هما ذكر زنة المثال وتوضيح كونه صفة أو اسماً وفق ما جاء فى كتاب سيويه ويضيف العطار ماورد من أقوال أخرى فى المثال للعلماء اللاحقين .

وفىما يتعلق بالمادة اللغوية للشرح فإننا لا يمكننا الحكم الواضح على جهد العطار حيث أن ما وصل إلينا هو المختصر الذى صنعه الجوالقى إلا أن ما أثبتناه المختصر من مادة لغوية يمكن أن يرجح لدينا أن الشرح فى صورته الأصلية لم يكن من الشروح المتوسطة ، يسهم فى تأكيد ذلك المقارنة بين بعض الأمثلة فى صورتها المختصرة عند الجوالقى وبين ما يقابل أنفر هذه المواد فى النصف . وعلى الرغم من هذا الاختصار فإن الكتاب قد حفظ لنا نقولاً كثيرة عن أعظم اللغويين الذين ألفوا فى شروح الأمثلة مثل الجرمى وشعلب وابن السراج والسيرافى وغيرهم من اللغويين ، ودغم العطار شروحه اللغوية بشواهد الشعرية المستخرجة من دواوين الشعراء الذين يحتج بأشعارهم مثل امرئ القيس وصرفة والنايفى ولبيد وذى الرمة والضرقيح والمعجاج ورؤبة وغيرهم .

وقد بلغت الأمثلة التى شرحها المؤلف ثمانمائة وواحداً وسبعين مثلاً وبيانها على النحو التالى :

- ١ - باب الهزقة ( خمسة وثمانون مثالا )
- ٢ - باب الباء ( ثلاثون مثالا )
- ٣ - باب الناء ( أربعة وأربعون مثالا )
- ٤ - باب الثاء ( مثال واحد )
- ٥ - باب الجيم ( تسعة وخمسون مثالا )
- ٦ - باب الحاء ( خمسة وسبعون مثالا )
- ٧ - باب الخاء ( تسعة وثلاثون مثالا )
- ٨ - باب الذال ( واحد وثلاثون مثالا )
- ٩ - باب الذا ( أربعة أمثلة )
- ١٠ - باب الراء ( ستة عشر مثالا )
- ١١ - باب الزا ( عشرون مثالا )
- ١٢ - باب السين ( أربعة وأربعون مثالا )
- ١٣ - باب الشين ( ستة وعشرون مثالا )
- ١٤ - باب الصاد ( سبعة وعشرون مثالا )
- ١٥ - باب الضاد ( خمسة عشر مثالا )
- ١٦ - باب الصاء ( أحد عشر مثالا )
- ١٧ - باب الظاء ( مثالان )
- ١٨ - باب العين ( مائة وستة أمثلة )
- ١٩ - باب الغين ( عشرة أمثلة )
- ٢٠ - باب القاف ( ثمانية عشر مثالا )
- ٢١ - باب الكاف ( ستة وستون مثالا )
- ٢٢ - باب اللام ( عشرون مثالا )
- ٢٣ - باب الميم ( ستة أمثلة )
- ٢٤ - باب النون ( أربعة وأربعون مثالا )
- ٢٥ - باب الواو ( ثلاثة عشر مثالا )
- ٢٦ - باب الياء ( ستة أمثلة )
- ٢٧ - باب الهاء ( أربعة وثلاثون مثالا )
- ٢٨ - باب اليا ( تسعة عشر مثالا )

ويضاف إلى هذه الأمثلة ما استدرك على سيبويه في آخر المختصر .  
 ويأتى بعد هذه المقدمة تمهيد فيها ألف من الأبنية وأمثلة  
 في الكتاب لسيبويه ومنهجه في التأليف فيها ، وما كتبه الهازنى في شرحه أمثلة  
 أبنية الكتاب في كتابه التصريف وأشرت إلى الجرمى والبردى وابن السراج والزيدى  
 ومناهجهم في شرح أمثلة الأبنية ودعت ذلك بأمثلة متنوعة كما أشرت إلى إسهام  
 ابن جنى في شرح أمثلة الأبنية في كل من النصف والخصائص وسر صناع  
 الإعراب وكذلك ما صنه السخاوى كتابه ( سفر السعادة وسفير الإفادة ) من  
 الأبنية . وبعد ذلك وصفت مخطوطة الكتاب موضوع التحقيق ومنهج التحقيق  
 ثم ترجمت للمؤلف .

وبعد فأرجو أن يكون الكتاب إضافة إلى المكتبة العربية تستهدف الكشف عن  
 معانى النحو بمعنى الدلالة وتوضح كيف عالج اللغويون القدماء المعانى مع  
 الأبنية وحافظوا على أصالة العربية صونا لها من الدخيل ، وطاقوا بيضاء  
 الأبنية العربية الأنيقة وبين بعض ما دخل إليها من اللسان الأعجمى .

وعلى الله قصد السبيل

منية ابن خصيب في ربيع الآخر ( ١٣٩٩ هـ ) مارس ( ١٩٧٩ م )

دكتور صابر بكر أبو السعود

## تمهيد

غنى سيبويه فى كتابه بالآبنية وأمثلتها ، وحدد أصول الأمثلة العربية وأبنيتهـا ...  
بما يحصرها حصرا دقيقا خاصة أنه بين طرق ضبطها فى اللسان العربى ...  
يفسح المجال لمعرفة ما دخل إلى هذه الآبنية مما عُرب ووطوع لموازن اللسان  
العربى .

ويعقد سيبويه فى الكتاب بابا يتحدث فيه عما بنت العرب من الأسماء والصفات  
والأفعال غير المعتنقة والمقتاة وما قيس من المعتل الذى لا يتكلمون به ولم يجز فى  
كثيرهم إلا نفيها من غير بابها ، وهو الذى يسميه النحويون التصريف والأفعال (١) ،  
سبويه يعالج الآبنية وأمثلتها فى مواضع مختلفة من الكتاب .

ويبدأ بما كان على ثلاثة أحرف من الآبنية فى الأسماء والصفات ويأتى بأمثلة  
لهذه الآبنية من كل نوع فإذا لم يكن هناك مثال قال : ولانعله جاء صفة مثلا ، ثم  
يتحدث عما لحقه الزوائد من بنات الثلاثة من غير الفعل ويأتى بالآبنية التى لحقتها  
الهزة فإذا لم يكن فى كلام العرب قال : وليس فى الكلام أفعل مثلا ولا أفعلول  
ولا أفعول ولا أفعيل ، ويتحدث بعد ذلك عن الهزة تلحق غير أول فى مثال (ضربيا) .  
وعن لحاق الألف ثانية فى مثال (طابى) وغيره ولحاقها ثالثة ، ويذكر سيبويه أن العرب  
قد ( يختصون الصفة بالبناء دون الاسم ، والاسم دون الصفة ويكون البناء فى أحدهما  
أكثر منه فى الآخر ) (٢) ويذكر لحاق الألف رابعة ، ثم يتحدث عن لحاق الياء  
أولا وعن لحاقها ثانية وثالثة ورابعة ويأتى بالأمثلة المختلفة ، ثم يتحدث عن لحاق الناء  
أولا ولحاقها رابعة ، وعن لحاق الهمز أولا ورابعة ، وعن لحاق الواو .

ويذكر سيبويه باب لحاق زيادة بنات الثلاثة من الفعل (٣) وما تكن أوائله  
من الأفعال الزيدة (٤) ، ويتحدث عن لحاق النون أولا فى (افعل) ولحاق  
الهاء والسين وما لحقه الزوائد من بنات الثلاثة وأنحق بينات الأربعة حتى صار يجزى  
مجزى ما لا زيادة فيه ، وعارث الزيادة بمنزلة ما هو من نفس الحرف (٥) ويأخذ سيبويه

١ - انظر الكتاب ٢/ ٣١٥ طبولاق

٢ - الكتاب ٢/ ٣١٨

٣ - الكتاب ٢/ ٣٣٠

٤ - نفسه ٢/ ٣١٢

٥ - نفسه ٢/ ٣٣٤

فى تمثيل ما بنيت العرب من بنات الأربعة فى الأسماء والصفات غير مزيدة وما لحقها  
من بنات الثلاثة كما لحقها فى الفعل (١) ، ثم يعقد بابا لما لحقته الزوائد  
من بنات الأربعة غير الفعل (٢) ، وبابا لحاق التضعيف فيه لأمر (٣) ، وبابا فى تمثيل  
الفعل من بنات الأربعة مزيدا أو غير مزيد (٤) ، وبابا فى تمثيل ما بنيت العرب من  
الأسماء والصفات من بنات الخمسة (٥) ، وما لحقته الزيادة من بنات الخمسة (٦)  
وبعد ذلك يتحدث عن اطراد الابدال فى الفارسية (٧) ، ويأخذ فى تعليل  
ما تجعله زائدا من حروف الزوائد وما تجعله من نفس الحرف (٨) ، وباب ما الزيادة  
فيه من حروف الزيادة ولزومه التضعيف (٩) ، وما ضعفت فيه العين واللام كما ضعفت  
العين وحدها واللام وحدها (١٠) ، وتمييز بنات الأربعة والخمسة من الثلاثة . (١١)  
الأبنية فى تصريف المازنى :

يُعد المازنى التوفى ( ١٥٤ هـ ) أول من تصدى لشرح أبنية أمثلة الكتاب  
وذلك فى كتابه ( التصريف ) الذى شرحه أبو الفتح عثمان بن جنى التوفى ( ٣٩٢ هـ )  
ويُعد الجزء الثالث من كتاب ( النصف ) خاصا بكثير من الأبنية وأمثلةها بدأه ابن جنى  
بقوله : ( هذا تفسير اللغة من كتاب أبى عثمان بشواهد وحججه ، وإنما ذلك  
فى الغريب منها ) ( ١٢ )

ويُعد كتاب التصريف الكتاب الثانى الذى وصل إلينا بعد كتاب سيويه ، وقد  
جمعه صاحبه لبيان أنف الكلمات ومن ثم تأتى أهميته حيث فصل التصريف عن النحو ،  
والتصريف مع النحو فى كتاب سيويه . يقول ابن جنى : ( وهذا القيل من  
العلم أغنى التصريف يحتاج إليه جميع أهل العربية أم حاجه ، وبهم إليه أشد فاقه ،  
لأنه ميزان العربية ، وبه تعرف أصول كلام العرب من الزوائد الداخلة عليها ، ولا يصل  
إلى معرفة الاشتقاق إلا به ) ( ١٣ )

١ - الكتاب ٢٣٥/٢	٢ - نفسه ٢٣٥/٢
٣ - نفسه ٣٣٩/٢	٤ - نفسه ٣٤٠/٢
٥ - نفسه ٣٤٠/٢ ٣٤١	٦ - نفسه ٣٤١/٢ ٣٤٢
٧ - نفسه ٣٤٢/٢ ٣٤٣	٨ - نفسه ٣٤٣/٢
٩ - نفسه ٣٥٣/٢	١٠ - نفسه ٣٥٣/٢
١١ - نفسه ٣٥٤/٢	
١٢ - النصف ٣/٣	
١٣ - النصف ٣	

وروى كتاب التصريف عن أبي الفتح عثمان بن جنى عن أبي على الحسن بن أحمد  
ابن عبد الغفار الفارسى النحوى قراءة من ابن جنى عليه بحلب عن أبى بكر محمد بن  
السرى السراج عن أبى العباس محمد بن يزيد البرد عن أبى عثمان بكر بن محمد  
ابن بقيه المازنى (١)

ويأخذ الكتاب فى شرح الإبنية ويبدأ فى باب الأول بالأسماء والأفعال ثم يتحدث  
عن النظم والنزاد والزيادة للإلحاق وغيره مثل الزيادة للند والزيادة للمعنى والزيادة  
من أصل الوضع ، وأبنية الأسماء والأفعال الثلاثية التى لازيادة فيها ، والرباعية  
التي لازيادة فيها ، ويوضح المازنى ماورد من الإبنية عن العرب وما لم يأت فى كلامهم ،  
ويأخذ أمثله من كتاب سيوبه . ويعد الجزء الثالث من كتاب التصريف خاصا  
بالإبنية وفيه تفسير لهذه الأبنية تعرض لبعض منه حتى تتبين الأصول التى اعتمد عليها  
الخطار . ومن هذه الإبنية : قَطَر وهو الشديد ، وَيَطِر بمعنى طويل متد ، وَيَرْفُس  
جمل غليظ ، وَهَمَزَجِل واسع الخطى ، وَجَرَدَحَل جمل غليظ ، وَجَنَزَقَر قصير ، وَجَحَمَرَتِي  
عجوز كبيرة والعظيمة من النساء والأربب الشخمة ، والقَدَعَملة الضخم من الإبل ، وأَرْضَى  
نبت يُدْبغ به الأديم ، وَهَجَرَع قال الأصمعى هو الطويل وقال أبو عبيدة هو الأحسن  
وقال غيره الجبان ، وَحَوَقَل هو الشيخ الضعيف إذا أدير عن النساء ، وقد يستعمل  
فى كل مذبر ، وَجَهَوَر يقال جَهَوَر فى كلامه جهرة إذا أعلاه ، وَيَطِر : يَبِطِر البيطار  
الدابة إذا شق جلدها ليدأوبها ويقال أيضا : بَخَر الجرح ييسره ويبطر بظرا ورجس  
يَبِطِر وَيَبِطِر وَيَبِطِر ، وَمَهْدَد اسم امرأة ، وَقَرْدَد أرض صلبة ، وَرْدَد اسم وادٍ ، وَحَبْنَطِي  
قال أبو زيد الحنبلى غير مهسوز العظم البطن ، وفى رواية عن أبى على عن أبى بكر  
عن أبى سعيد عن أبى زيد فى كتاب النوادر قالوا : احبنتيت احبنتا ، وهو محبنت غير  
مهسوز فى كلامهم ، وقال أبو السمر : محبنتى فهسز وهو العظم البطن فإذا ابتلأ غشا  
وغشا فهو محبنتى مهسوز ، وقال ابن جنى : قرأت على أبى على عن أبى الحسن على  
ابن سليمان عن أبى العباس عن الفضل عن أبى زيد فى كتاب الهز : وتقول احبنتات  
احبنتا إذا انتفع جوفك ، ويأخذ الكتاب فى شرح أمثلة الإبنية بابا بابا ومن أمثلة

أيدع : هو الزعفران ، ويقال : صبغ أحمر ، وحكى عنهم : يدعته فأنا أيدعه نديعا  
 يرمع : حجر رخو أبيض ، ومن أمثاله : كفا مطلقة نغت اليرمع .  
 يعمل : البمل والبملة : الناقة التي يعمل عليها .  
 نهشل : النهشل الشيخ الكبير والأشئ نهشل ، وخنشل وخنشلة ، ومنه قيل للداهية  
 الخنشليل لأنهم يصفونها بطول العمر ، والنهشل أيضا الذئب وكذلك النهسر  
 والنهصر . ونستر شروح الأبنية لما ورد في الأبواب من الباب الأول إلى الباب  
 السابع عشر ومن شروحه التي وجدناها في كتاب العطار : جبرير : سير من آدم  
 مضفور يلوى عليه وتر ويجعل على أنف البعير ليزله - فرزدق : جمع فرزدقه  
 وهي قطع العجين وه سى الشاعر (١)

ومن الذين كتبوا في الأبنية أبو عمر الجرمي المتوفى ( ٢٢٥ هـ ) وهو تلميذ الأخفش  
 الأوسط ، وقد اعتمد السيرافي وهو شيخ أبي الفتح محمد بن عيسى بن عثمان العطار  
 على كتاب الجرمي في الأبنية ، واعتمد العطار على شرح شيخه السيرافي لكتاب سيويه وهو  
 من أهم المصادر التي شرحت أمثلة الأبنية .

بناج أبو العباس محمد بن يزيد المبرد المتوفى ( ٢٨٥ هـ ) أبنية الكتاب ، وقد عقد  
 في كتابه ( المقتضب ) بعض الأبواب الخاصة بالأبنية منها / باب ( الأمثلة التي يمثل بها  
 أوزان الأساء والأعمال ) ( ٢ ) ، ويأخذ في ذكر الأمثلة في نحو : آدم ، وأرطسى  
 وثباء ، وقيا . وألف السجستاني المتوفى ( ٢٥٥ هـ ) كتابا في أبنية سيويه نقل  
 اعطار عنه في شرحه أمثلة أبنية الكتاب الذي بين أيدينا ، ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة  
 عارف حكمت بالمدينة النبوة رقم ( ٥٥٥ نحو ) والنسخة موجودة منها ( ميكروفلم ) تحت رقم  
 ( ٣٢ ) وعنوانها ( تفسير غريب الأبنية من كتاب سيويه رواية أبي محمد عبد الله بن محمد بن  
 قتيبة عن أبي حاتم سهل بن محمد السجستاني ساعا عليه بالبصرة ) ( ٣ )  
 وألف أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب المتوفى ( ٢٩١ هـ ) كتابا في الأبنية ، ونقل  
 عنه اعطار : قال : ( رأيت عن أبي العباس أحمد بن يحيى : إبرم بلد )

١ - النصف ٣ / ٩١

٢ - المقتضب ٣ / ٣٨٣

٣ - انظر مجلة العرب المجلد الثالث العدد الثالث

وكتب ابن السراج المتوفى ( ٣١٦هـ ) فى الأبنية وذلك فى كتابه أصول النحو الذى قام بتحقيقه عبد الحسين الفتلى ، والأبنية فى القسم غير المطبوع من الكتاب المذكور ( ١ ) بدأها بذكر الأبنية بأقسامها بقول ابن السراج : ( الأسماء فى أبنيتها تنقسم قسمين : اسم لازادة فيه ، واسم فيه زيادة ، والأسماء التى لازادة فيها تنقسم ثلاثة أقسام : ثلاثى ورباعى وخماسى ) ( ٢ )

وَألف أبو بكر محمد بن الحسن الإشبلى الزيدى المتوفى ( ٣٧٩هـ ) كتابا استدرك فيه على سيويه بعض ما فاته من الأبنية ، والكتاب بعنوان : كتاب الاستدراك على سيويه فى كتاب الأبنية والزيادة على ما أورد فيه مذهبنا ( وفيما يلى عرض لكتاب الاستدراك )

بدأ الكتاب بباب ذكر أقل أصول الاسماء وأكثر أصولها . وأقل أصول الأسماء المتمكنة على ثلاثة أحرف نحو : صَفَر ، وحجر ، وهذا البناء هو الأكثر فى الكلام مزيدا أو غير مزيد ، وقد يجىء أيضا على أربعة أحرف نحو جَعْفَر وزِيْرَج وهو أقل فى الكلام من البناء الثلاثى ، ويجىء على خمسة أحرف نحو : سَفَرَجَل ، وَجَحْرَش ، وهو أقل من البناء الرباعى ولا يجاوز الاسم هذا البناء إلا مزيدا ، وأقصى ما ينتهى إليه الاسم الثلاثى والرباعى بالزيادة سبعة أحرف ، فما جاء من الثلاثى على سبعة قولهم : اشهياب ، واغديان ، فأما الرباعى فقولهم اعرنزام ، واحرنجام ، ولا يبلغ السبعة إلا فى هذين المصدرين ونحوهما كالأفعال ، والأفعيال ، وأما الخماسى فلا يبلغ بالزيادة أكثر من ستة أحرف وذلك نحو : عَشْرُقُوت ، وَخَزْعِيل ، وإنما بلغت الثلاثية والرباعية سبعة أحرف إذا جاءت على أفعال سداسية بالزيادة نحو : اشهباب واعرنزم ، ولم يكن فى الأفعال فعل خماسى فأتى بالزيادة مصدره على نحو : اشهياب ، ثم يتحدث الزيدى عن الأسماء المتمكنة التى تكون على حرفين ويحذف من أصل بناءها ، وبعد ذلك يتناول الأسماء غير المتمكنة ، وأقل أصولها أن يأتى الاسم منها على حرف واحد غير محذوف ولا يكون إلا مكنا متصلا . ويأتى بعد ذلك باب ذكر أقل أصول الأفعال وأكثر أصولها . ثم يتحدث عن الحروف ، وبعد ها باب الحروف الزوائد التى جسدتها المازنى فى قولك " انيوم تنساء "

١ - انظر المخطوط بمكتبة جامعة القاهرة رقم ٨٦١ نحو

٢ - نفس ٤٩٥ وما بعدها



وبين الزيدى مواضع الزيادة فى هذه الحروف ، وبعد ذلك يأتى باب حروف البدل  
وهى اثنا عشر حرفاً ، قال أبو بكر : جمعها إسماعيل بن القاسم شيخنا فى قولك :  
طال يوم الجدته وبدأ يذكرها بهذا الترتيب على ما ذكرها به سيويه . ثم يأتى  
بعد ذلك باب ذكر أبنية الأسماء وجميعها على ما أورده سيويه ثلثمائة بناءً وثمانية  
أبنية . ويتحدث بعد ذلك عن باب البناء الثلاثى غير المزيد ، وهو يجرى على عشرة  
أشئلة ، وينقل أشئلة سيويه على فَعَلَ نحو : فَعَدَ ، وعلى فَعَلَ نحو : جَذَعَ والصفة نحو  
نَقَضَ ، وعلى فَعَلَ نحو بُرِدَ ، والصفة نحو : عُبِّرَ ، وعلى فَعَلَ نحو جَعَلَ فى الاسم ،  
وفى الصفة نحو : حَدَثَ ، وعلى فَعَلَ فالاسم نحو : كَتَبَ ، والصفة نحو حَذَرَ ، وعلى فَعَلَ  
فالاسم : رَجُلٌ والصفة حَدَثَ ، وعلى فَعَلَ فالاسم : رُبِعَ والصفة : حُطِمَ ، وعلى فَعَلَ  
فالاسم : جُمِدَ والصفة : جُنِبَ ، وعلى فَعَلَ فالاسم : ضَلَعَ ولم يأت صفة إلا فى قولهم : قوم  
عَدَى ولم يكثر على عدى واحد ، قال أبو بكر : قد جاء صفة غير عدى قالوا : مكان سوى  
أى : سَوَى ، وسبى طيبة ، وما روى ، وما صرى ، قال سيويه : وعلى فَعَلَ فالاسم إِبِلٌ ولا  
نعلم غيره اسماً ولا صفة ، وقال الآخضري : امرأة يلز وجيرة ، وليس فى الأسماء والصفات  
فَعِلٌ ولا فى الكلام فَعَلَ ، قال أبو بكر : قد ذكر أبو العباس محمد بن يزيد أنه يقال :  
إِطِلْ على فَعِلٍ للكُشْح . ثم يأتى بعد ذلك تفسير غريب الباب وهو يجرى على النحو الثانى :  
قال أبو بكر : الفَهْدُ دويبة من السباع تضرب بها العرب الثل فى النوم ، يقال : هُوَ  
أنوم من فهد ، والخدل الغليظ المتلى من اللحم ، والعذق الكباسة ، والعذق النخلة ،  
والنقض البطل الهزيل ، والحرص الأثنان يقال : حُرْصٌ وحُرْصٌ ، ورجل جَدٌ عظيم الجسد  
وهو البخت وجمعه جَدَوْن ، ويقال : ناقة عُبِّرَ أسفار إذا كانت قوية على السفر ، والحَدَثُ  
الحسن الحديث ، والتَّدَسُ : الفطِن ، ورجل حُطِمَ : أى عتيف فى السوق وغيره ، وما لبَدَ  
أى كبير ، والخُتَع الدليل الماهر ، والسُّكْع التَّضَلُّ والجُدُّ جَبِيلٌ وجمعه جماد ، والجُبُودُ  
أيضاً جَبِيلٌ بدينه ، والحُتَب وجمعه أَجْنَاب ، ومتاع نُضِدَ أى مُنَضِدٌ بعضه على بعض ، والنكر  
السكر ، والأجد : الناقة القوية وهى من صفات النوق ولا يوصف به الجمل ، والأثف المتقدم ،  
وروضة أثف أى كاملة لم يرع منها شئ ، والسُّجُع البشية السهلة ، والِيلِز : المرأة الضخمة .  
وبعد ذلك ذكر لحاق الزوائد فى البناء الثلاثى وتلحقه الهزمة فى سبعة وعشرين  
بناءً ، فيكون الحرف على أَفَعَلَ فالاسم أَفَكَلٌ والصفة أحمر وعلى إِفَعَلَ فالاسم إِثِدٌ وإِجَرِدٌ ، وعلى  
إِفَعَلَ فالاسم إِبِينٌ وإِثْنَى وإِنْفَعَةٌ ، ولم يقع إبرم وإبين فى رواية البغدادى ، وبأخذ

الزبيدي أمثله من كتاب سيبويه وهذه الأمثلة قد ذكرناها في تعليقنا في هوامش كتاب المختصر ويأخذ الزبيدي في ذكر الزيادة في هذا الباب فيقول : ما لم يأت به سيبويه : يَأْفَعْلَةً قالوا : هو أَكْبَرُ قَوْمِهِ إذا كان أقعدَهم في النسب ، وأفعلاء قالوا : حَبْنَطٌ بمعنى جنطى للعظيم البطن ، وَفَعَيْلًا قالوا : حَفِيصًا للرجل القصير وَحَفِيسٌ ، وَفَعَّالٌ قالوا : صُنَّالٌ للعظيمة من النوق ، وأفعال قالوا : إِسْحَارٌ لغة إسحار ، وأفعلاء قالوا : الرُّبْعَاءُ لعمود من عيدان الأخبية ، وأفعلاوى قالوا : قعد الأربعاء إذا قعدت ربعا ، وأفعلاء قالوا : الأربعاء اسم موضع ، وأفْعُولٌ قالوا أَلْتَجَوَّحُ المبرد ثم أخذ أبو بكر يفسر غريب الباب ، وجاء تفسيره على النحو التالي : الأكل : الرُّغْدَةُ والأيسدع دم الثورين ، والإجرود : نبت واحدته إجرودة ، والإبرم نبت عن أبي نصر وابن اسم رجل كان في قديم الدهر نسبت إليه عدن ، والإسقى الخَصِيفُ الذي يُخَصِفُ به وجمعه أَشَافٍ ويأخذ الزبيدي في تفسير أمثلة الأبنية ويدعم تفسيره بشواهد من الشعر لسحيم بن وشيل ، وذى الرمة ، وابن أحرر الباهلي ، وطغيس ، والطرمح وغيرهم بما يعد مرجعا أساسيا نظن أن العطار والجبالي قد لم يفهما الاستعانة به خاصة أن كثيرا من الشواهد الشعرية جاءت في مختصر الجواليقي .

ويتحدث الزبيدي بعد ذلك عن لحاق آلاف وذكر أنها تلحق خمسة وتسعين بناء (١) سوى لحاقها مع الهزمة فيما سبق ذكره .

ويتحدث الزبيدي بعد ذلك عن لحاق اليااء فيقول : اليااء تلحق سبعة وعشرين بناء (٢) ويأخذ في ذكر ما جاء زيادة من هذا الباب ويفسر غريبه ، ثم يتحدث عن لحاق النوق وهي تلحق أحد عشر بناء (٣) ويأخذ في ذكر الزيادة في باب لحاق النوق ويفسر غريب الباب ، وبعد ذلك يذكر باب لحاق التاء التي تلحق ثمانية عشر بناء (٤) والزيادة فيها وتفسير الغريب وباب لحاق الميم التي تلحق ثلاثة عشر بناء والزيادة فيه وتفسير غريبه . ثم يباب لحاق الواو التي تلحق عشرين بناء والزيادة فيه وشرح غريب بناءه ، ويعقد الزبيدي بابا للزيادة من موضع التضعيف في العين واللام وهي على خمسة عشر بناء ، ثم يباب الزيادة من

١ - انظر الاستدراك ص ١٠ وما بعد ها إلى ص ١٠

٢ - انظر الاستدراك ص ٢٠

٣ - نفسه ص ٢٢

٤ - نفسه ص ٢٣

موضع العين واللام إذا ضوعفتا ، وباب البناء الرباعي غير المزيد ، وباب لحاق الزوائد للرباعي ، ومنه باب لحاق الواو ، قال أبو بكر : الواو تلحق ثلاثة عشر بناءً (١) والزيادة فيه ، ثم باب لحاق الياء (٢) التي تلحق ثمانية أبينية ، وباب لحاق الألف (٣) التي تلحق واحدًا وعشرين بناءً ، والزيادة فيه ، ثم باب لحاق النون (٤) التي تلحق خمسة أبينية ، ويذكر بعد ذلك باب التضييف في الرباعي الذي يأتي على تسعة أبينية (٥) والزيادة فيه وتفسير غريب الأبينية ، ثم باب أبينية الأسماء والصفات الخماسية (٦) وباب لحاق الزوائد بالخماسي ، ثم يعقد أبو بكر باباً لما أعربت العرب من الأسماء الأجنبية نقلًا عن سيويه ، ثم يأخذ في ذكر أبينية الأفعال ، ويعقد باباً للحاق الزوائد للفعل الثلاثي (٧) وباب ما نسكن أوائله من الأفعال المزيدة (٨) وباب ما لحق من الأفعال الثلاثية بالرباعية (٩) وباب الأفعال الرباعية (١٠) وباب لحاق الزوائد الرباعية ويختم كتابه بقوله : ( هذا جميع أبينية الأفعال ، وقد تقدمت أبينية الأسماء فما جاوز هذا فليس من كلام العرب إلا أن يشذ اليسير من أبينية الأسماء خاصة إذ أن الإحاطة مستعنة فيها ، فأما الأفعال فمحصور جميعها إن شاء الله تعالى )

وذكر ابن جنى التومى ( ٣٩٢ هـ ) في كتابه ( الخصائص ) الأمثلة انقائه للكتاب ( ١١ ) ودافع عن سيويه فيما ظنّه بعض المستدركين عليه من فوائت الكتاب ، ويقول أبو الفتح : ( وعلى الجلة فإن هذه الفوائت عند أكثر الناس إذا فحص عن حالها ، وتوهمت حقيق تأملها ، فإنها - إلا ما لباز به - ساقطة عن صاحب الكتاب ) ( ١٢ )

وفى كتاب ( سر صناعة الإعراب ) لأبي الفتح عثمان بن جنى شارح التعريف نقول كثيرة من أمثلة أبينية كتاب سيويه منها مثلاً في باب الهمزة : **يَجْفِيلُ** ، **وَإِخْرِيطُ** ، **وَأَنْزَجَّة** ، **وَأَرْطِيَّة** .

وألف السخاوى التومى ( ٦٤٣ هـ ) كتاباً ضخمًا لأبينية هو ( سفر السعادة وسفير الإفادة ) ويقوم أنزيميل أحد عبد المجيد هريدي بتحقيقه ، وسار السخاوى على منهج شيخه العطار فرتب الأبينية وفق الحروف الأبجدية .

١ - المستدرك ص ٢٩	٢ - نفسه ص ٣١
٣ - نفسه ص ٣٢	٤ - نفسه ص ٣٤
٥ - نفسه ص ٣٥	٦ - نفسه ص ٣٦
٧ - نفسه ص ٣٨	٨ - نفسه ص ٣٨
٩ - نفسه ص ٣٩	١٠ - نفسه ص ٤٠
١١ - الخصائص ١٨٧/٣ : ٢١٨ : دار الكتب - ١٢ - نفسه ١٨٨/٣	

## وَصَفُ الْمَخْطُوطِ

الكتاب موضوع التحقيق يحتفظ معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية  
بنسخة صورة منه ( ميكرو فيلم ) أصلها المخطوط يوجد ب مكتبة عارف حكمت بالمدينة  
المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام .

والكتاب يوجد ضمن مجموعة مخطوطة في مائة وخمس وستين ورقة تحوى ثلاثة  
كتب ، الأول منها هو كتابنا المشار اليه .

وقد وصف عبد الله عبد الرحيم عسيلان هذه المجموعة ( ١ ) :

أولاً : مختصر شرح أمثلة سيوية لأبى الفتح محمد بن عيسى بن عثمان العطاس  
النحوى ، شرح فيه أمثلة الصرف فى كتاب سيويه والمختصر لئى منصور  
موهوب بن أحمد بن محمد الجوالقى كتبت بخط نسخى واضح متكس ،  
وميزت الأمثلة بكتابتها على الهامش ، وفى أول كل سطر بالعبر الأحمر  
وتعدد صفحاته مائة وست صفحات ، ومقياس الصفحة ١٦ × ١٦ سم . ومسطرة  
الصفحة أربعة عشر سطرًا ، ولا يوجد فى آخره ما ينسب عن تاريخ نسخه ،  
وأما وجد فى أول النسخة بعد العنوان ما يشعر بأن النسخة منقولة من  
خط الجوالقى نفسه ومقرؤه عليه .

وقد تبين للمحقق أن النسخة كتبت فى القرن السابع الهجرى حيث ورد اسم  
زيد بن الحسن الكندى بوصفه ناقلًا للمخطوط من خط شيخه الجوالقى وفى آخر  
النسخة ما يفيد أن كاتبها قابلها بالآخى الذى نقل عنه ، وأيضًا ورقات : ( ١٠ ) ،  
٢٠ ٣٠ ٤٠ ٥٠ ( أى أن الكاتب قد التزم أن يشير إلى مقابلته فى آخر  
كل كراسة من كراسات المخطوط ومقدارها ، وهو أبو انيس تاج الدين زيد بن  
الحسن الكندى المتوفى سنة ( ٦١٣هـ )

وقد ذكر عسيلان أنه رسا تبين من إحدى الملكيات المؤرخه سنة ٧٠٧هـ  
والمدونة على كتاب تفسير غريب الأبنية ( الكتاب الثانى فى المجموعة ) أن تاريخ  
نسخ مختصر شرح أمثلة سيويه يعود إلى القرن الثامن وقبله .

١ - انظر مجلة العرب المجلد الثالث العدد الثالث ، رمضان سنة ١٣٨٨هـ ، ديسمبر  
سنة ١٩٦٨ م مقالة بعنوان مكتبة شيخ الإسلام فى المدينة ودخايرها المخطوطة  
٢٥٢ .

ثانيا : كتاب تفسير غريب الأبنية من كتاب سيويه ، رواية أبي محمد عبد الله بن محمد  
ابن قتيبة المتوفى سنة ٢٧٦ هـ بالبصرة ، كتب بخط نسخي واضح ، وعدد  
صفحاته ٣٢ صفحة ومقياس الصفحة ١٩ × ١٦ سم ليوجد في آخره ما يشعر  
بتاريخ نسخه .

ثالثا : كتاب أبنية الأساء والأفعال والنروف تأليف أبي بكر محمد بن الحسن  
الزبيدي ، ويقصد بالأبنية أبنية كتاب سيويه ، كتب بخط نسخي واضح  
وعدد صفحاته ٩٢ صفحة وهو آخر كتاب في المجموعة .  
والكتاب الثالث لم تقم بعثة معهد المخطوطات بتصويره ضمن ماصورته  
من مخطوطات .

ولما كانت فهراس مكتبة عارف حكمت لم تنشر فإنه لم يرد ذكر هذا المخطوط  
في كتاب تاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان ولم أتمكن من العثور  
على بيانات تشير إلى وجود نسخة أخرى من هذا المخطوط فيما راجعت  
من فهراس المخطوطات .



## منهج التحقيق

من الأسر المعروفة لدى المحققين جمع النسخ المخطوطة من الكتاب وتوثيقها  
بإختيار إحداها أصلاً للتحقيق وفضل منها ما كان تاريخ كتابته أقرب زمنًا  
إلى المؤلف أو قرئ عليه أو على عالم من العلماء المتخصصين وكتابنا مختصر  
شرح أمثلة سيويه اعتمدنا في تحقيقه على نسخة فريدة كتبها أبو الين تاج الدين  
زيد بن الحسن الكندي ( التوفي ٦١٣ هـ ) وهو من تلاميذ أبي منصور الجواليقي  
مؤلف المختصر ولا يوجد بالنسخة ما يفيد تاريخ كتابتها ولكننا نفترض أنها كتبت  
قبل سنة ٦١٣ هـ وهي سنة وفاة الكندي . وعلى هوامش النسخة وفي نهايتها  
ما يفيد أنها قوبلت على أصل نرجح أنه كان بخط الجواليقي مؤلف المختصر  
( انظر وصف النسخة ) وقد كان منهجنا في التحقيق يستهدف تقديم النص  
في صورة أقرب ما تكون إلى الصحة والتزام أسس منهج التحقيق المتعارف عليها  
مع إضافات اقتضاها النص .

- ١ - وقد قمت بضبط النص معتمداً في ذلك على مخطوطة الكتاب وعلى كتاب  
سيويه وقسمته إلى فقرات وقد تم وفق الرسم الإملائي المتعارف عليه .
- ٢ - قمت بتخريج أمثلة الأبنية المشرحة من كتاب سيويه وأوردت بالهامش نص  
سيويه الخاص بكل بناء عند وروده لأول مرة ثم أحلت إلى رقم صفحانه  
في المواضع التي جاءت بعد ذلك وتختص بنفس البنية .
- ٣ - عرضت ماورد من أمثلة على كتابي ابن جنى والزيدى ، النصف والاستدراك  
وأثبت ذلك عند الضرورة .
- ٤ - خرجت آيات الذكر الحكيم وبعض الآثار .
- ٥ - عزوت الأشعار الواردة بالنص إلى فاعليها معتمداً في ذلك على ديوان من  
له ديوان منهم وعلى الكتب اللغوية
- ٦ - خرجت أمثال العرب وأقوالهم .
- ٧ - عرفت بأعلام اللغويين الذين ورد ذكرهم في النص .
- ٨ - قمت بإضافة ما يحتاج إليه النص من تقويم بين قوسين معقوفين .

- ٩ - خرجت أقوال اللغويين الواردة بالنص في الكتب المتخصصة .
- ١٠ - ألحقت بالكتاب الفهارس اللازمة المعينة على الإفادة من النص .



## ترجمة المؤلف

هو أبو منصور موهب بن أبي طاهر أحمد بن محمد بن الخضر الجوالقي البغدادي وهو أديب لغوي ، كان إماماً في فنون الآداب ، قرأ الآداب على الخطيب أبي زكريا التبريزي ولزمه وتلمذ له حتى برع في فنه (١) .

ويجمع المترجمون له أنه كان متديناً ثقة غزير الفضل وافر العقل مليح الخط كثير الضبط (٢) .

ويذكرون له بعض النصائيف مثل : شرح أدب الكاتب والمعرب وتنقيح درة الغواص للحريزي صاحب المقامات ساء : التكملة فيما يلحن فيه العامة .

وكتاب المعرب قام بتحقيقه الأستاذ أحمد محمد شاکر وطبع في دار الكتب المصرية عام ١٢٦١ هـ . وبدئ بهذه العبارة :

( قال الشيخ الإمام الأجل الأئمة أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد الخضر الجوالقي أطاع الله بقاءه وحرس مدته وحياته . هذا كتاب نذكر فيه ما تكلمت به العرب من الكلام الفصيح ونطق به القرآن المجيد وورد في أخبار الرسول صلى الله عليه وسلم وأنصابه والتابعين رضوان الله عليهم أجمعين ، وذكرته العرب فليس أشعارها وأخبارها ليعرف الدخيل من الصريح ، ففي معرفة ذلك فائدة جلييلة وهي أن يحترس المشتق فلا يجعل شيئاً من لغة العرب لشيء من لغة العجم ) (٣)

١ - وفیات الأفيان لابن خلكان ص ٣٤٢ ، الترجمة رقم ٧٥١ تحقيق إحسان عباس . دار الثقافة بيروت .

٢ - نفسه وانظر معجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٢٠٥ وما بعدها الترجمة رقم ٦٨ تحقيق أحمد فريد انرقاي دار المستشرق بيروت وبغية الوعاة للسيوطي ص ٣٠٨ ج ٢ الترجمة رقم ٢٠٤٧ تحقيق أبي الفضل طأولى الحلبي .

٣ - المعرب ص ٣

ونقل رأى ابن السراج فى رسالته فى الاشتقاق ، فى باب ما يجب على الناظر فى الاشتقاق أن يتوقاه ويحترس منه : " ما ينبغي أن يحذر منه كل الحذر أن يشتق من لغة العرب لشيء من لغة العجم ، فيكون منزلة من ادعى أن الطير ولد الحوت (١)

ويقول ابن خلكان : ( كان يختار فى بعض مسائل النحو مذاهب غريبة وكان فى اللغة أمثل منه فى النحو ) (٢) وذكر ابن الأنبارى أنه كان يذهب إلى أن الاسم بعد لولا يرتفع بها على ما يذهب إليه الكوفيون وإلى أن ألف واللام فى نعم الرجل للعهد خلاف ما ذهب إليه الجماعة من أنها للجنس ، قال : وحضرت حلفته يوما وهو يقرأ عليه كتاب البهجة لابن دريد ، وقد حكى عن بعض النحويين أنه قال : أصل ليس : لا أيس ، فقلت : هذا الكلام كأنه من كلام الصوفية ، فكأن الشيخ أنكر على ذلك ولم يقل فى تلك الحال شيئا . فلما كان بعد أيام وقصد حضرنا الدرس على العادة قال : أين ذلك الذى أنكر أن يكون أصل ليس : لا أيس ليس لانكون بمعنى ليس ) (٣)

وكانت ولادته سنة ست وستين وأربعمائة وتوفى يوم الأحد منتصف المحرم سنة تسع وثلاثين وخمسمائة ببغداد فيما يقول صاحب الوفيات ، ونقل ياقوت : كانت ولادته سنة ست وستين وأربعمائة وتوفى يوم الأحد خامس عشر المحرم سنة تسع وثلاثين وخمسمائة ، وحدث اضطراب عند السيوطى فى بنية التوبة ، حيث قال : مات فى المحرم سنة خمس وستين وأربعمائة ، وهذا ما نفت الأستاذ أحمد محمد شاكر محقق كتاب المعرب من الكلام الأجنبى على حروف المعجم وحقق ( ٤٦٥ هـ ) سنة ميلاده و ( ٥٤٠ هـ ) سنة وفاته وقال :

( الذين أرخوا وفاة الجوالقى بآبوم وانشهر انقضا على أنه مات يوم الاحد (١٥) خامس عشر المحرم وزاد بعضهم أنه مات فى السحر ، ثم اختلف المؤرخون فى السنة ، فقال نليذاه أبو سعد السمعانى وأبو بكر بن الأنبارى سنة ٥٣٦ هـ وقلدهما فى ذلك ابن خلكان وابن الأثير فى الباب وياقوت ، وقار ابن الأثير فى التاريخ وابن كثير والذهبي وأبو الفداء وابن تغرى بردى وابن العماد سنة ٥٤٠ هـ وهذا هو الصحيح وإن استغرب أن يخطئ نليذاه سنة وفاته ، فإن مرد ذلك إلى أن الوفاة كانت فى أول السنة فى المحرم

وكثير من الناس يخطئون عند كتابة السنة في أوائل السنين إذا كانوا ممن يكثر التأريخ فيكتبون السنة السابقة المنتهية تسبق إليها اليد اعتيادا لكتابتها كما هو مشاهد معروف ، ويؤيد ما رجحنا أن الذين أرخوا السنة ٥٤٠ هـ كلهم ممن أرخ كتابه على السنين ، فذكر وفاته في تلك السنة ، وهذا أبعد عن الخطأ بخلاف أولئك فإن كتبهم تراجع على الآساء لا على السنين ، ثم الحجة القاطعة أن أول المحرم سنة ٥٣٩ هـ يوم الثلاثاء ، فالخامس عشر منه يوم الثلاثاء أيضا . وأما سنة ٥٤٠ هـ فأول المحرم منها يوم الأحد والخامس عشر منه يوم الأحد وهو يوافق اليوم الذي أرخ به موته ( الأحد ١٥ محرم سنة ٥٤٠ هـ = ٨ يوليو سنة ١١٤٥ م ) (١)

ونقل صاحب البنية أن الجواليقي روى عنه الكندي وابن الجوزي :  
وقال بروكلمان في ترجمته للجواليقي : ( ولد سنة ٤٦٦ هـ ١٠٧٣ م من أسرة بني أدية قديمة وتوفي في الخامس عشر من المحرم سنة ٥٣٩ هـ ١٩ يوليو ١١٤٤ م ) (٢)  
وأشار بروكلمان ضمن مؤلفاته إلى كتاب المختصر في النحو : كوريلي ١٥٠١ .  
ويقول ابن خلكان إن الجواليقي كان إماما للإمام المكنى بالله صلى به الصلوات الخمس وألف له كتاب لطيفا في علم العروض (٣) : يضيف : ( والجواليقي نسبة إلى عم الجوالقي وبيعها وهي نسبة شاذة لأن الجموع لا ينسب إليها بل ينسب إلى آحادها إلا ما جاء شاذا سمينا في كلمات محفوظة مثل قولهم : رجل أنصاري بالنسبة إلى الأنصار ، والجواليقي جمع جوالقي : شاذ ، لأن الباء لم تكن موجودة في مفرد ، والمجموع في جوالقي وجمعه جوالقي بفتح الجيم وهو باب مطرد ، قالوا : رجل خلّاجل إذا كان وقورا وجمعه : خلّاجل ، وشجر عذّائل إذا كان قديما وجمعه عذّائل ، ورجل عراير وهو السيد وجمعه عراير ، ورجل علاك إذا كان شديدا وجمعه علاكد وله نظائر كثيرة ، وهو اسم أعجمي معرب والجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة عربية البتة (٤)  
ويقول الجواليقي في كتاب المعرب : ( والجوالقي أعجمي معرب وأصله بالفارسية (٥)  
( كواله ) وجمعه جوالقي بفتح الجيم وهو من نادر الجمع ) (٥)

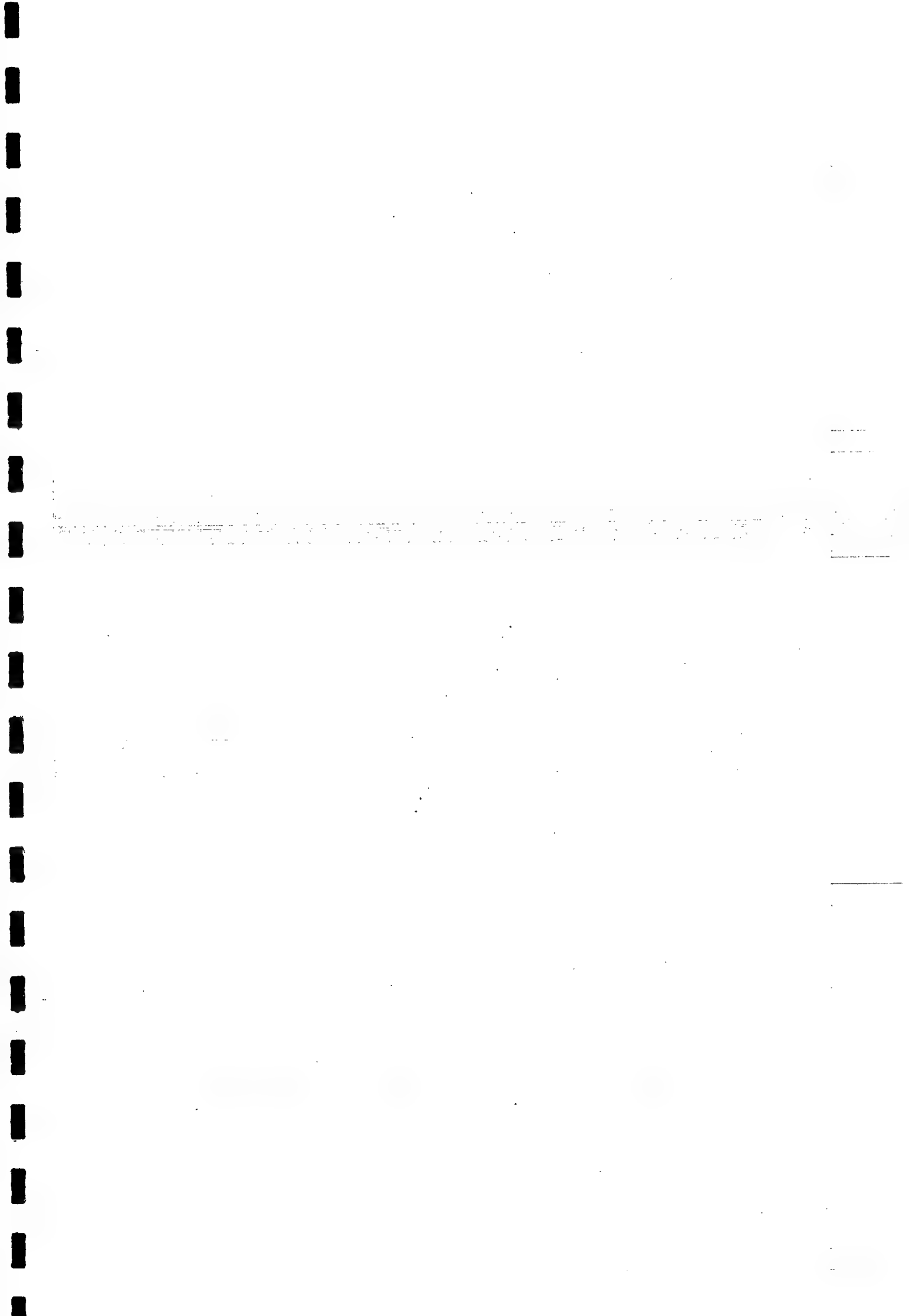
١ - مقدمة المعرب ص ٣٨ ٣٩ تحقيق أحمد محمد شاكر دار الكتب ١٣٦١ هـ

٢ - تاريخ الأدب العربي ص ١٦٣ ج ٥

٣ - وفیات الاعيان ص ٣٤٢

٤ - وفیات الاعيان ص ٣٤٤

٥ - المعرب للجواليقي ص ١١٠



# شرح أمثلة السيبويه

لابي الفتح محمد بن عيسى بن عثمان العطار النحوي

تأليف

أبي منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي



بسم الله الرحمن الرحيم

بَابُ الْهَمْزِ

أَجْدَ (١) قَالَ سَيُوبُ (٢) فُؤْلٌ، صِفَةٌ، وَهِيَ النَّاقَةُ الْمُؤَثَّقَةُ الْخُلُقِ

أُنْفَ (١) فُؤْلٌ، صِفَةٌ، أَوَّلُ الشَّيْءِ، وَمِنْهُ اسْتَأْنَفْتُ الشَّيْءَ وَسَمَّيْتُ

الْأَنْفَ أَنْفًا لِأَنَّهُ أَوَّلُ لِلْوَجْهِ.

أَفْكَلَ (٣) أَفْعَلُ، الرَّدَّةُ وَجَعَتْهُ أَفَاكِلُ، قَالَ لَيْبِدُ (٤) :

..... إِذَا عَاوَدَتْ جَنَانَهَا وَالْأَفَاكِلَا (٥)

أَيْدَعُ (٣) أَفْعَلُ، شَجَرٌ يُصْبَغُ بِهِ الشَّيَابُ، وَقَالَ خَالِدُ بْنُ كَلْثُومٍ (٦)

هُوَ شَجَرٌ لَهُ حَبٌّ يَصْبَغُ بِهِ أَهْلُ الْبَدَنِ شَبَابَهُمْ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

(١) قَالَ سَيُوبُ ( ) وَيَكُونُ فُؤْلٌ بضم الفاء والعين في الأسماء والصفات فالأسماء :  
الطنب والعنق والعُضد والجُد والصفة الجنب والأجد ونُضد ونكر والأنف  
والسج) ص ٣١٥ من كتاب سَيُوبُ ح/ ٢ بولاق

(٢) عمرو بن عثمان بن قنبر صاحب الكتاب ( ت سنة ١٨٠ هـ ) على اختلاف  
في الروايات .

(٣) قَالَ سَيُوبُ : ( الاسم نحو : أفكل وأيدع وأحول والصفة نحو أبيض وأسود  
وأحمر ) ٣١٥/٢ ق

(٤) هو لَيْبِدُ بن ربيعة وينتهي نسبه إلى معد بن عدنان ، وهو آخر من مات  
من شعراء المعلقات ، أدرك الإسلام فأسلم وعاش في ظله حوالي ستين  
عاماً ( ت سنة ٤١ هـ ) وانظر ترجمته في مقدمة ديوانه من ١٧ : ٣٣

(٥) البيت في الديوان ص ٢٣٤ :  
عنى أن الواحا ترى في جد يلها إذا عاودت جنانها والأفأكلا ( الطويل )

وانظر نبيد للجبوري ص ٢٢٦ بيروت ١٩٧٠ م  
(٦) يقول ابن النديم في ترجمته لعلماء الكوفيين : هو خالد بن كلثوم الكلبي من  
بؤاة الأشعار والقبائل وعارف بالأنساب والألقاب وأيام الناس وله صنعة فسي  
الأشعار والقبائل ٠٠ وله من الكتب كتاب الشعراء المذكورين وكتاب أشعار  
القبائل . الفهرست ص ٦٦ ط فلوجل =

(١) والأيدع طائمه ، وقيل الأيدع الزغفران .

أَجْدَل (٢) أَفْعَل ، والجمع أجادل ، الصغر . قَالَ ذُو الرُّمَّة (٣)

(٤) ..... مِنْ عِتَاقِ الْأَجَادِلِ

إِصْبَع (٥) إِفْعَل واحد الأصابع من اليد والرجل وَثَقَّ

لِفُلَانٍ عَلَى مَالِهِ إِصْبَع ، أَيْ أَثَرٌ حَسَنٌ .

إِثِيدَ (٥) إِفْعَل ، الكُفْل ، قَانَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ (٦) هُوَ مَا خُوذَ مِنْ

الشِّدِّ ، وَهُوَ الْمَاءُ الْقَلِيلُ لَنَّهُ يُسْتَعْمَلُ قَلِيلًا قَلِيلًا .

= (١) هو أبو عبد الله محمد بن زياد الأعرابي ، كان ناسبا نحويا ، كثير السماع ،  
راوية لأشعار القبائل ( ت ٢٣١ هـ ) طبقات النحويين واللغويين للزبيدي

ص ١٩٥ والفهرست ٦٩ فلوجل

(٢) انظر مادة أفكل (٣) تعليق الصفحة السابقة .

(٣) غيثر بن ، ثبة من بني عدي ، شبيب بعية وخرقاء ، ومدح بلالا بن أبي بريدة  
الأشمري ، وكان يسلك مذهب شعراء البدو في القصائد ( ت ١١٧ هـ - ٧٣٥ م )

راجع الشعر والشعراء ص ٥٢٤ تحقيق شاكردار المعارف ١٩٦٦ م وتاريخ

الأدب العربي لكارل بروكلمان ج ١ دار المعارف .

(٤) البيت في انديوان ص ٤٩٦ مكارنتي كبرديج ١٩١٩ :

وأرمي بعيني النجوم كأنني عني الرجل ظاوم عتاق الأجادل ( طويل )

الطاوي : البنائع ، العتاق : الكرام ، الأجادل : الصغور ، الواحد : أجدل

يقول لم ينكسر طرفه من النعاس ، انظر الشرح بديوانه ٤٩٦

(٥) قال سيويه : ( ويكون على إِفْعَل نحو إَصْبَع وإِيْن وإِشْفَى وإِنْفَحَسَ :

ولانعلمه جاء صفة ) الكتاب ٢ / ٣١٦ ق )

( ويكون على إِفْعِد نحو : إِثِيد وإِصْبَع وإِجِد ، ولانعلمه جاء صفة ) الكتاب ٢ / ٣١٥ ق

(٦) أبو العباس محمد بن يزيد المبرد . ولد بالبصرة سنة عشر ومائتين وفي سنة سبع

ومائتين للهجرة ، تعلم على أبي عمر الجرجي وأبي عثمان المازني ، مات ببغداد

سنة خمس وثمانين ومائتين للهجرة وقيل سنة ست وثمانين . له من الكتب المختضب ،

الكامل ، المذكر والمؤنث والبلاغ وغيرها .



٢٢  
إِجْرَدَ (١) : إِفْعَلٌ ، بَقْلَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْكَمَاءِ تَنْبَتُ فِي مَوَاضِعِ الْكَمَاءِ ، وَقَالَ

أَبُو زَيْد (٢) : الْكَفْنَةُ (٣) عَشْبَةٌ مُنْتَشِرَةٌ التَّبَتُّ عَلَى الْأَرْضِ يُقَالُ

لَهَا مَا كَانَتْ رَطْبَةً كَفَنًا فَإِذَا يَبَسَتْ فِيهِ الْإِجْرَدُ وَنَمِيَ تَسْبِيحًا

الْإِجْرَدُ عَلَى كُلِّ حَالٍ . قَالَ :

..... مِنْ مَنَّبِتِ الْإِجْرَدِ وَالْقَصِصِ (٤)

يَا بَرَمَ (٥) : إِفْعَلٌ . مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ . وَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ عِيسَى : رَأَيْتُ

رَفِيعًا قُرِيءَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدَ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ ، وَفَسَّرَهُ

فَقَالَ : هُوَ تَبَتَ فَذَكَرْتُهُ لِأَبِي سَعِيدٍ (٦) فَأَنْكَرَهُ ، وَقَالَ أَيْضًا

بَعْدَ ذَلِكَ رَأَيْتُ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ - أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى (٧) يَا بَرَمَ : بَلَدٌ

١ - ( وَيَكُونُ عَلَى إِفْعَلٍ نَحْوُ إِثِيدٍ وَاصْبَعٍ وَاجْرَدٍ وَلَا نَعْلِمُهُ جَاءَ صَفَةً ) الْكِتَابُ ١٦ / ٢ ٣١

٢ - هُوَ أَبُو زَيْدٍ سَعِيدُ بْنُ أَوْسٍ بْنِ ثَابِتِ الْأَنْصَارِيِّ ( ت ٢١٥ هـ ) قَالَ ابْنُ الْغَزَّازِيِّ :  
كَانَ كَثِيرَ الْإِرْوَاةِ عَنِ الْفَرَّابِ ، كَثِيرَ النِّقْلِ . انْظُرْ أَخْبَارَ النُّحَوِيِّينَ الْبَصَرِيِّينَ لِلْسَّيْرَانِيِّ  
ص ٥٢ ، ٥٣ وَطَبَقَاتِ النُّحَوِيِّينَ وَاللُّغَوِيِّينَ لِلزَّيْدِيِّ ص ١٦٦ وَالْفَهْرَسْتَ ص ٥٤ .

٣ - انْظُرْ كِتَابَ النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ لِلْأَصْمَعِيِّ ص ٣١ وَاللِّسَانَ مَادَّةَ كَفَنَ .

٤ - الْإِجْرَدُ : نَبَتٌ يَدُلُّ عَلَى الْكَمَاءِ ، وَاحِدُهُ إِجْرَدَةٌ ، قَالَ :

جَنَيْتُهَا مِنْ مَجْتَنَى عَوِيصٍ مِنْ مَنَّبِتِ الْإِجْرَدِ وَالْقَصِصِ

عَنِ النَّضْرِ : الْإِجْرَدُ : يَقُلُّ يُقَالُ لَهُ حَبٌّ كَأَنَّهُ الْقَلْقُلُ ، قَالَ : وَنَحْنُ مِنْ يَقُولِ إِجْرَدٍ  
بِخَفِيفِ الدَّالِّ ، مِثْلُ : إِثِيدَ ، وَمِنْ ثَقُلَ ، فَهُوَ مِثْلُ الْإِكْبَرِ ، يُقَالُ هُوَ الْإِكْبَرُ قَوْمُهُ  
اللسان في ( جرد ) والبيت في النبات والشجر للأصمعي ص ٣١ والمنصف

١٠ / ٣ والاستدراك للزبيدي ص ٨ عن الفراء . وَاللِّسَانُ ( جرد )

٥ - قَالَ سَيِّوِيَّةٌ : ( وَيَكُونُ عَلَى إِفْعَلٍ نَحْوُ : إِصْبَعٍ وَيَا بَرَمَ ، وَيَا بَيْنَ ، وَيَا شَقِيَّ وَيَا نَفْحَةَ  
وَلَا نَعْلِمُهُ جَاءَ صَفَةً ) الْكِتَابُ ١٦ / ٢ ٣١٥ بُولَقٍ .

٦ - هُوَ أَبُو سَعِيدٍ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمَرْزَبَانِ ، فَارِسِي الْأَصْلِ ، وَلَدَ بِسِيرَافٍ ، تَوَفَّى

سَنَةَ ثَمَانٍ وَسِتِّينَ وَثَلَاثَةَ ، وَلَهُ مِنَ الْكُتُبِ : شَرْحُ سَيِّوِيَّةٍ ، أَلْفَاتُ الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ ،

أَخْبَارُ النُّحَوِيِّينَ الْبَصَرِيِّينَ ، الْوَقْفُ وَالْإِبْتِدَاءُ ، صَلْعَةُ الشَّعْرِ وَالْبَلَاغَةُ ، شَرْحُ مَقْصُورَةٍ

ابْنِ ذَرِيدٍ . الْفَهْرَسْتُ ص ٦٢ ، ٦٣ فَلَوْجَلُ .

٧ - هُوَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى مَوْلَى بَنِي شَيْبَانَ ، وَلَدَ فِي الْعَامِ الْمَائَتَيْنِ فِي بَغْدَادَ ، وَتَوَفَّى

بِهَا سَنَةَ ٢٩١ لِلْهَجْرَةِ ، وَكَانَ مُعَاَصِرًا لِلْبُيُوتِ ، قَالَ عَنْهُ الزَّيْدِيُّ : إِنَّهُ فَاقَ مَنْ

تَقَدَّمَ مِنَ الْكُوفِيِّينَ وَأَهْلِ عَصْرِهِ مِنْهُمْ ، وَكَانَ قَدْ نَظَرَ أَصْحَابَ الْفَرَّاءِ وَسَاوَاهُمْ

( طَبَقَاتُ النُّحَوِيِّينَ وَاللُّغَوِيِّينَ ص ١٥٥ )





إِمْحَاضٌ (٥) : إِفْعَالٌ مَمْدَرٌ آمَحَضْتُ زيدا الودَّ إِمْحَاضًا إِذَا اخْلَصْتَهُ ، وَكُلُّ شَيْءٍ

شَيْءٍ آمَحَضْتَهُ فَقَدْ اخْلَصْتَهُ ، وَفِي نَسَخَةٍ أُخْرَى (٢) إِمْحَاضُهُ هُوَ

سِفَاءٌ يُخَضُّ فِيهِ اللَّبَنُ .

إِسْلَامٌ (١) : إِفْعَالٌ مَمْدَرٌ أَسْلَمْتُ يَسْلُمُ إِسْلَامًا . يَفْعُلُ ذَلِكَ فِي بَعْضِ

نَسَخِ سَيِّبِيهِ .

إِسْكَافٌ (١) : إِفْعَالٌ صِفَةٌ ، وَهُوَ الصَّانِعُ ، وَكُلُّ صَانِعٍ عِنْدَ الْعَرَبِ إِسْكَافٌ وَنَسِيفٌ

وَلَمُكُوفٌ (٣)

إِسْحَارٌ (٤) : إِفْعَالٌ . قَالَ (٥) أَبُو نَصْرٍ : مِنْ أَحْرَارِ الْبَغْلِ ، وَزَعَمَ أَغْرَابِيُّ

أَنَّهُ مَا يُزْدَرِّجُ أَزْدِرَاجًا وَنَبَاتُهُ نَبَاتُ الْفُجْلِ غَيْرَ أَنَّهُ لَا فُجْلَةَ لَهُ وَهُوَ خَشِنٌ

تَرْفَعُ مِنْ وَسْطِهِ قَصَبَةٌ فِيهَا حَبٌّ لَهُ دُهُنٌ يُؤْكَلُ وَيَتَدَاوَى بِهِ ، وَفِي وَرْقِهِ

حُرُوفَةٌ لِأَكْلِهِ النَّاسُ وَلَكِنَّهُ نَاجِعٌ فِي الْإِبِلِ ، وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو الْجُرِّي (٦)

أَسْحَارٌ يَفْتَحُ الْهَنْزُورَ .

١ - انظر مادة إحصار والتعليق عليها من هذا الكتاب

٢ - في الكتاب إِمْحَاضٌ بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةُ ٣١٦/٢ ق ٣١٨/٢ وفي تحقيق هارون

بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةُ أَيْضًا : ٢٤٥/٤ ٢٥٠٠

٣ - انظر مادة أسكوب من هذا الكتاب .

٤ - الكتاب ٣١٦/٢ ق وفتح المهرزة وكسرهما في ٣٤١/١ ق وانظر أيضا النصف ٧٩ : ٨٠ ج ١

٥ - قول أبي نصر في الاستدراك ٩ وانظر النبات والشجر للأصمعي ٣٠

٦ - هو صالح بن اسحاق ، ولد بالبصرة متعصب هو ومعاصره اليازني الكتاب على التخفيف

ويقول السيرافي : أخذ أبو عمر النحو عن التخفيف وغيره ، وقرأ كتاب سيبويه على التخفيف

ولقي يونس بن حبيب ولم يلق سيبويه وأخذ اللغة عن أبي عبيدة وأبي زيد وأنشأ

وطبقتهم ، وكان ذا دين وأخا ورع ، وقد روى عن محدث أهل البصرة ٧٢٠ أخبار

النحويين البصريين للسيرافي . كرتكو ٣٦ ٧٤٠ طقات النحويين والنحويين للزبيدي

دار المعارف ١٩٢٣ .

إِخْرِيطُ (١) : إِفْعِيلٌ ، نَبَاتٌ لَهُ قُرُونٌ مِثْلُ قُرُونِ اللَّوْبِيَاءِ وَوَرَقُهُ أَصْفَرٌ مِنْ وَرَقِ الرِّيحَانِ  
يُنْبَتُّ بِالْحِجَازِ لَا يَنْبَتُ إِلَّا بِهَا فِي الْجَدِيدِ وَالسَّهْلِ . وَهَذَا عَنِ  
يَعْقُوبَ (٢) .

إِسْلِيحُ (١) : إِفْعِيلٌ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْإِسْلِيحُ عُشْبَةٌ رَمْلِيَّةٌ وَلَهَا وَرَقٌ وَقَصَبٌ حُمْرَاءُ اللَّسُونِ  
وَقِيلَ هُوَ نَبْتُ تَسْلُحٍ (٣) عَنْهُ الْإِبِلُ ، وَقِيلَ لَامْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ مَا شَجَرَ  
أَبِيكَ ، قَالَتْ (٤) الْإِسْلِيحُ رُغْوَةٌ وَصَرِيحٌ وَسَنَامٌ إِطْرِيحُ (٥) أَيْ يَمِيلُ  
فِي أَحَدٍ شَقِيحٍ حَتَّى يَطْرَحَ النَّاقَةَ مِنْ ثَقْلِهِ ، قَالَ أَبُو صَاعِدٍ (٦) يَنْبَتُ  
بِنَجْدٍ .

إِكْلِيلُ (١) : إِفْعِيلٌ ، مَعْرُوفٌ ، يُجْعَلُ مَعْلَى الرَّأْسِ مِنْ ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ .  
إِصْلِيَّتُ (١) : إِفْعِيلٌ مَصْفُوعَةٌ لَصَلَّتِ الْجَبِينِ مِنَ النَّاسِ الْوَاسِعَةِ وَالسِّيفِ الْمَجْرَدِ مِنْ غَدِيدٍ :  
إِجْفِيلُ (١) : إِفْعِيلٌ ، صِفَةٌ ، يُقَالُ ظَلِيمٌ إِجْفِيلٌ يَجْفُلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَهْرُبُ مِنْهُ .  
إِخْلِيحُ (١) : إِفْعِيلٌ ، صِفَةٌ ، النَّاقَةُ الْمُخْتَلِجَةُ مِنْ أَمَّهَا . وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ الْمُتَزَعَّةُ  
مِنْ زَوْجِهَا ، وَفَرَسٌ إِخْلِيحٌ : سَرِيعٌ .

١ - قال سيبويه : ( ويكون على إفعيل في الاسم والصفة ، فالأسماء نحو إخریط وإسليح وإكليل  
والصفة نحو إصليت وإجفيل وإخليح . وإخليح : الناقة المختلجة  
من أمها ) الكتاب ٢ / ٣١٦ والنصف ١ / ١٢٨

٢ - هو أبو يوسف يعقوب بن إسحق الشكيت ، قال ثعلب : كان متصرفاً في أنواع العلم .  
وكان من أصحاب الكسائي حسن المعرفة بالعربية ( ت ٢٤٦ هـ ) طبقات الزبيدي في ٢٠٢  
والفهرست ٢٢ فلوجل .

٣ - انظر اللسان مادة ( سلم )

٤ - القول لبنت الخس ، انظر الاستدراك ٩

٥ - الاستدراك ص ٩

٦ - أبو صاعد الكلابي واسمه يزيد بن محيا من الثرثالب الذين دخلوا الحاضرة أنظر  
الفهرست ص ٤٧ وانباء الرواة ٤ / ١١٤

أَسْلُوبٌ (١) : أَفْعُولٌ ، طَرِيقٌ يَجْمَعُهُ أَسَالِيبٌ ، يُقَالُ (٢) أَخَذَ فُلَانٌ فِي أَسَالِيبٍ

عَجِيبَةٍ ، أَيْ فِتْنَةٍ

أَخَذُودٌ (١) : أَفْعُولٌ ، الْأَخْدُودُ وَالْخَدُّ تَقَارَنَ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقِيلَانِ غَائِضَانِ .

أَرْكُوبٌ (١) : أَفْعُولٌ ، الرُّكْبُ مِنَ النَّاسِ وَهُمْ الرُّكَّابُ .

أَمْلُودٌ (١) : أَفْعُولٌ ، عِيقَةُ النَّاعِمِ الْأَمْلَسِ يُقَالُ غُصْنٌ أَمْلُودٌ وَشَابٌ أَمْلُودٌ إِذَا كَانَ غَضٌّ

الشَّبَابِ نَاعِمَةً .

أَسْكُوبٌ (١) : أَفْعُولٌ صِفَةٌ الْمَاءِ النُّسْكِبُ أَيْ النُّصْبُ ، وَالْأَسْكُوبُ وَالْإِسْكَابُ فِى

بَعْضِ اللُّغَاتِ (٣) الْإِسْكَافُ أَوْ الْحَدَادُ عَيْنُ (٤) ابْنِ دُرَيْدٍ (٥)

أَفْنُونٌ (١) : أَفْعُولٌ ، صِفَةٌ ، يُقَالُ عَجُوزٌ أَفْنُونٌ إِذَا كَانَ فِيهَا فُتُونٌ وَالْأَفْنُونُ وَالْفَنُّ

وَاحِدٌ ، وَهُمَا الضَّرْبُ مِنَ الْأَشْيَاءِ ، وَيَجْمَعُ أَفْنُونٌ أَفَانِينَ .

١ - قَالَ سَيَوِيه : وَيَكُونُ عَلَى أَفْعُولٍ فِيهِمَا فِي الْإِسْمِ وَالصِّفَةِ فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ : أَسْلُوبٌ

وَالْأَخْدُودُ وَأَرْكُوبٌ وَالصِّفَةُ نَحْوُ أَمْلُودٌ وَأَسْكُوبٌ وَأَفْنُونٌ . وَقَالَ الشَّاعِرُ :

بُرُقٌ يَضِي - أَمَامَ الْبَيْتِ أَسْكُوبٌ ( بِمِثْلِ ) الْكِتَابِ ٢١٦ / ٢

كَأَنَّ هَذَا الْبَرَقَ يَسْكُبُ الْمَطَرَ . ( الْلسَانُ مَادَةُ سَكَبَ )

٢ - الْأَسْدَرَاكُ ص ٩ .

٣ - جَاءَ فِي الْلسَانِ : أَسْكُوبٌ مَنْسُكِبٌ أَيْ مَسْكُوبٌ يَجْرِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ حَفَرٍ وَصَعْنَةٍ

أَسْكُوبٌ كَذَلِكَ ، وَصَحَابُ أَسْكُوبٍ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : السَّكْبُ وَالْأَسْكُوبُ الْهَيْطَلَانُ الدَّائِمُ

وَمَا أَسْكُوبٌ أَيْ جَارٍ ، قَالَتْ جَنْتُوبُ أَخْتِ عَمْرِو بْنِ الْكَلْبِ تَرْثِيهِ :

وَالطَّاعِنُ الطَّمْعَةَ النَّجْلَاءُ يَتَّبِعُهَا مُشْعَنْجَرٌ مِنْ دَمِ الْأَجْوَابِ أَسْكُوبٌ ( بِمِثْلِ )

وَالنَّجْلَاءُ الْوَأَسَعَةُ وَالْمُشْعَنْجَرُ أَنْدَمُ الْأَذَى يَسِيلُ يَتَّبِعُ بَعْضُهُ بَعْضًا . وَالْأَسْكُوبُ وَالْإِسْكَابُ

لُغَةٌ فِي الْإِسْكَافِ . ابْنُ الْفَرَّائِيِّ : يُقَالُ لِلْسَّكَةِ مِنَ النَّخْلِ أَسْلُوبٌ وَأَسْكُوبٌ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ

مِنْ غَيْرِ النَّخْلِ قِيلَ لَهُ أَنْبُوبٌ وَدَادَ الْلسَانُ مَادَةَ ( سَكَبَ )

وَفِي جَمْهَرَةِ اللُّغَةِ لِبْنِ دُرَيْدٍ : الْإِسْكَابُ وَالْإِسْكَابُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ الْإِسْكَافُ أَوْ الْعِيْنُ

( يَعْنِي الْحَدَادُ وَقِيلَ كُلُّ صَانِعٍ قَيْنٍ وَالْجَمْعُ قَيَانٌ وَقِيُونٌ - الْلسَانُ - مَادَةُ قَيْنٌ )

٤ - قَوْلُ ابْنِ دُرَيْدٍ فِي الْجَمْهَرَةِ مَادَةُ بِسْكَ ٢٨٢ / ١

٥ - هُوَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْأَزْدِيُّ الْبَصْرِيُّ ، التَّوَفِّيَ سَنَةَ ٣٢١ هـ بِبَغْدَادٍ ، كَانَ عَالِمًا

بِاللُّغَةِ وَأَشْعَارِ الْعَرَبِ ، قَرَأَ عَلَى عُلَمَاءِ الْبَصْرِيِّينَ وَأَخَذَ عَنْهُمْ ، وَلَهُ كِتَابُ الْجَمْهَرَةِ فِي

اللُّغَةِ وَغَيْرِهِ ( انْظُرْ إِنْبَاءَ الرُّوَاهِ ٣ / ٩٢ وَالْفَهْرَسْتُ ٦١ فُلُوجِي )

قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ (١) :

..... خَلَطَ أَفَانِينَ (٢)

أَدَابِرُ (٣) : أَفَاعِلٌ ، الرَّجُلُ الذِّي لَا يَصِلُ رَحْبُهُ ، وَلَا يَصِلُ أَحَدًا ، وَقَلَى

هَذَا التفسيرُ هُوَ صِفَةٌ وَجَعَلَهُ سَيُوبَةُ اسْمًا . أَبُو عبيدة

رَجُلٌ أَدَابِرٌ لَا يَقْبَلُ قَوْلَ أَحَدٍ وَلَا يَلُوى عَلَى شَيْءٍ .

أَجَارِدُ (٣) أَفَاعِلٌ ، مَجْبِلٌ (٤) ، قَالَ اللعينُ السِّفَرِيُّ (٥) :

..... تَرَامَى مُحَلَامَاتِيهِ وَأَجَارِدُ (٦)

أَحَامِرُ (٣) : أَفَاعِلٌ ، قَالَ الْأَصْبَعِيُّ : أَحَامِرٌ مَجْبِلٌ أَحْمَرٌ ، وَأَحَامِرٌ رَدْهَةٌ .

أَبَانِي (٣) : أَفَاعِلٌ . صِفَةُ الْقَصِيرِ عَنِ الْجَرَمِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ الذِّي يُبَيِّرُ رَحِمَهُ ، يُقْطَعُهَا

وَقَالَ أَبُو العباسِ : أَبَانِرٌ . مَكَانٌ (٧) قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

١ - هُوَ نَسِيبُ ابْنِ مُقْبِلٍ ، مِنَ الشُّعْرَاءِ الْمُخْضَرِّينَ ، يَقُولُ ابْنُ قُتَيْبَةَ إِنَّهُ مِنْ أَوْصَافِ

العَرَبِ لِقَدْحِ ( الشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ٤٥٥ وَمَابَعْدُ هَا ) وَيَقُولُ ابْنُ سَلَامٍ : إِنَّهُ شَارِعٌ

خَفِيفٌ تَغْلِبُ عَلَيْهِ النِّجَاشُ ، وَلَمْ يَكُنْ إِلَيْهِ فِي الشُّعْرِ . وَقَدْ قَهَرَ فِي الْهَجَاءِ

( طَبَقَاتُ الشُّعْرَاءِ ٣٤ ) .

٢ - الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ ابْنِ مُقْبِلٍ ص ٣٢٣ عَلَى النِّحْوِ التَّالِيِ :

نَرَمُ الْفَجَاجِ بِحِدَارِ الْخَمْسِ قَمَزَا فِي مَشْيَةِ سُجْ خَلَطَ أَفَانِينَ

وَفِي الْإِنْسَانِ فِي ( حَدَر ) وَرَوَى النِّجَادُ بِدَلَا مِنْ الْفَجَاجِ .

٣ - قَالَ سَيُوبَةُ : وَيَكُونُ عَلَى أَفَاعِلٍ فِيهِمَا ، فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ : أَدَابِرٍ وَأَجَارِدٍ وَأَحَامِرٍ

وَهُوَ فِي الصِّفَةِ قَلِيلٌ ، قَالُوا رَجُلٌ أَبَانِرٌ وَهُوَ انْقِطَاعُ لِرَحِمِهِ ، وَلَا نَعْمَلُهُ حَاءً وَنَعْمَلُهُ

إِلَّا هَذَا ٣١٦/٢٠ ق

٤ - يَقُولُ ابْنُ دَرِيدٍ : أَجَارِدُ بَوَضْعٍ ، وَالْجَارِدُ بَوَضْعٍ . الْجَمْرَةُ ( جَدَر ) ٢/٦٤ وَفِي

الْإِنْسَانِ : جَرَدَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مَجْرُودَةٌ إِذَا أَكَلَ الْجَرَادُ نَبْتَهَا . وَجَرَدَ الْجَرَادُ الْأَرْضَ

يَجْرُدُهَا جَرْدًا : احْتَنَكَ مَا عَلَيْهَا مِنَ النَّبَاتِ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا شَيْئًا ، وَقِيلَ : إِنَّا سَيِ

جَرَادًا بِذَلِكَ ( الْإِنْسَانُ - جَرَد )

٥ - هُوَ مَنَازِلُ بَنِي رَبِيعَةَ مِنْ بَنِي مَنُفَرٍ وَيَكْنَى أَبَا أَكِيدِرٍ ، وَكَانَ هَجَاءَ الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ

٤٩٩ وَالْإِسْتِثْقَاءُ لِابْنِ دَرِيدٍ ٢٥١ .

٦ - فِي الْأَصْلِ : أَجَادِرُ يَتَغَدِّمُ الدَّالَ عَلَى الرَّاءِ وَهُوَ تَصْحِيفُ وَعِزُّ الْبَيْتِ فِي مَعْجَمِ

جَزَى اللَّهُ سَعْدًا بِالْإِبَارَةِ (١) نِعْمَةً وَحَيَا بِهِ يَهُودَ جَزَى اللَّهُ أَسْمَدًا  
 يَدْرُونَ (٢) : إِنْ قَتَلْتُمْ : الدَّرَنَ وَهُوَ مَا عَلِقَ بِالْيَدِ أَوْ بِالشَّوْبِ مِنَ الْوَسَخِ ، يُقَالُ رَجَعَ  
 إِلَى إِدْرُونِهِ أَيْ إِلَى أَصْلِهِ الْقَبِيحِ ، قَالَ الْقَلَّاخُ (٣) :  
 وَمِثْلُ سَوَارٍ رَدَدْنَاهُ إِلَى أَدْرُونِهِ (٤) وَلَوْ لَمْ أَصْهْ عَلَى  
 اسْتَحْوَفٍ (٢) : إِنْ قَتَلْتُمْ صِفَةً ، قَالَ الْجَرِيُّ : يُقَالُ نَاقَةُ اسْحَوْفِ الْآحَالِيلِ ، وَهِيَ  
 الثَّرَّةُ الْوَاسِعَةُ الْآحَالِيلِ . قَالَ أَبُو حَازِمٍ (٥) سَمِعْتُ اسْحَوْفَ الْأَفْعَسَى  
 وَتَحِيْفَهَا ، وَتَحِيْفُ الْآحَالِيلِ صَوْتُ دَرْنِهَا ، وَهَذَا اسْمٌ .

— : البلدان ٣/٣٠٩ وصدرة

أَنَا ابْنُ أَرْضِ بَيْتْنَى الزَّادِ بَعْدَ مَا ..... ( الطويل )  
 ٧ — انظر معجم ما استعجم ٩٤/١

١ — الأباتر : بالضم : الذي يبتتر رحمه ويقطعها . وقال عبادة بن طهفة يهجو  
 أبا حصن السلاي :

لثيم نزلت في أنفه خنزوانة  
 على قطع ذي القربى أخذ أباتر  
 والبتر والبتراء والأباتر : مواضع ( اللسان - بتر ) وهبود جبل ، وهبود بتشديد  
 الباء اسم موضع ببلاد بني نمير ، وهبود فرس علقمة بن سياخ ( اللسان مادة هب )  
 والبيت في ديوان ابن مقبل ٧١ وروايته :  
 جزى الله سعدا بالبارق نعمة

والبيت في معجم البلدان ( اباتر ، هبود )

٢ — ويكون على أفصول فيهما — يعنى في الاسم والصفة — فالاسماء قالوا : الدرون ،  
 يريدون الدرن ، أما ما جاء صفة فالاسحوف قالوا : انها لا اسحوف الاحاليل . والارمول  
 وانما يريدون الذي يزيل الكتاب ٣١٦/٢ ق

٣ — هو القلاخ بن حزن أحد رجاز العرب ( الجهرة : ٢/٢٤٠ ) وانظر الاشتقاق  
 لابن دريد ( ٢٥٠ )

٤ — روى في اللسان في ( درن )

ومثل عتاب رددناه إلى  
 أدرونه ولؤم أصه على

الرغم من موطوء الحمى مذلا

٥ — هو سهل بن محمد ، كان كثير الرواية عن أبي زيد وأبي عبيدة والآصمى ، عالمًا  
 باللغة والشعر ، قال البرد : سمعته يقول : قرأت كتاب سيويه على الأخفش مرتين  
 وكان حسن التعرف بالعروض كثير التأليف للكتب في اللغة ، يقول الشعر ، صادق  
 الرواية ، وعليه اعتمد أبو بكر بن دريد في اللغة ( ت ٢٥٥ هـ ) طبقات الزيدى ٩٤  
 الفهرست ٥٨



يَزْمُولُ (١) : أَفْعُولٌ ، صِفَةٌ . قَالَ الْجَرِيرِيُّ : الْإِزْمُولُ : الضَّعِيفُ وَحَكَى ذَلِكَ

عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَالْأَصْمَعِيِّ ، وَقَالَ غَيْرُهُ الْإِزْمُولُ : الضَّخْمُ ، وَحَكَى

أَبُو عَمْرٍو وَالثَّعْلَبِيُّ (٢) الْإِزْمُولُ قَبْضُ الْهَمْزَةِ (٣) ، وَفَسَّرَهُ الْمَصُوتُ مِنْ

الْوَعُولِ وَغَيْرِهَا .

أَقَاطِيعٌ : أَفَاعِيلُ جَمْعُ قَطِيعٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ (٤)

١ - انظر مادة ادرون من هذا الكتاب - يقول سيويه : ازمول ، وأنا يريدون

الذي يزمل : قال الشاعر وهو ابن مقل يصف وعلا :

عودا أحم القرا ازمولة وقلا      يأتي تراث أبيه يتبع القذفا

٢ - هو أبو عمرو إسحاق بن مراد ، من رمادة الكوفة ، كان رواية واسع العلم

باللغة ، ثقة في الحديث ، كثير السماع ، أخذ عنه دواوين أشعار القبائل

كلها ( ت ٢٠٦ هـ ) الفهرست ٦٨ -

٣ - قول أبي عمرو في الاستدراك ٩ وفيه أيضا قول الأصمعي :

٤ - قال سيويه : ( ليس في الكلام أفعيل وأفعول .. إلا أن يكسر

عليه للجمع ولا أفاعل ولا أفاعيل إلا للجمع نحو أجادل وأقاطيع )

سيويه ٣١٦/٢ في الاستدراك ٨ -

- النَّجَجُ (١) : أَفْعَلٌ : المَوَدُّ الذي يَتَبَخَّرُ بِهِ ، وفيه أربع لغات النَّجَجُ وَلَنْجَجٌ  
وَالنَّجُوجُ وَلَنْجُوجٌ (٢) ، قَالَ أبو الفتح ، وفيه لغة خامسة لَنْجُوجٌ  
قَالَ الحَارِثُ بْنُ خَالِدٍ بن العاصي (٣) :  
وَتَضَمَّتْ مِثْكَ دَكِيًّا خَالِعًا      وَذَكَرِيَّ لَنْجُوجٍ يَعْلُ بِعَنْبَرٍ (٤)  
أَبْنَيْمٌ (١) : أَفْعَلٌ . مَوْجِعٌ وفيه لغة أخرى يَبْنِي (٥) ، قَالَ حَمِيدُ بْنُ مُرَرٍ (٦)  
أَوْ يَابْنِي (٧)

- ١ - قال سيوييه : ويكون على أفعل في الاسم والصفة وهو قليل ، فالاسم نحو النجج  
وأبنيم والصفة نحو الندد وهو من الندد ، قال الشاعر ( الطرماح )  
.....  
لخصم أبر على الخصوم الندد  
ويقول سيوييه . وهذا في الاسم والصفة قليل ولا نعلم الاهذين ( الكتاب ٣١٢/٢ ق )  
قال ابن دريد : له يلد ، لدا - اذا أوجره في أحد شقيه ، والندد شدة الخصومة  
وانرجد الد والقوم الد . الجمهرة ١/٧٦  
٢ - ذكر الجوهرى في الصحاح ( ليج ) : النجج ويلنجج ويلنجوج ، وذكر ابن خالويه  
في كتاب ليس في كلام العرب ٧٦/٧٧ النجج ويلنجج والنجوج . وقال سيوييه  
٣١٦/٢ ، ٣١٨ ق ( يزيدون اللفظ مرة والياء أخرى )  
٣ - هو الحارث بن خالد بن العاصي بن هشام بن المغيرة المخزومي المتوفى حوالي  
٨٥ هـ شاعر قرشي من شعراء الحجاز الغزليين في العصر الأموي . انظر ترجمته  
في مقدمة ديوانه ٦ وما بعدها .  
٤ - لا يوجد البيت فيما جمعه الدكتور يحيى الجبورى من شعر الحارث بن خالد  
المخزومي .  
٥ - انظر الاستدراك ١٠  
٦ - هو حميد بن ثور الهلالي من بني عامر بن صعصعة ، شاعر مخضرم ، وفد على النبي  
صلى الله عليه وسلم وعاش الى خلافة عثمان فيما يقون المرزبانى فيما نقل عنه فى  
الاصابة ، ويقول ابن قتيبة : هو شاعر اسلامى ، جيد . الشعر والشعراء ٣٩٠ وانظر  
ترجمته في مقدمة ديوانه ٤ ، ٥ .  
٧ - ورد بيت في ديوانه ص ٢٦ روايته :  
إذا شئت غنتى بأجزاء بيثة      أو النخل من تثليث أو من بينبى

الندبة (١) : أَفْعَلْ صِفَةً . الرجلُ الشديدُ الخصومةَ ، يُقَالُ لَدُنْهُ أُلْدَةٌ  
لَدَا غَلْبَتُهُ بِالْخُصُومَةِ .

أَهْجِيرِي (٢) : أَفْعَلِي . الكلامُ الذي يُدْلَعُ بِهِ الْإِنْسَانُ وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى (٣) هَجِيرِي  
إَجْرِيَا (٢) : أَفْعَلِي : الْعَادَةُ الَّتِي جَرَى عَلَيْهَا (٤) . قَالَ الشَّمَاخُ (٥) :

..... عَلَى كُلِّ إِجْرِيَا لَهَا هَوْرَائِي (٦)

وَيُرْوَى إِجْرِيَا بِهَا بِالْأَنْدُ (٧) وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ (٨) : الْإِجْرِيَا

صَوَّبٌ مِنَ السَّيْرِ وَجَمْعُهُ أَجَارِي . قَالَ الْعَجَّاجُ (٩)

١ - انظر مادة النجج والتعليق عليها من هذا الكتاب

٢ - قال سيويه : ( ويكون على أفعل ) نحو : أهجيرى ، وأجريا ، وهما اسمان  
ولانعلم غيرهما ٣١٧/٢ ق

٣ - انظر الجوهرة ٨٨/٢ ( جره )

٤ - الإجريا : ضرب من الجرى ، والإجريا والإجريا : العادة والوجه الذى تأخذ فيه  
وتجرى عليه ( اللسان جرى )

٥ - هو الشماخ بن ضرار الديباني ، وصنعه ابن سالم فى الطبقة الثالثة من طبقات  
الشعراء مع أبى ذؤيب والناطقة ولبيد ، وكان معاصرا للحطية ، واشتهر بوصف  
الفرس وحمار الوحش كما تفوق فى شعر الإنتاج والرجز . انظر طبقات الشعراء ص ٢٦  
والشعر والشعراء ٣١٦ وبروكلمان ١٧٠ .

٦ - فى ديوانه ص ١٩٩ تحقيق صلاح الدين الهادى ، دار المعارف ١٩٦٨ :

فأورد هن السور مور حمامة على كل إجريائها هو رائز ( الطويل )

وروى ( وهو رائز ) ، وروى البيت فى ملحق ديوان الطرماح منسوباً للطرماح ص ١٤٧ :

وروحها فى السور مور حمامة على كل إجريائها رائز

وروى فى معجم ما استعجم ( ٤٦٧/٢ )

وروحها فى السور مور حمامة على كل إجريائها وهو رائز

٧ - انظر اللسان ( جرى )

٨ - انظر اللسان ( جرى )

٩ - العجاج بن عبد الله بن ربيعة ، من بنى مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم ، أزد هز

الرجز على يدى أبى النجم المجلى والعجاج وتوفى ٦٧ هـ . انظر ديوان العجاج

رواة الأصمعى تحقيق د . عزة حسين . دار الشرق بيروت

..... مِنْهُ أَجَارُي إِذَا تَغَيَّفَا (١)

أَمَى تَمَائِلٍ وَتَشَنَّى

أَبْجَلَّاسِي : أَفْعَلَى الْجَمَاعَاتِ ، يُقَالُ أَجْفَلَى وَجَفَلَى ، قَالَ طَرْفَةُ : (٢)

تَحَدَّنْ فِي الْمَفَنَاءِ تَدْعُو الْجَفْلَى (٣) .....

أَسْكَفَتْ (٤) أَفْعَلَتْ ، كَعَنْبَةِ الْبَابِ ، وَقَالَ قَوْمٌ : الْعَنْبَةُ الْعُلْيَا . وَالْأَسْكَفَةُ السُّفْلَى

أَشْرَجَ (٤) أَفْعَلَ . مَعْرُوفٌ ، وَحَكِي أَبُو زَيْدٍ تَرَجَّجَتْ ، وَتَرَجَّجَ ، قَالَ طَرْفَةُ :

يَحْمِلُنْ أَنْرَجَةً نَفَّحَ الْعَبِيرُ بِهَا (٥) .....

أُسْطَمَتْ (٤) أَفْعَلَتْ ، يُقَالُ فُلَانٌ فِي أُسْطَمَ قَوْمِهِ . وَأُسْطَمَ قَوْمِهِ خَفِيفٌ يَعْنِي أَهْلَ

قَوْمِهِ الْأَشْرَافِ .

١ - البيت في ديوان العجاج نشرة ألورد ص ٨٤ وهو أيضا في ديوان العجاج

رواية الأصمى وشرحه تحقيق د . عزة حسن ص ٣٢٦ أثناء شرح أرجوزة يائية

للعجاج . وانظر تعليق المحقق بها مرقم (١) بالصفحة نفسها .

٢ - هو طرفه بن عمرو بن العبد البكري ، من شعراء المعلقات ، وهو ابن أخى اليربوع

الأنصغر ، يقول ابن قتيبة هو أجودهم طويلا ، وله بعد معلقته شعر حسن ، وليس

عند الرواة من شعره وشعر لبدي إلا القليل ، الشعر والشعراء ١٨٥ ، ويقول بروكلمان

فضل النقد العرب طرفة على سائر الشعراء بإجادته وصف الناقة في معلقته على

نحو لم يسبق إليه ١/٢٢ تاريخ الأدب العربي .

٣ - وشام البيت

..... لا ترى الآداب فينا ينتقر ( الرمل )

والانتقار أن يخص بدعوته ، وانجفل القوم ، أى انقلعوا كلهم فضوا . البيت في ديوانه

٧٩ ونوا درابن زيد ٨٤ وأصلاح المنطق لابن السكيت ٣٨١ المعارف والمنصف ٣/١١٠

والخزانة ٣/٤٦٥ ورواية المنصف الأجللى .

٤ - قال سيوريه ( ويكون على أفدة وهو قليل ، نحو : اسكف واترج ، وأسظمه ، وهى

اسماء ) ( الكتاب ٢/٣١٢ ق )

٥ - انظر الخصائص ٣/٢١٥ وفي اللسان ( ترج ) الترج ممرور واحدته ترنجه واترجه

واخذ ، صاحب اللسان الى عنقمة بن عبادة . وروى في اللسان :

يحملن اترجة نفح العبير بها كأن تطياها في ألف مشوم

ولا يوجد البيت في ديوانه .

أَسْقَفَ (١) : أَفْعَلَ مَصْفَعَةً - حَكَنَ أَبُو عَمْرٍو الْجَرِيَّ رَجُلًا أَسْقَفَ وَهُوَ الطَّوِيلُ ، وَقَالَ

غَيْرُهُ فِي انْحِنَاءِ (٢)

ارْزَبَ (٣) : أَفْعَلَ نِسْفَةً : غَلِظَ كَرَّ ، قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي طَهَةَ يَأْنِ لَهَا مَرْكَئًا إِرْزَبًا (٤)

إِرْزَبَةً (٣) : إِرْزَبَةً : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا ، وَفِيهَا لُغَةٌ أُخْرَى : إِرْزَبَةً

بِالتَّخْفِيفِ ، وَفِي أُخْرَى : إِرْزَبَةً لُغَةٌ مِنَ الزَّنَنِ (٥) . قَالَ الْجَرِيُّ :

إِرْزَبَةً اسْمُ رَجُلٍ :

٦ - السَّطَمُ وَالسَّطَامُ : حَدَّ السَّيْفِ وَغَيْرِهِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : الْعَرَبُ سَطَامُ النَّاسِ ، أَيْ حَدَّهُمْ  
وَأَسْطَمَةُ الْقَوْمِ مَجْتَمِعُهُمْ ، وَأَسْطَمَةُ الْبَحْرِ مَعْظَمُ مَائِهِ وَيَجْمَعُ عَلَى أَسْطَمِ الْجَمْهَرَةِ فَسَى

سَطَمَ ٣/٢٨٠

١ - يَقُولُ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَسْقَفَ النَّمَارِيُّ وَأَسْقَفَ إِذَا قَالَ وَيَجْمَعُ أَسَاقِفَ وَأَسَاقِفُهُ إِذَا

وَهُوَ أَعْيَى مَعْرَبَ ٣/٣٢٧

٢ - يَقُولُ ابْنُ دُرَيْدٍ : (رَجُلٌ أَسْقَفَ إِذَا كَانَ طَوِيلًا فِيهِ جَنَأٌ) الْجَمْهَرَةُ (سَقَفَ ٣/٣٢٠)

٣ - قَالَ سَيِّبِيهِ : (وَيَكُونُ عَلَى إِرْزَبٍ نِسْفَةٌ) قَالُوا : إِرْزَبٌ وَإِرْزَبَةٌ وَهُوَ اسْمُ وَارِزٍ : مَصْفَعَةٌ

الْكِتَابُ ٢/٣١٢ ق

٤ - جَاءَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ فِي (رَزَبٍ) : رَجُلٌ إِرْزَبٌ لَمَحَى بِجُرْدِ حُلٍّ : قَصِيرٌ غَلِيظٌ

شَدِيدٌ ، قَالَ :

كَأَنَّهُ جِبْهَةٌ ذَرَى حَبَا

أَنَّ لَهَا لِرْكَبًا إِرْزَبًا

وَقَالَ رُؤْسَةٌ :

كَرَّ الْحَيَا أَنْحَنَ إِرْزَبٌ

وَرَجُلٌ إِرْزَبٌ ، كَبِيرٌ ، وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : الْإِرْزَبُ الْعَظِيمُ - الْجَسِيمُ الْإِحْقَى - وَفَسَى

الْجَمْهَرَةُ فِي (رَزَبٍ) وَيُقَالُ : رَكِبَ إِرْزَبٌ كَثِيرَ اللَّحْمِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

كَأَنَّهُ جِبْهَةٌ ذَرَى حَبَا

أَنَّ لَهَا لِرْكَبًا إِرْزَبًا

وَيَقُولُ صَاحِبُ الْجَمْهَرَةِ : ذَرَى حَبَا لِقَبِّ رَجُلٍ وَالْبَيْتُ فِي الْكِتَابِ ٦٤/٢ وَالْإِسْتِدْرَاكُ ١٠

وَالْمَقْتَضِبُ ٩/٤ ، وَمَا يَنْصَرَفُ وَمَا لَا يَنْصَرَفُ لِلزَّجَاجِ ١٢٣ وَانْظُرْ شَرْحَ الْمَفْصَلِ ٢٨/١

وَاللِّسَانُ (رَزَبٍ)

٥ - الزَّنَنُ شَبِيهُ بِالرَّقَصِ ، زَنَنَ يَزْنِي زَنْفًا ، وَقَدْ سَتَّ الْعَرَبُ زَوْفًا ، وَزَيْنٌ : اسْمٌ فِي لُغَةٍ

مَرْغُوبٌ عَنْهَا يَعْنِي لُغَةً مَهْرَةً ، وَالزَّنَنُ لُغَةٌ أَبَدِيَّةٌ وَهِيَ عَسْبٌ مِنْ عَسْبِ النَّخْلِ يَضُمُّ بَعْضُهُ

إِلَى بَعْضٍ شَبِيهَا بِالْحَصِيرِ الْمَرْمُولِ - الْجَمْهَرَةُ (زَنَنٌ) ١٢/٣ وَانْظُرْ الْإِسْتِدْرَاكُ ١٠

- (١) : إِيَجَلَى : إِيَفَعَلَى : جَبَلٌ (٢)  
 (٣) : إِيَفَعَلَى : حِفَّةٌ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ (٤) هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي قَدْ  
 أَخْلَقَ مِنَ الْكِبَرِ ، وَيُقَالُ لِلْأَنثَى أَنْفَعَلَةٌ .  
 أَعْمَوَانُ (٥) : أَعْمَلَانُ : الذِّكْرُ مِنَ الْأَفْعَى ، قَالَ الرَّاجِزُ (٦)  
 قَدْ سَأَلَمَ الْحَيَاتُ مِنْهُ الْقَدَمَا      الْأَعْمَوَانُ وَالشُّجَاعُ الشُّجَعَمَا  
 أَرْجَوَانُ (٥) : أَعْمَلَانُ : رَجَبٌ أَخْبَرُ ، قَالَ حَبِيبُ بْنُ  
 تَخْتِيرَ : أَمَا أَرْجَوَانَا مَهْدَبَا      وَأَمَا سَجِلَاطُ الْعِرَاقِ الْخَتَا (٧)

- ١ - قال سيويه : ( ويكون على أفعلى ، قالوا : إيجلى ، وهو اسم الكتاب ٣١٧/٢ )  
 ٢ - انظر مدغم ما استعجم ٢١٤/١  
 ٣ - قال ابن دريد : ( الفحل مصدر فحل الشيء فحلا إذا يبس وقحل الشيخ فحلا إذا  
 يبس جلده على عظمه وأديم فاحل ياحل ورجل فحل وانقحل وامرأة فحلة وانقحلت  
 إذا كانا منين ) الجماهر ١٨٠/٢  
 ٤ - انظر قول الأصمعي في الاستدراك ص ١٠ وانظر النصف ١٤٤/١ والجماهر  
 ١٨٠/٢  
 ٥ - قال سيويه : ( ويكون على أفعلان في الاسم والصفة فالاسم : أعموان ، والإرجوان  
 والأعحوان ، والصفة نحو : الاسحلان ، والألعبان ) الكتاب ٢٤٧/٢ ق  
 ٦ - الكتاب ١/١٢٥ ، نسب إلى عبد بن عيسى ، ونسب في اللسان في مادة ( غرز )  
 إلى مساور بن هند العيسى ، والراجز يصف خشونة قدمي الراعي وغلظ جلد هما  
 وكيف أن الحيات لا تؤثر فيهما . البيتان في الكتاب ١٤٥/١ والجماهر ٣٢٥/٣  
 والنصف ٦١/٣ والفتضب ٢٨٣/٣ والخصائص ٤٣٠/٢ والاشباه والنظائر ١٨٤/٣  
 ومعاني القرآن للفراء ١١/٣  
 ٧ - البيت لحيد بن ثور في زيادات ديوانه ص ٣١ ، اللسان ( سجلط ) والمعرب  
 للجواليقي ٢٢٣

أَفْعُلَّانَ (١) : أَفْعُلَّانَ نَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّيْحِ ، مِيقَانٌ هُوَ خَيْرُ الْبَرِّ ، قَالَ الْقُشَيُّ (٢) :

وَشَتَّيْتُ كَالْأَفْعُلَّانِ حَلَاءَ الطَّلِّ (٣) .....

أَسْعُلَّانَ (١) : أَفْعُلَّانَ صَفَّةٌ ، الْحَسَنُ .

الْعَبَّانَ (١) : أَفْعُلَّانَ صَفَّةٌ ، لُغْبَةٌ لَهُمْ وَمَعْنَاهُ غَوْدَةٌ مِنَ اللَّعِبِ

إِسْحَانٌ (١) : أَفْعُلَّانٌ . سَبِيلٌ يَتَّبِعُهُ . قَالَ الْمَجَاجُ :

وَبَيْنَ حَرَمِ الْأَسْحَانِ الْأَطْوَلِ (٥)

إِيْدَانٌ (٤) : إِفْعِلَّانٌ : الْمَاءُ يَتَّقِي فِي الْحَوْضِ ، كَسِيرٍ (٦)

١ - انظر مادة إفعول والتعليق عليها من هذا الكتاب

٢ - الأثني ، هوميون بن قيس من بني قيس بن ثعلبة ، ولد في منبوجة باليمامة ، تها

له شعر النقة مرة واحدة في قصة السؤال وهي أول قصة شعرية عند العرب فيما

يقول بروكلمان ص ١٤٩ وتسم شعره بالترنيم في الألفاظ وبراء بشار بن برد من أكبر

شعران الجامعة ( شعراء النصرانية لشيخو ٣٥٨ ) وانظر تاريخ الادب العربي

لبروكلمان ( ١٤٩ )

٣ - البيت في ديوان القش ص ٣٢ وتامه :

وشقت كالافحوا حلاء الـ طل فيه عذوبة واتساق ( الخفيف )

٤ - قال سيويه : ( ويكون على افعلان في الاسم والصفة ، وهو قليل ، فما جاء في

الاسم فنحو : الاسحان : جزل بعينه ، والامدان . وأما الصفة فنقولهم ليلـ

اضحيانه . وهو قليل لانعلم الا هو الكتاب ٣١٢/٢ ق

٥ - ورد البيت في ديوان المجاج ص ١٤٠ دار الشرق بيروت ١٩٧١

والنصف عند الاسحان الاطول

والنصف ما ارتفع عن السيل وانحدر عن غلظ الجبل

٦ - الدان والامدان : الماء الملح ، وقيل الماء الملح الشديد الملوحة ، وقيل مياه

السيح ، قال : وهو افعلان بكسر الهزة ، قال والامدان ايضا ، والنزو وقيل هو الامدان

بتضعيف الهم للسان ( مدد )

قَالَ أَبُو الطَّحَانِ (١) :

..... كَمَا أَبَتْ حَيَّاصُ الْإِمْدَانِ الْهَجَانُ الْقَوَاحُ (٢)

إِزْبِيَانُ (٣) : إِفْرِيْلَانُ : نَبَاتٌ ، قَالَ الْجَرْمِيُّ ، وَقَالَ غَيْرُهُ ضَرْبٌ مِنَ السَّكِّ الْوَاحِدَةُ  
إِزْبِيَانَةُ .

إِفْزِيَانُ (٤) : أَفْعِلَانُ ، صِفَةٌ ، لَيْلَةٌ مَخْبِيَةٌ .

أَنْبَخَانُ (٥) : أَفْعِلَانُ . صِفَةٌ ، وَيُقَالُ عَجِبْنِ أَنْبَخَانُ وَأَنْبَخَانِي وَهُوَ الْمَظِيْمُ  
الْمَخْتَرُ (٦)

١ - هو حنظلة بن الشرتى ، يقول ابن قتيبة : ( كان فاسقا ، جاء فى اللآلىء أنسه  
خبث الدين جيد الشعر ، ويقول : كان نازلا بمكة على الزبير بن عبد المطلب ، وكان  
ينزل عليه الخلاء ) الشعر والشعراء ٣٨٨ .

٢ - البيت ينسب لزيد الخيل فى ذيل ديوانه ١٠٩ وانظره أينما فى الاستدراك ١٠ ونسأله  
فأصبح قد أقهين عنى كما أبَتْ .....

ونسب فى اللسان ( م د ) لزيد الخيل ولبنى الطحان .

٣ - الكتاب لسيبويه ٣١٢/٢

٤ - نفسه ٣١٢/٢

٥ - قال سيبويه : ( ويكون على أفعلان ، وهو قليل لأنعله جاء إلا أنبخان ، وهو  
صفة ، يقال : عجين أنبخان . وأرونان ، وهو وصف ، قال التابغى الجعدى

فظل نسوة العمان منا على سفوان يوم أرونان ( الكتاب ٣١٢/٢ ق )

٦ - نبخ العجين ينبخ نبوخا : انتفخ واختصر ، وعجين أنبخان وأنبخانى منتفخ مختصر  
وقيل هو الفاسد الحامض ، وأنبخ : عجن عجيناً أنبخانياً وهو المسترخى ، وقيل الأنبخان

العجين النباخ يعنى الفاسد الحامض وجاء فى اللسان أيضاً ( مادة نبخ ) عجيين

انبجان : أى مدرك منتفخ ، ولم يأت على هذا البناء إلا حرفان : يوم أرونان

وعجين انبخان . قال الجواهري : وهذا الحرف فى بعض الكتب بالحاء المعجمة ،

قال : وسأى بالجيم عن أبى سعيد وأبى الفوث وغيرهما . انظر النصف ١/١٩٣



ج (١) : أَفْعَلَانٌ ، وَهَوَّ الشَّدِيدُ مِنَ الْيَوْمِ ، يَقَالُ يَوْمَ أَرْوَانُ .

أَفْعِلَاءٌ وَأَرْعَاءُ أَفْعَلَاءُ لَفْتَانِ فِي الْيَوْمِ .

(٢) : فِيمَا نِيَّ مَعْرُوفٌ لِلدَّوَابِّ وَالنَّبِيرِ

: جَمْعُ إِنْثِيَّةٍ وَوزن (٣) إِنْثِيَّةٍ فُعْلِيَّةٍ وَأَفْعُولَةٌ يَحْتَمِلُ الْأَمْرَيْنِ جَمِيعًا ،

فَأَثَافٍ أَفَاعِلُ وَفَعَالٍ ، وَالْإِنْثِيَّةُ حَجَرٌ يَجْعَلُ تَحْتَ الْقَدْرِ .

(٤) : فَعَلَى : شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي الرَّمْلِ لَهُ هَدَبٌ ، فَإِذَا أَمَرَ هَدَبُهُ سُمِّيَ

عَبَلًا ، وَلَا تَرَعَاهُ مَا شِئَتْ ، وَيُؤْخَذُ الْعَبْلُ فَيَجْفَأُ وَيَخْلُطُ بِالسَّلِيمِ

فَيَدْبَعُ بِهِ الْإِسَاقِي وَالِدَلَاءُ .

نظر مادة انبغان والتعليق عليها من هذا الكتاب

يكن على فعال فيهما . فالاساء نحو : حمار ، واكاف ، وركاب ، والصفحة :

ناز وضناك ودلاث ( الكتاب ٣١٨/٢ ) والاكاف والاكاف من المراكب شبه

مرحال والاقاب ، وزعم يعقوب ان همزته بدل من واو ( وكاف ) ووكاف والجيم

فه واكف كازار وأزره وازر . اللسان ( أكف )

فغية والإاقية : الحبر الذي توضع عليه القدر وجمعها أثافي وأثاف ، قال

تحفش : اعتزمت العرب أثافي أي انهم لم يتكلموا بها إلا مخففة . اللسان ( أثف )

ول سيويه : ( وتلحق الهمزة رابعة لازيادة في الحرف غيرها لغير

أنيت ، فيكون على فعلى نحو : علق وتري وارطى ولعلله جاء وحفا الا بالهاء

يا : ناقة حلباء ركباء ( الكتاب ٣٢٠/٢ )

أَجَلَى (١) : كَفَلَى ، أَرْضٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَجَلَى بِلَادٍ طَيِّبَةٍ مَرِيَّةٍ (٢) تَنْبُتُ  
الْحَلِيَّ وَالْقَلِيَّانَ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : أَجَلَى قَارَةً ، وَقَالَ فِي أَمْثَالِهِمْ  
أَرَاهَا أَجَلَى أَتَى شَاءَتْ ، يَقُولُ كُلُّ مَا حَوَّلَهَا ذُو كَلَاءٍ فَأَيْنَ رَتَعَتْ

أَرَبِي (٣) : فَهَوَّ رَتَعٌ .  
فَعَلَى . الدَاهِيَةُ

أَدَمَى (٣) : فَعَلَى ، مَوْضِعٌ (٤)

أَيْهَقَانِ (٥) : فَعَمَلَانِ . الْجَرَجِيرُ .

أَنَسَى (٦) : فَعُولٌ ، قَالَ الْجَرْمِيُّ : الْأَنَسِيُّ فَعُولٌ : مَجْرَى الْمَاءِ

١ - ( ) ويكون على فعلى فيهما . فالاسم : قلبها وهي أرض وأجلَى ود قرى ونملسى

والصفة : جمزى وبشكى وقرصى . ٢٥٦ / ٢

٢ - في الشان ( أجلى ) على فعلى : موضع وهو معنى لهم معروف ومنه أيضا هرا

( ومروث الارس سراءه ، فهي مريضة : حسن هواؤها )

٣ - قال سيبويه ( ) ويكون على فعلى وهو قليل في الكلام ، نحو : شعين والاربي ، والادى

اسماء ( ٢٢١ / ٢ ) ق وأوردها الناسخ أريا بالألف .

٤ - انظر معجم ما استعجم ١٢٧ / ١ والجوهرة ٣٦٧ / ٣

٥ - وقال : ( ) ويكون على فعملان في الاسم والصفة ، فالاسم نحو : الذميران ، والايهقان

والريضان ، وهيسان ، والخيزران والهيردان والصفة نحو قولهم : كيدبان ، وهيشان ،

٣٢٤ / ٢ ق

٦ - وقال : ( ) ويكون على فعول ، وهو قليل في الكلام إلا أن يكون منـ

أو يكسر عليه الواحد للجمع ، قالوا : أتى وهو اسم والسدوس وهو اسم ( ٣٢٤ / ٢ ق

وانظر ابن دريد في الجوهرة ١٧٠ / ١ والنظر في الشان ( أتى )

وَقَالَ بَعْضُهُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ (١) ، وَهُمَا لُغَتَانِ ، وَقَالَ (٢) الْأَصْمَعِيُّ

الْأَتَى : الرَّجُلُ يَكُونُ فِي الْقَوْمِ لَيْسَ مِنْهُمْ .

إِمْرَءٌ (٣) . فَعَمَلٌ : وَلَدَ الضَّانِ الصَّغِيرَ ، وَالْأُنْثَى إِمْرَةً وَإِمْرَةً مَوْضِعٌ ، وَرَجُلٌ

إِمْرٌ وَهُوَ الْحَقُّ الَّذِي لَا رَأْيَ لَهُ يَتَّبِعُ هَذَا فِي رَأْيِهِ ، وَهَذَا ، وَقَالَ

أَبُو نَصْرٍ : الْإِمْرُ الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ .

إِمْعَةٌ (٤) : فَعْلَةٌ . صِفَةٌ . النَّاتِجُ الَّذِي لَا رَأْيَ لَهُ ، وَرَجُلٌ إِمْعَةٌ وَامْرَأَةٌ إِمْعَةٌ

وَسَأَلَ يُونُسُ (٥) اِعْرَابِيًّا (٦) عَنِ الْإِمْعَةِ ، فَقَالَ : الَّذِي يَقُولُ مَنْ

يَذْهَبُ حَتَّى أَذْهَبَ مَعَهُ .

١ - انظر ابن دريد في الجوهرة ١٧٠ / ١ وانظر اللسان ( اتى )

٢ - انظر قول الاصمعي في اللسان مادة ( اتى )

٣ - ( ويكون على فعل فيهما ، فالاسم نحو : القنب والقلق والامر والصفة نحو -

الدينب والامعة والهيخ وبعض العرب يقول : ( دنبة ) ٣٢٩ / ٢ ق

٤ - نفسه ٣٢٩ / ٢

٥ - يقول السيرافي : اما يونس بن حبيب فانه باع في النحو من كتاب ابن عمرو بن -

العلاء ، وقد سجع من العرب كما سمع من قبله ، وقد روى عنه سيويه واكثر ، وله -

قياس في النحو وذا هب يتفرد بها .

ومضيف السيرافي في أخبار النحويين البصريين : وقد سمع منه الكسابي والفراء

وكانت حلقة بالبصرة يتنابها أهل العلم وطلاب الادب وفصحاء الاغراب والبادية ، اخبار

النحويين البصريين ص ٣٣ وما بعد ها ، وتوفي يونس سنة اثنتين وثمانين ومائة ، طبقات

النحويين والمغويين للزبيدي ص ٥١ ٥٣٤

٦ - قول يونس في المنصف ١٨ / ٣

إِسْمَاتٌ (١) الفَرْسُ : اِفْعَالٌ إِذَا ابْيَضَّ ، وَالْأَشْهَبُ الْأَبْيَضُ .

أَعْدَدَنَ (٢) : اِفْتَعَلَ الشَّعْرَ وَغَيْرَهُ إِذَا طَالَ وَنَعَمَ ، وَيُقَالُ : رَجُلٌ عَدَدَنٌ إِذَا كَانَ نَاعِمًا .

اعْلُوطَ (٣) : اِفْعُولٌ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ (٤) اَعْلُوطْتُ الْفَرَسَ رَكْبَتَهُ عُرْيًا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ (٥) اَعْتَنَّهُ .

اَقْنَسَ (٥) : اِفْعَلَلَّ : الْجَلَّ وَغَيْرُهُ إِذَا امْتَنَعَ وَلَمْ يَتَّبِعْ ، وَيُقَالُ الْاَقْنَسُ أَنْ يَفْصِمَ يَدَيْهِ وَيَشُدَّ الْجَذْبَ ، قَالَ :

إِمَّا عَلَى قَعْوٍ وَإِمَّا اَقْنَسَ (٦)

وَقَالَ الْجَرَّيْشُ : اَقْنَسَ الرَّجُلُ إِذَا أَخْرَجَ بَطْنَهُ وَحَدَرَهُ وَأَدْخَلَ ظَهْرَهُ .

١ - الكتاب ٣١٦/٢ ق

٢ - يقول سيويه ( يفتل بين العينين بواو ويسكن اول حرف فيلزمه ألف الوصل ويكون الحرف على افعولت ، ويجرى على مثال استفعلت في جميع ما صرف استفعلت ولا يفصل بين العينين الا في هذا الموضع ولا يكون الفصل الابواو وذلك قولك : اعدون ومعدون واحلولى : يحلولى ) الكتاب ٣٣٣/٢ ق

٣ - ويقول : ( وتلحق الواو ثالثة مضاعفة ويسكن او حرف فتلحقه الف الوصل في الابتداء فيكون الحرف على افعولت نحو اعلوط واعلوطت ويجرى على مثال استفعلت في جميع ما صرفت منه ) ٣٣٣/٢ ق

٤ - قول امي عبدة والاصمعي في النصف ١٣/٣

٥ - قال سيويه ( قد تلحق النون ثالثة من هذا ما كانت زيادته من موضع اللام ، وما كانت زيادته ياء اخره ويسكن اول حرف فتلزمه الف الوصل في الابتداء ويكون الحرف على افعولت وافعللت ويجرى على مثال استفعلت في جميع ما صرفت فيه استفعل ، فافعلل نحو : اقمنس واهضجج وافعللت نحو : اسنقيت واخرش ، فكما لحقنا بينات الاربعة وليس فيها الا زيادة واحدة كذلك يزد فيها ما يزد في بنات الاربعة ، وذلك نحو احرنجم واخرنظم . الكتاب ٣٣٤/٢ ق

٦ - قال الراجز :

بش مقام الشيخ امرس امرس

إمّا على قعو وإمّا اقمنس

اللسان ( قعس ) والنصف ١٤/٣ ومجالس ثعلب ٢٥٦/١ وإصلاح المنطق ٨٢ ١٩٧٤

واما الى ابن الشجري ١٤٩/٢ وفتح الهواج ٨٨/٢ وقال ابو عمرو : ( سألت الاصمعي

ما الاقمار وفي نسخة اخرى ما الاقمنس فقال هكذا وقد مبطنه واخر صدره ) النصف

٣/١٣ وقال الجاج : تقاعس العزبنا فاقمنسنا س ١٣٨ ديوان العجّاج تحقيق

د . عزة حسين

(١) : أَفَعَنَلَّ الْجَهْلُ إِذَا أُسْرِعَ وَمَضَى ، وَيُقَالُ رَجُلٌ عَفَنَجَ ، فَعَنَلَّ ،

المعظم البطن . الحلق ، وناقعة عفنج هوجاء ماضية .

(٢) : أَفَعَنَلَى الرَّجُلُ إِذَا وَقَعَ عَلَى قَفَاءٍ

أَحْرَنَبَى (٣) : أَفَعَنَلَى الدِّيكُ نَفْسَ رِيثِهِ وَتَمَثَّيَا لِلْقِتَالِ .

(٤) : أَفَعَنَلَلِ الْقَوْمُ إِذَا اجْتَمَعُوا لِلْقِتَالِ ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَحْرَنَبَجَ الرَّجُلُ

إِذَا أَرَادَ أَمْرًا فَكَذَّبَ قَرَجَعَ .

أَحْرَنَطَمَ (٤) : أَفَعَنَلَلِ الرَّجُلُ إِذَا رَفَعَ أَنْفَهُ وَاسْتَكْبَرَ وَغَضِبَ .

أَوَلَقَى (٥) : فَعَلَ : ضَرَبَ مِنَ الْجُنُونِ

إِذَا لَوَى (٦) : إِفَعَنَلَّ الرَّجُلُ إِذَا أَدْبَرَ وَانْكَسَرَ (٧) ، وَقَالَ الْجَرِيُّ : أَذَلَوَيْتُ

إِذَا انْطَلَقَ مُسْتَخْفِيًا يَخْفَى شَخْصًا .

اتَّغَرَّ (٨) : وَادَّغَرَ ، إِذَا سَقَطَ مُتَدَمِّمٌ فَبَدَّ إِذَا قُلِعَ بَعْدَ مَا يُسَبَّنُ قِيلَ تَغَرَّرَ فَهُوَ شَغُورٌ

٢ - نفه ٢٣٤/٢

١ - الكتاب ٣٣٤/٢ ق

٤ - نفه ٢٣٤/٢

٢ - نفه ٢٣٤/٢

٥ - قال سيويه ( وأما الواو فتلحق ثانية فيكون الحرف على فعمل فيها ، فالألف نحو :

كوكب وضوح والصفة نحو : حوس وهورب ) ٣٢٨/٢ ويقول ( وأما اولى فالألف

من نفس الحرف يد لك على ذلك قولهم : القى الرجل وأنا اولى فعمل ) الكتاب

٢٤٤/٢ وفي اللسان ( القى ) : الألق والآلات والاولى الجنون وهو فعمل

٦ - الكتاب ٣٣٣/٢

٧ - في اللسان : ( اذلولى : ذل وانقاد . عن ابن الاعراب . . والذلولى

الذى قد ذل وانقاد ، وفي حديث فاطمة بنت قيس : ما هو إلا ان سمعت قائلاً

يقول : مات رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذلوليت حتى رأيت وجهه أى اسرعت

قال اذلولى الرجل : اذا اسرع مخافة ان يفوته شئ ، قال : وهو شئ كثير

عنه وزيد وأما للمبالغة كأقلولى واغودون . قال سيويه : لا يستعمل إلا مزجاً

( مادة ذلا )

٨ - من الغلام تغراً سقطت اسنانه الروابع فهو شغور ، واتغراً واتغراً واذا غر على البدل :

نبت اسنانه ، والأصل فى : اتغراً ، اتغرت قلبت التأشاء ثم ادغمت وان شئت قلت :

اتغرى جعل الحرف الاصل هو الظاهر . اللسان ( شغرى )

- ٤٨ -  
بَابُ الْبَاءِ

- بَرَدٌ (١) : فَعْلٌ مِنَ الشَّيْبِ ، مَعْرُوفٌ ، وَجَمْعُهُ أَبْرَادٌ وَرُودٌ .  
 بَلَزٌ (٢) : فِعْلٌ ، صِفَةٌ ، الْعَظِيَّةُ مِنَ النَّاءِ .  
 بَطَلٌ (٣) : فَعْلٌ ، صِفَةٌ ، الْمَقْدِمُ فِي الْحَرْبِ ، بَطَلَ بَطُولَةً وَالْجَمْعُ أَبْطَالٌ  
 وامرأة بطله

بَلَالِيْقٌ (٤) : فِعَالٌ ، جَمْعُ بَلُوقَةٍ وَهِيَ فَجْوَةٌ تَكُونُ فِي وَسْطِ الرَّمْلِ ، قَالَ أَبُو نَصْرٍ  
 الْبَلُوقَةُ مَكَانٌ بِنَاحِيَةِ الْبَحْرِ فَوْقَ كَاسِطَةٍ ، وَالْبَلُوقَةُ أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ  
 فِيهَا شَجَرٌ .

- 
- ١ - قال سيبويه : ( ويكون فعلا في الأسماء والصفة : فالأسماء نحو : البرد والقرط والحرص وأما الصفات فنحو العبر ، يقال ناقة عبر أسفار ، ويقال رجل جد ، أي ذو جد . والمعروء الملو ) ٣١٥/٢ .  
 ٢ - وقال : ( ويكون فعلا في الاسم نحو ابن وهو قليل لانعلم في الأسماء والصفات غيره ٣١٥/٢ وفي أصول النحو لابن السراج ، امرأة بلز وهي العظيمة ٤٩٢ وفي اللسان ( بلز ) : امرأة بلز وبلز : ضخمة مكنتزة . الجوهرى : امرأة بلز على فعل بكسر الفاء والعين أب ضخمة ، قال ثعلب : لم يأت من الصفات على فعل إلا الحرفان : امرأة بلز وأنان ابد . وجمل بلنزي غليظ شديد . أبو عمرو امرأة بلز خفيفة . قال : والبلز الرجن القسير .  
 ٣ - قال سيبويه ( ويكون فعلا في الاسم والصفة . فالاسم نحو : جبن وجمل وجمل ، والصفة نحو : حدث وبطل وحسن وعزب ووقل ) الكتاب ٣١٥/٢ ق  
 ٤ - قال سيبويه : ( ويكون على فعايلن فيهما ، فالأسماء نحو : السلال والبلاليط والبلاليق والصفة نحو : المواوير والجباير ) الكتاب ٣١٨/٢ ق  
 ٥ - وقال : ( ويكون على فعايلن لهما ، فالاسم نحو : الضنابيب والفساطيط والجلابيب ، والصفة نحو : السلايل والزعايد والبهائل جمع بهلول ) ٣١٩/٢  
 ٥ - انظر معجم ما استعجم ٢٧٧/١ والاستدراك ١٥ والبلوق والبلوقه بالضم والفتح أعلى رملة لثنت الا الرخام ، والبلوقه ما استوى من الأرض ، وفيه على بقعة ليس فيها شجر ولا تثبت شيئا الليث . البلوقه والجمع البلاليق وهي مواضع لا ينبت فيها الشجر .

- البَلَالِيْطُ (١) : فَعَالِيْلٌ ، جَمْعُ بَلُوْطَةٍ ، مَعْرُوفَةٌ (٢)
- الْبَهَائِلُ (١) : فَعَالِيْلٌ ، جَمْعُ بَهْوٍ (٣) صَفَةٌ ، وَالبَهْلُوْلُ التَّضَاكُ وَالْأَنَشَى  
يَمْثُلُهَا .
- الْبَيَاطِرُ (٤) : جَمْعُ بَيَاطِرٍ صَفَةٌ ، فَيَاعِيْلٌ ، وَهُوَ الَّذِي يَعْالِجُ الدَّوَابَّ ، مُشْتَقٌّ  
مِّنَ الْبَطْرِ وَهُوَ الشَّقِيُّ فِي الْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .
- بِرَّآكًا (٥) : فَعَالًا ، الثَّبَاتُ فِي الْحَرْبِ ، وَبِرَّوْكَاءٌ أَيْضًا .

- 
- ١ - انظر مادة بزلقي والتعليق عليها من هذا الكتاب
- ٢ - البلاليط : الأرضون المستوية ، قال السيرافي : ولا يعرف لها واحد وأبلسط  
الرجل وأبلس لزي بالأرض . وأبلس فهو مبلط : افتقر وذهب ماله . انلسان (بلد)  
٣ - (ويكون على فعلول فالاسم ظخروز والهذلول والثؤبوب والصفة نحو بهلول وحلكوك  
وحلبوب ) ٣٢٩/٢ وانظر الكتاب ٣٣٦/٢
- ٤ - قال سيوريه : ويكون على فياعل فيهما ، فالأسماء نحو الدياميس والدياميس  
والصفة نحو : الصياريف والبياصير من البيطار ( الكتاب ٣١٩/٢ ق
- ٥ - وقال : ( ويكون على فعلا نحو ثلاثاء وبرآكا وعجاساء أى تقاعس وقد جاء  
وصفا ، قالوا : رجل عيايا طباقا ) ٣٢٠/٢ ق

بَشَى (١) : فَعَلَ ، نَبَتْ (٢) لَهُ شَوْكٌ .

بَشَكَ (٣) : فَعَلَى ، صَفَةً ، يُقَالُ نَاقَةٌ بَشَكَ تَبَشَكَ السَّيْرَ بِسَرْعَةٍ (٤)

بَخَاتَى (٥) : فَعَالَى : جَمَعَ بَخَتًا ، ضَرَبَ مِنَ الْإِبِلِ .

بَلَنْصَى (٦) : فَعَنْلَى ، طَائِرٌ ، الْوَاحِدُ بَلَنْصُوصٌ .

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : الْبَلَنْصَى طَائِرٌ أَغْبَرُ طَوِيلٌ

الذَّنْبُ قَصِيرُ الْبَنْقَارِ وَالرَّجْلَيْنِ كَثِيرُ الصِّيَاحِ صَلِيبُ الصَّوْتِ وَجَمَاعَتُهُ

الْبَلْصُوصُ ، وَهَذَا خِلَافُ مَا حَكَاهُ سَيَبَوِيهٌ لِأَنَّهُ سَيَبَوِيهٌ جَمَلُ الْبَلَنْصَى جَمْعًا

وَالوَاحِدُ بَلْصُوصٌ .

١ - وقال : ( ولا يكون فعلى واللفظ لغير التأنيد إلا أن بعضهم قال : بهامة واحدة ، وليس هذا بالمعروف ، كما قالوا : فعلاة بالهاء صفة ، نحو : امرأة فعلاة ورجل عزها ) ٣٢٠/٢ ق

٢ - انظر شرح السيراني : قال هو شوك وانظر الكتاب ٣٢١/٢

٣ - وقال : ( ويكون على فعلى فيهما ، فالاسم قلبي وهي أرض واجلى ود قري وظلى والصفة جمزى وشكى ومرضى ) ٣٢١/٢ ق

٤ - بشك الإبل يشكها بشكا ساقها سوقا سريعا . التهذيب . البشك في المسيرة سرعة نقل القوائم ، وامرأة بشكى اليمين وشكى العمل ، خفيفة اليمين في العمل سريعتها . وناقاة بشكى : سريعه . اللسان ( بشك )

٥ - قال سيبويه : ( ويكون على فعلى لهما . فالاسم نحو : بخاتى وقمارى ود باسى والصفة نحو : الحوالى والدرارى ٣٢٩/٢ ق )

٦ - وقال : ( ويكون على فعلون ) فيهما فالاسم نحو : البلصوص والبعكوك والصفة نحو الحلوك . ٣٢٩/٢ ق وجاء في اللسان في ( بلس ) : البلس والبلصوص

طائر ، وقيل : طائر صغير وجمعه البلتنى على غير قياس ، والصحيح انه اسم للجمع ، وربما سى به النحيف الجسم . قال الجوهري ، قال سيبويه : النون زائدة لانست

تقول الواحد البلصوص . قال الخليل بن احمد : قلت لاعرابى : ما اسم هذا

الطائر ، قال : البلصوص . قال : قلت : ما جمعه ، قال البلتنى ، قال : ففان

الخليل أو قال قائل : ( كالبلصوص يتبع ابلتنى ) وجاء في جمهرة اللغة لابن دريد

بلتنى : ضرب من الصير ، الواحد بلصوص وجمعه على غير قياس ، وأشار ابن دريد الى

ما أتت به الخليل . فقال : ومن الخليل بيتا وهو قومه : وحكى البيت السابق

٣٦٨/٣ ٤١٧/٣ ويقول سيبويه : ومن ذلك - يعنى زيادة النون - البلتنصى ،

لأنك تقول للواحد ابلصوص ( انكتاب ٣٥٠/٢ ق )



بُذِرَى (١) : فُعِلَى ، الباطل .

بُقِرَى (٢) : فُعِلَى ، لَعِبَهُ لَهُمْ بِأَخْرَابٍ ، يُقَاتَلُ : بَقَرُ الصَّبِيَّانِ يُقِرُّونَ .

بِرْدَى : فَعَلَى ، مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، وَقِيلَ نَهْرٌ

بِهَنْيَةِ (٣) : فُعِلِيَّةٌ ، الْعَيْتَرُ الرَّاسِعُ الْقَلِيلُ الْعَنَاءُ .

بِلْعَنَ (٤) : فَعِلُنْ ، اسْمٌ لِلْبَرْقَةِ ، وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ (٥) كَجَلَّ بِلْعَنُ

يُلْغِ النَّاسَ أَحَادِيثَ بَعْضِهِمْ عَنْ بَعْضٍ وَهَذَا صِفَةٌ وَسَيُورِيهِ جَعَلَهُ اسْمًا

١ - قال سيبويه : ويكون على فعلى وهو قليل ، قالوا : الصنفى ، وهو اسم ،

ولم يذكر مثال : ( بذرى ) الكتاب ٣٣٩/٢ ق

وجاء فى لسان العرب ( بذر ) : البذر والبذر او ما يخرج من الزرع والبقل ،

وبذرى فعلى ، والبذرى : الباطل عن السرافى .

٢ - ( ويكون على فعملى فى الاسم نحو : لغيرى وخليطى وللعلمى

جاء وصفا ) الكتاب ٣٢٤/٢ ق

٣ - وقال سيبويه : ( وتلحق الياء - خامسة فيكون الحرف على فعلية نحو : بلهنية

وهو اسم ، والهاء لازمة كلزومها فعلية )

٤ - وقال سيبويه : ( ويكون على فعلن فى الاسم والصفة وهو قليل . فالاسم نحو

العرضة ورجل ذو خلفه والبلغن ، وأما الصفة فقولهم : هذا رجل

خلفته ) ٣٢٧/٢ ق

٥ - هو ابو العباس محمد بن الحسن بن دينار ، من العلماء باللفظة

والشعر ، وكان ناسخا ، وله من الكتب كتاب الدواخى وكتاب السلاج وكتاب

ما اتفق لفظه واختلف معناه وكتاب فمع وأنعل وكتاب الاشياء وعمل شعير

ذى الرمة وغيره من الشعراء الفهرست ٧٩ فلو جى .

بَرَّهَرَهْ (۳): فَعْلَلْ، صَفَّ، المثلثة مِنَ النِّسَاءِ، التَّزْجِجَةُ.

بَلَّغُوا (٥) : فَعْلُولٌ . مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ الْعَجَمِ (٦) ، وَذَكَرَهُ سَيُوسِي

• صفة

بُرْفُون (۷) : فَعْلُوْنَ دَابَّةٌ

- ١ - قال سيبويه : ويكون على فعلول فيها ، فالاسم نحو : البليصوص والبكوك  
والصفة نحو احلكوت ( الكتاب ٢/٣٢٦ ق )
- ٢ - اصل البعكوة الجلبة والاختلاط ، وبعكوة النوادي وسطه ، ووقعنا في بعكوكا  
وبعكوكا اي غبار وجلبة وضياح وقين في شر واختلاط وشي البعكوة عمن  
السيرافي . والبعكوك شدة الخر ، وبعكوكا موضع .
- ٣ - قال سيبويه ( ويكون الحرف على فعلعل فيها ، فالاسم نحو : خبربر وحورور  
وتبربر والصفة نحو صصح ود مكث وبر شرهة ) ( ٢/٣٣٠ ق والمنصف ١/١٣٦ )
- ٤ - وقال : ويكون على فعلل فيها . فالاسماء نحو : الثرم والبيرثن والجبرج  
والصفة نحو الجرثع والصنع والتندر ( ٢/٣٣٥ ق ) .
- ٥ - وقال : ( وتلحق الواو رابعة فيكون انحرف على مثال فعلول وهو قليل فـ في  
الكلام . قالوا : كتهور وهو صفة ولهير وهو صفة ) ( ٢/٣٣٦ ق )
- ٦ - في الاستدراك للزيد ص ٣٠ بـ لهور اسم مكث عن البيرد .
- ٧ - قال سيبويه : ( ويكون على مثال فعلول في الاسم والصفة ، فالاسم  
نحو : فرد ووزون وحرزون . والصفة نحو : تلحور وتلحوروما الحق به من  
الشدة نحو : عذبوط ) ( الكتاب ٢/٣٣٦ ق )

بَيْتَان (١) : بَيْلَان ، قَالَ الْجَرْمِي هُوَ مَوْضِعٌ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (٢) : ذَهَبٌ

الْقَرْهِيذِي بَيْلَان إِذَا ذَهَبَ : حَيْثُ لَا يُدْرَى أَيْنَ هُمْ وَحَيْثُ يَنْسُدُّ

مَوْضِعُهُمْ

بِرَاطِيلٍ (٣) : فَعْلِيلٌ ، حَجَرٌ مَسْتَصِيلٌ وَجَمْعُهُ بَرَاطِيلٌ ، وَقِيلَ هُوَ فَاسُّ الْحَفَّارِينَ

١ - ( ويكون على فعليان فيهما ، فالاسم نحو : الصليان والبليان والصفة نحو :

المنظيان والخريان ) ٣٢٤/٢ ق

٢ - قال ابن دريد : ( بليان ، يقال ذهب القدم بذى بليان ، إذا ذهبوا حيث

لا يدري أين هم وحيث يمتنع موضعهم . قال الشاعر .

ينام ويدلج الخوام حتى      يقال اتوا على ذى بليان ( الجهمية ٣/٤١٤ )

٣ - ويقول : ( وقد تلحق رابدة فيكون الحرف على فعليل في الاسم والصفة . فالاسم

نحو قنديل ، وبرصيل وكندير والصفة نحو شظير وحريش ، وههيم . وبالحنفة من

بنات الثلاثة نحو : زحليل ، وههيم وخنذيد وهو صفة ) ٣٢٢/٢ ق وقال سيوريه

( ويكون على فعليل فيهما ، فالاسم حلتيت وخنزير وخنذيد والصفة ههيم وصند يد

وشليل ) ٣٢٦/٢ ق . والبرطيل : حجر أو حديد طويل ضلب خلفه

ليس ما يحوله الناس ولا يحد دونه تنفرية الرضى وقد يشبه به خطم النجيب

والجمع براصين ، وقان السيرانى : هو حجر تدر ذراع . أبو عمرو : البراطيل

الساوون واحد ها برصيل والبرصيل الحجر الرقيق وهو النصل .

قال كعب بن زهير :

كأن مافات عينيها وندبحها      من خطمها ومن اللحين برطيل

( اللسان مادة برطل )

بِرَائِلٌ (١) : فَعَالِلٌ . يُعْرِفُ الدِيكَ وَالْجَبَّارِ وَمَا أَشَبَّهُهُمَا .  
 بَرْنَسَاءُ (٢) : فُعْلَلَاءُ وَتَرْنَسَاءُ (٣) فَعْلَلَاءُ : النَّاسُ ، الْأَصْعَى أَظْنَهُ بِالنَّبِطِيَّةِ  
 ابْنِ إِنْسَانٍ (٤) يَقَالُ مَا أَدْرَى أَيَّ الْبَرْنَسَاءِ هُوَ وَأَيَّ الْبَرْنَسَاءِ هُوَ .  
 بَلْعَبِيَّيْنِ (٥) : فُعْلَلِلٌ . صَفَةٌ . نَاقَةٌ شَدِيدَةٌ .

١ - ( ويكون على فعالل في الاسم والصفة ، فالاسم برائل والخجاذب وعقائد والصفة :

الفرائض والمذافر وما لحقه من الثلاثة نحو د و اسر ) الكتاب ٣٣٢/٢ ق

٢ - ( ويكون على مثال فعلااء في الاسماء نحو : برنساء ، وعقرنساء ، وحرملنساء

ولاعلمه جاء وصفا ) ٣٣٨/٢ ق

٣ - ( ويكون على فعلااء ، وهو قليل ، قالوا : برنساء ، وهو اسم ) ٣٣٨/٢

ويكون سيوييه في موضع آخر : ( قد بينا ما لحقه الف سادسة للتأنيث

نحو : برنساء فيما مضى بتشيل بنانه ، وسابعة نحو برنساء ) ٣٣٩/٢ ق

٤ - جاء في المعرب للجواليقي ص ٤٥ في تحقيق احمد محمد شاکر ، دار الكتب

١٣٦١ هـ . البرنساء : الخلق ، يقال في الشئ : ما ادرى أى البرنساء

هو ؟ وأى البرنساء هو ، أى : أى الناس هو ؟ وأصله بالنبطية : ابن

الاسمان ، وحقيقة اللفظ بها بالبريانية : " برناشا " فعرته العرب . وانظر

ايضا الاستدراك ص ٣٣ .

٥ - قال سيوييه : ( ويكون على مثال فعليل في الاسم والصفة . فالاسم

نحو : خزعبيل ، والصفة نحو : قذعبي وخعبيين ولعبيرودرخبيس )

الكتاب ٣٤١/٢ ق

- ٥٥ -

بَلَّغَ (١) : فَعَّلَ اسْمَ رَجُلٍ (٢) فَلَانَ بَيْنَ بَلَّغَةٍ  
بِأَصْرِهِ (٣) : فَعَّلَ : الْقَتْلُ (٤) الصَّغِيرُ .

---

١ - وقال : ( إذا زدت من موضع اللام فإن الحرف يكون على ( فَعَّلَ ) في الاسم

نحو : قَرَدَدٌ ومَهْدَدٌ ولا تَعْلَمُهُ جاء صفة ) انظر ٣٢٩/٢ ق

٢ - في الاشتقاق لابن دريد ٢١٥ من رجال بني العنبر : البلغ الذي هجاء جريسر  
واسمه المستنير ، والبلغ المتفهب المتصدق في كلامه .

٣ - انظر الكتاب ٣٤٥/٢ ق

٤ - القتب والقتب اكاف البعير وقد يؤنث والتذكير اعم ، ولذلك أنشأوا التصغير فقالوا  
قتبيه . ابن سيدة : القتب والقتب اكاف البعير ، وقيل هو الاكاف الصغير السدي  
على قدر سنام البعير اللسان ( قتب )

## باب الناء

تَوَابِلٌ (١) : فَوَاعِلٌ ، جَمْعُ تَابِلٍ (٢) وَهُوَ إِبْرَارُ الْقِدْرِ . قَالَ لَبِيدٌ :  
 .....  
 كَمَا خَالَطَ الْخَلُّ الْعَتِيقُ التَّوَابِلَ (٣)  
 التَّجَافِيْفُ (٤) : جَمْعُ تَجْفَافٍ (٥) وَهُوَ تَفَاعِيلٌ . مَا جُلِّلَ بِهِ الْفَرَسُ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا  
 مِنْ خَيْدٍ وَغَيْرِهِ .

تَنَائِيلٌ : تَفَاعِيلٌ ، جَمْعُ تَنَائِلٍ ، وَالتَّنَائِلُ الصُّورَةُ .  
 التَّنَافُلُ : تَفَاعِيلٌ (٦) ، جَمْعُ تَنَفُّلٍ وَالتَّنَفُّلُ وَلَدُ الثَّعْلَبِ الصَّغِيرِ ، يُقَالُ تَنَفَّلَ  
 وَتَنَفَّلَ وَتَنَفَّلَ .

١ - قال سيبويه : (ويكون على فواعل في الاسم والصفة . فالاسم نحو : حوائث ، وحواجز  
 وجوائز وتوابل والصفة نحو : حواسر وضوارب وقوائل ) ٣١٨/٢ ق  
 ٢ - انظر الكتاب ٢/٢ ، وفي ١١٠/٢ قال : ( وزعم يونس أن العرب تقول أيضا  
 خواتم ودوائن وضوابي على فاعن كما قالوا تابل وتوابل ) وفي ١٩٨/٢ قال :  
 ( ما كان من الأسماء على فاعن أو فاعن فإنه يكسر على بناء فواعل وذلك تابل وتوابل  
 وصابن وضوابي وحاجر وحواجر وحائط وحوائث ) .

٣ - البيت في الديوان عن ٢٣٣ :

فسافت قد يما عهد ، بأنيسه كما خالط الخن العتيق التوابل

سافت : شربت ، شبه ضم الماء القديم بجمع الخن العتيق . وانظر لبيد بن زبيبة

العامري للجبوري عن ٢٦٧ بيروت والفضليات عن ٢٩٢

٤ - قال سيبويه : ( ويكون على تفاعيل . فالاسم نحو : التجافيف والتناييل ولانعلمه  
 جاء وصفا ) الكتاب ٣١٩/٢ .

٥ - في المعرب للجواليقي ٩١ : التجفاف : فارسي معرب واصله بانه فارسية تن باء أي  
 حارس البدن .

٦ - ( ويكون على تفاعن ، فالاسم نحو : التفاعن والتناضب ولانعلمه جاء في الوصف )

تَنَاضِبٌ : تَفَاعِلٌ ، جَمْعُ تَنْضَبَةٍ وَتَنْضَبٍ : شَجَرٌ (١) يَنْبُتُ بِالْجَبَا زِ ضَخْمًا عَلَى هَيْئَةِ  
الْشَّرَحِ وَيَعْدُ أَنَّهُ بَيْضٌ ضَخْمٌ وَوَرَقُهُ مُنْقِطِرٌ وَلَا تَرَاهُ إِلَّا كَأَنَّهُ يَابِسٌ مُغْبَرٌّ وَإِنْ كَانَ  
نَابِتًا وَلَهُ شَوْكٌ يُقَالُ لَشَوْكِ الْعَوْسِجِ ، وَلَهُ جَنْبٌ مِثْلُ الْعِنَبِ الصَّغَارِ ، يُؤْكَلُ  
وَهُوَ أَخْيَرُ . قَالَ أَبُو بَكْرِ بَيْرْمَان (٢) : التَّنْضَبَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَسْتَنْفِعُ  
فِيهِ الْمَاءُ .

تَتَرَى (٣) : تَفْعَلُ . مِنَ الْوَتْرِ ، يُقَالُ جَاءَتِ الْخَيْلُ تَتَرَى إِذَا تَبَعَ بَعْضُهَا بَعْضًا

فِي انْقِطَاعِ

تَوَرَّابٌ (٤) : فُعَالٌ التَّرَابُ .

تَيَّحَانٌ (٥) : فَعْيَعْلَانٌ صِفَةٌ ، الْمَعْتَرِضُ فِي الْأُمُورِ ، وَقَالَ الْجَرِيُّ هُوَ الْعَجْدُ ، وَفَرَسٌ  
تَيَّحَانٌ إِذَا كَانَ يَمْتَرِضُ فِي سِيرِهِ لِنَشَاطِهِ .

١ - انظر النبات والشجر للأصمعي ٥٦ .

٢ - هو أبو بكر محمد بن علي بن إسماعيل العسكري ، ويقول الزبيدي : والمبرمان كتاب  
في تفسير كتاب الأخف ، حسن ، طبقات النحويين واللغويين للزبيدي ص ١١٤  
ويقول السيرافي بعد حديثه عن الزجاج وابن كيسان : وكان بعد هما أبو بكر  
محمد بن السري المعروف بابن السراج ، وأبو بكر محمد بن علي المعروف ببيرمان  
وعنه أخذت أكثر النحو ، وعليهما قرأت كتاب سيويه . ص ١٠٩ أخبار النحويين  
البصريين .

٣ - قال سيويه : وتلحق - اليا - رابعة لازيادة في الحرف غيرها لغير التانيث  
فيكون على فَعْلَى نحو : عَلَقَى وَتَتَرَى وَأَرْطَى ، ولا نعلمه جاء وصفًا إلا بالهاء ، قالوا :  
ناقحة حلبة ركباء ( الكتاب ٢ / ٣٢٠ ق )

٤ - وقال : ( ويكون على فُعَالٍ وهو قليل . قالوا : توراب وهو اسم للتراب ) الكتاب ٢ / ٣٢٣

٥ - وقال : ( ويكون على فَعْيَعْلَانٍ في الاسم والصفة . فالاسم قيقبان وسيببــــــــــــــــان  
والصفة الهنيان والتيحان ولاعلم في الكلام فَيَعْلَانُ في غير المعنى ) ( ٢ / ٣٢٣ ،  
٣٢٤ ق )

تَنْفَّانَ (١) : تَفْعِلَانِ ، النشيط ، وقيل تَنْفَّانُ أولُ الشئِ جَاءَ عَلَى تَنْفَّانٍ ،  
ذَلِكَ إِذَا جَاءَ فِي أَوَّلِهِ .

تَضَرَّة (٢) : تَفْعَلُ . الضَّرْبُ بَعِيْنِهِ .

تَسْرَّة (٢) : تَفْعَلُ . السَّرُورُ

تَدْرَأُ (٣) : التَّدَارَةُ وَهُوَ مِنْ دَرَأْتُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ ذُو تَدْرَأٍ وَتَدْرَأَةٌ إِذَا كَانَ  
مَدَاقِمًا ذَا عِزٍّ وَشَمَّةٍ .

تُتَرَبَّبُ : تَفْعَلُ اسْمٌ ، وَقَدْ جَعَلَهُ بَعْضُهُمْ صِفَةً ، النَّابِتُ . يُقَالُ عِزٌّ تُتَرَبَّبُ

تُحَلَبَةُ : تُفَعِّلَةٌ . صِفَةٌ ، النَّانَةُ ، وَالْعِنَائِيُّ الَّتِي تُحَلَبُ ، فَبِنَ أَنْ يَضْرِبَهَا  
الْفَحْصُ فِيهَا لِفَاتٍ ، تُحَلَبَةٌ وَتُحَلَبَةٌ وَتُحَلَبَةٌ (٤)

١ - وقال سيبويه : ( ويكون على فيعلان ، قالوا : تنفان وهو اسم ولم يجىء صفة )  
الكتاب ٢/٣٢٤ ق .

٢ - يقول سيبويه : ( أما التاء فتلحق أولاً فيكون الحرف على تفعمل في الأسما  
نحو : تنضب وتنفل ، والتضرة والتسرة ) ٢/٣٢٧ ق

٣ - وقال : ( ويكون على تفعمل في الأسما نحو : تدرأ وترتب وتنفس ونفاس  
بعضهم أمر ترتب فجعله وصفاً ، وتحلبة صفة ) ٢/٣٢٧ ق

٤ - وقال : ويكون تفعمل وهو قليل ، قالوا تنفان وهو اسم ، وقالوا : التقدمة  
اسم وقالوا التحلبة وهي صفة ) ٢/٣٢٧ ق

وقال : ويكون على تفعمل وهو قليل : قالوا تحلى وهو اسم ، وقالوا  
التقدمة اسم ، وقالوا التحلبة - بالكسر - وهي صفة ) ٢/٣٢٧ ق



التَّقْدِمَةُ (١) : تُفَعِّلُ . والتَّقْدِمَةُ (٢) أَوَّلُ الْخَيْلِ .

تَحْلِيٍّ : تُفَعِّلُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ (٣) الْفَرْسُ الَّذِي فِيهِ الشَّعْرُ قَوَّى الْجُلْدِ ،

يُقَالُ حَلَلَتْ الْاَلَدِيمُ ، إِذَا أَخْرَجَتْ تَحْلِيَّتَهُ .

تَرْغُوتٌ (٤) : تُفَعِّلُوتُ ، تَرْغُوتُ الْفَوْسِرُ عِنْدَ الرَّقِيِّ .

النَّتْنَيْنِ (٥) : تُفَعِّلُ وَاحِدَ التَّانِينَ ، وَهِيَ الْخُيُوطُ الَّتِي يُشَدُّ الْفَسْطَاطُ وَالْخِيَةُ بِهَا .

تَنْبِيَتْ (٦) : تُفَعِّلُ : النَّبَاتُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

تَرْعِيَّةٌ : تَفْعِيلَةُ الْقِطْعَةِ مِنَ السَّنَامِ وَالشَّحْمِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ النَّاءَ .

تَرْعِيَّةٌ (٧) : تَفْعِيلَةُ الْجَيْدِ الرَّعِيِّ لِلْإِبِلِ (٨) قَالَ :

تَرْعِيَّةٌ تَرْعِيَّةٌ لَا يَقْعُدُ .

تَعْضُوضٌ : تُفَعِّلُ . جَنْسٌ مِنَ التَّمْرِ .

١ - الكتاب ٣٢٢/٢ ، ٣٤٨/٢ ق ٢ - نفسه ٣٢٢/٢ ق

٣ - قول أبي زيد في النصف ٥٣/٣ وانظر أيضا الاستدراك ص ٢٣

٤ - فان سيويه : / ويكون على تفعلوت وهو قليل ، قالوا : ترغوت وهو اسم ٣٢٢/٢

وانظر الجهمرة ٤٢٣/٢ ، يقال قوس ترغوت تسمع لها حفيفا إذا تجىء فيها .

٥ - ( ويكون على تفعيل في الأسماء نحو التنتين والتنبيت ولأعلمه جاء وصفا ، ولكنه يكون

صفة على تفعيلة وهو قليل في الكلام ، قالوا ترعية ، وقد كسر بعضهم الناء كما ضوا

اليا في يسروع وهو وصف ولاجي بغير الهاء ( ٣٢٢/٢ ق

٦ - الكتاب ٢/٣٢٦ ق

٧ - نفسه ٢/٣٢٢ ق

٨ - وجاء في الجهمرة : ( ترعية : حسن القيام على ماله ، ويقال ترعية وترعايلة )

٤٢٣/٣

وقال الفراء : يقال : إنه لترعية ما إذا كان يصلح الما على يد ، ويجيد رعية

الإبل ، قال ابن سيد : رجد ترعية وترعى بغيرها ، نادر ( اللسان رعى )

- التَّحْوُوتُ (١) : تَفْعُولٌ . الزَّقُّ يَكُونُ فِيهِ الزَّيْتُ ، وَالْحَيْتُ مِثْلُهُ .
- التَّذْنُوبُ (١) : تَفْعُولٌ . الْبُسْرُ أَوَّلُ مَا يَبْدَأُ فِيهِ الْإِرْحَابُ مِنْ قَبْلِ ذَنْبِهِ .
- تَدْوِرَةٌ (٢) : تَفْعِلَةٌ الْمَجْلِسُ وَالتَّدْوِرَةُ الْفَجْوَةُ مِنَ الرِّمْلِ .
- تَوْدِيَّةٌ (٢) : تَفْعِلَةٌ عِيدَانٌ تُصَرُّ بِهَا أَخْلَافُ النَّاقَةِ لِيَلَّا يَرْضَعَهَا الْفَصِيلُ ، وَجَمْعُ تَوْدِيَّةٍ تَوَادٍ .
- تَنْهَبَةٌ (٢) : تَفْعِلَةٌ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ حَيْثُ يَنْتَهِي السَّيْلُ وَالْجَمْعُ تَنَاءٌ .
- تَوَثُّورٌ (٣) : تَفْعُولٌ . حَدِيدَةٌ تَوْسَمُ بِهَا أَخْفَافُ الْإِلِلِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : التَّوَثُّورُ سِمَةٌ فِي بَاطِنِ خُفِّ الْبَعِيرِ .
- تَنْهَبُطٌ (٤) : تَفْعِلٌ : قَالَ أَبُو حَاتِمٍ أَرْعَزُ وَقَالَ فِي كِتَابِ الصَّيْرِ (٥) التَّنْهَبَةُ حَائِرٌ أَغْبَرُ يَعْظُمُ قَرْخُ الدَّجَا جَدَّةٌ يُعَلَّقُ رِجْلِيَّةٌ وَيَصُوبُ رَأْسُهُ ثُمَّ يَصُوتُ بِصَوْتٍ ثَانٍ يَقُولُ : أَنَا أَمُوتُ ، أَنَا أَمُوتُ ، فَتَنْهَبُهَا صَوْتُهُ بِهَذَا الْكَلَامِ .

- ١ - قال سيبويه : ( ) ويكون على تَفْعُولٍ في الاسم نحو : تعصير والتحوت والتذنبوب ولاعلمه جاء وصفاً ( ٣٢٢/٢ ق ) وجاء في اللسان ( حيت ) الحيت من كن شيء الشين حتى إنهم ليقولون : نمر حيت وعمل حيت والحيت : رثاء السن كالتعكة ، فان الأحمر : الحيت الزق الشعر الذي يجتمع فيه السن والسن والزيت . وانحوت كالحيت عن السيراني . ونمر حيت وحيت وتحوت : شديد الدلاوة . وجاءت نفس تحقيق هارون للكتاب بالخاء هكذا ( ) والتحوت ( ٢٧١/٤ )
- ٢ - ( ) ويكون على تفعلة نحو تدورة وتنهية وتودية ولعلمه جاء وصفاً ( ٣٢٢/٢ ق )
- ٣ - قال سيبويه : ( ) ويكون على تفعول وهو قليل . قالوا : توثور وهو اسم ( ٣٢٢/٢ ق )
- ٤ - ( ) ويكون على التفعم وهو قليل : قالوا : التنهب وهو اسم ( ٣٢٢/٢ ق )
- ٥ - قول أبي حاتم في الاستدراك ص ٢٣ .

تَهَيَّبُ : الانحدار .

تَبَشَّرَ (١) : تَفَعَّلَ : طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ الصَّفَارِيَّةُ وَهِيَ الصَّعْوَةُ (٢) قال أبو حاتم

هِيَ هُنَّ أَبْيَعُ الْبَطْنِ يَقَعُ عَلَى الشَّجَرِ وَيَصَاد بِالضَّلَعِ أَيْ الْفَخِّ ، قَالَ :

وَقَالَ الظَّائِفِيُّ التَّبَشَّرُ .

تَرَبَّسَتْ (٣) : فَعْلَوَتْ . النَّاقَةُ الْخِيَارُ الْفَارِجَةُ وَقِيلَ الذَّلُولُ .

تَنَوَّطَ (٤) : تَفَعَّلَ . قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : وَالتَّنَوُّطُ النَّاءُ مَضْمُومَةٌ وَالْوَاوُ مَكْسُورَةٌ (٥)

مِنْ طَيْرِ الْبَحْرِ ، هُنِيَّةٌ سَوْدَاءُ ، وَرَبَّمَا سَوَّرَهَا الضُّعْفَةُ تَعَلَّقَ عَشَاهَا فِى

الشَّجَرِ الصَّوِلَةِ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ التَّنَوُّطُ يَفْتَحُ النَّاءُ وَضَمُّ

الْوَاوِ كَمَا حَكَى سَيِّبِيه ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ التَّنَوُّطُ بَضْمُ النَّاءِ وَكَسْرُ الْوَاوِ .

تَرْقُوتَةٌ (٦) : فَعْلَوَتْ : قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْجَرِي : هُوَ الْعَظْمُ الَّذِى بَيْنَ ثُغْرَةِ النَّحْرِ

وَالْعَاتِقِ وَجَمْعُهُ تَرَانٍ ، قَالَ تَعَالَى : ( كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ ) (٧)

١ - قَالَ سَيِّبِيه : ( وَيَكُونُ عَلَى التَّفَعُّلِ وَهُوَ قَلِيلٌ قَالُوا تَبَشَّرَ وَهُوَ اسْمٌ : وَقَالُوا

اِنْتَفَعَلَ فِي الْأَسْمَاءِ غَيْرِ الْمَصَادِرِ وَهُوَ قَلِيلٌ ، قَالُوا التَّنَوُّطُ وَهُوَ اسْمٌ ) ٣٢٢/٢

٢ - الصَّعْوَةُ حِفَارُ الْعَصَافِيرِ ، وَقِيلَ هُوَ ظَائِرٌ أَصْفَرُ مِنَ الْعَصْفُورِ ، وَهُوَ أَحْمَرُ الرَّأْسِ

وَجَمْعُهُ صَعَاءٌ عَلَى لَفْظِ سَعَاءٍ ، وَيُقَالُ صَعْوَةٌ وَاحِدَةٌ وَصَعُوكَثيرٌ وَالْأُنثَى صَعْوَةٌ .

وَالْجَمْعُ صَعَوَاتٌ . اللَّسَانُ ( صَعَا )

٣ - وَقَالَ : ( وَتَلَحَّقَ - النَّاءُ - خَاسَةً فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى فَعْلَوَتْ فِي الْأَسْمَاءِ ، قَالُوا :

رَغَبَتْ وَرَغَبَتْ وَجَبَرَتْ وَمَلَكَتْ وَقَدْ جَاءَ صَفَا ، قَالُوا : رَجُلٌ خَلْبَتْ وَنَاقَةٌ تَرَبَّسَتْ

وَهِيَ الْخِيَارُ الْفَارِجَةُ ) ٣٢٢/٢ .

٤ - الْكِتَابُ ٢/٣٢٢ ق -

٥ - اسْتَدْرَكَ الزَّيْرِيُّ عَلَى سَيِّبِيه بِقَوْلِهِ : ( قَدْ جَاءَ تَفَعَّلَ قَالُوا تَنَوَّطَ اسْمٌ لَطَائِرٌ )

اِنْتَرِ اسْتَدْرَاكُ ٢٣

٦ - قَالَ سَيِّبِيه : ( وَتَلَحَّقَ رَابِعَةً - يَعْنِى الْوَاوُ - فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى فَعْلَوَتْ فَمِنْ

الْأَسْمَاءِ نَحْوُ : تَرْقُوتَةٌ ، وَعَرْقُوتَةٌ ، وَرَقْرُقُوتَةٌ ، وَلَا نَعْلِمُهُ جَاءَ صَفَا ) ٣٢٦/٢ ق

٧ - سُورَةُ الْقِيَامَةِ ، الْآيَةُ ٢٦ .

- تَبِعَ (١) : فَعَلَ . الظل ، وفيه لغتان تَبَعَ وَتَبَّعَ .  
 تَنَفَّ (٢) : فَعِلَ وَالتَّنَفُّ وَالتَّنَفُّ وَاحِدٌ ، وَيُقَالُ جَاءَ عَلَى تَنَفٍّ ذَاتُ أَيِّ حَنِيئَةٍ  
 وَتَوَفَّاهُ .  
 تَلَنَّةٌ (٣) : فَعْلَةٌ . حَاجَةٌ (٤) يُقَالُ لِي قَبْلَكَ تَلَنَةٌ أَيْ حَاجَةٌ .  
 تَبَرَّرَ (٥) : فَعْلَعَلٌ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : يَقُولُونَ : مَا أَصَبْتُ مِنْهُ جَبَرًا وَلَا تَبَرَّرًا  
 وَلَا حَوَرَرًا (٦) أَيْ لَمْ أَصِبْ مِنْهُ شَيْئًا .

- ١ - قال سيويه : ( وقد جاء فَعَلَ وهو قليل ، قالوا تبع ) ٣٢٩/٢ ق  
 ٢ - ( ويكون على فَعِلٍ وهو قليل قالوا تنفئة وهو اسم ) ٣٣٠/٢ ق .  
 ٣ - ( وجاء على فَعْلَةٍ وهو قليل ، قالوا تلنه وهو اسم )  
 ٤ - جاء في اللسان ( تلن ) : التلونة والتلنة الحاجة . وقال الفراء : لم يفهم  
 تَلَنَةً وَتَلَنَةً وَتَلُونَةً عَلَى فَعُولَةٍ أَيْ مَكَّمْتُ وَلَبِثْتُ ، وَيُقَالُ مَا هَذِهِ الدَّارُ بَدَأَتْ تَلَنَةً  
 وَتَلَنَةً أَيْ إِقَامَةً وَلَبِثَتْ .  
 ٥ - جاء في الكتاب في باب الزيادة من موضع العين واللام إذا ضعفتا " فيكون  
 الحرف على فَعْلَعَلٍ فِيهَا فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ : جَبَرٌ وَحَوَرَرٌ وَتَبَرَّرَ ، وَالصِّفَةُ نَحْوُ  
 صَمَحٌ وَدَمَكٌ وَرَهْرَهَةٌ ( ٣٣٠/٢ ، ٣٤١ ق ) . وقال سيويه : ما أصاب  
 منه جبرًا ولا تبررًا ولا حوررًا .  
 ٦ - جاء في اللسان . ما أصبت منه جبرًا أي شيئًا ، لا يستعمل إلا في النفي ، التلنيل  
 لسيويه والتفسير للسيرافي ، وما أغنى عن فذل جبرًا أي شيئًا . . . . . وحكى  
 سيويه : ما أصاب منه جبرًا ولا تبررًا ولا حوررًا أي ما أصاب منه شيئًا . اللسان  
 ( جبر )

- تَسْهَوَكَ (١) : تَفْعُولُ إِذَا أَدْبَرَ وَهَلَكَ .  
 تَرَهَوَكَ (١) : تَفْعُولُ إِذَا تَحَرَّكَ وَارْتَجَّ فِي مَشْيِهِ .  
 تَخْرَبُوتُ (٢) : فَعَلَلْتُ النَّاقَةَ الْفَارِهَةَ .  
 تَوَلَّجَ (٣) : فَعَّلَ وَيُقَالُ دَوَلَجَ وَهُوَ الْكِنَاسُ .  
 تَصْدِيرَ (٤) : تَفْعِيلٌ وَهُوَ حِرَامُ الرَّحْلِ .  
 تَتَبَّأَلْ (٥) : تَفْعَالٌ . صِفَةٌ مَخْصِيْرٌ .

اجاء في باب ما لحقته الزوائد من بنات الثلاثة ( وقد تلحقها الناء في أوائلها كما لحقت في تدرج ، وذلك قولك : قلبيته فتقلب ، وجعبيته فتجمعين ، وشيظنته فتشيطان ، وترهوك ترهوكا ، فما قلت تدرج تدرجا ) الكتاب ٢/٣٣٤ ق

٢ - الكتاب ٢/٣٤٨ ق

٣ - قال سيويه : ( أما الواو فتلحق ثانية فيكون الحرف على فاعل فيهما ، فالاسم نحو كوكب ، وموسج ، والصفة نحو حومل وهوزب ) ٢/٣٢٨ ق

٤ - الكتاب ٢/٣٢٢ ق .

٥ - بهامض الخطوطة : في الأصل فعلان

قال سيويه : ( و . . . تفعان فالاسم تجفاف وتثال وتبيان وتلقاء ولتعلمه جساء وصفا )

وقال الزبيدي في الاستدراك ١٢ : ( جاء تفعال صفة نحو تلقاه وتلعابة ) وقال

سيويه : ( وعلى فعلان فالاسم ضبعان وإنسان وهو كثير في الجمع مثل غلمان

وصبيان ) وقال ابوبكر في الاستدراك : ( قد جاء صفة قالوا : ( رجب عليان

وناقة عليان أي صولة ) ص ١٣

## بَابُ النَّاءِ

ثُرْتُمْ (١) : فَعْلٌ ، مَا يَبْقَى فِي الْجَفْنَةِ مِنَ الثَّرِيدِ (٢) قَالَ : (٣)  
لَا تَحْسَبَنَّ طِعَانٌ قَيْسٍ بِالْقَنَا وَضُرَابُهَا بِالْبَيْضِ حَتَّى الثَّرْتُمْ

١ - قال سيبويه : ( ) ويكون على فَعْلٍ في الاسم والصفة فالاسم : ثُرْتُمْ ، ودهب ، وشرب ، والصفة : قعد وداخل ( الكتاب ٢/٢٢٩ وانظر المنصف ١/٢٥ )

٢ - جاء في اللسان مادة ( ثُرْت ) : الثَّرْتُم بالضم ما فضل من الطعام والإدام فسي الإناء ، وخصص اللحياني به ما فضل في القصعة ، وقال ابن دريد : الثرتم ما يبقى في القدر من مرق . الجمهرة ٣/٣١٤

٣ - البيت في تهذيب الألفاظ ٦٤٥ وفي اللسان مادة ( ثرت ) وفي الجمهرة ٣/٣١٤ .

## باب الجيم

- جَذَعٌ (١) : فَعْلٌ ، معروفٌ مِنَ الخَلْقِ ، وهو اسم رجل (٢) .  
 جَبَتْ (٣) : فَعْلٌ صَفَةٌ ، العَظْمُ الجَد ، يقال رَجُلٌ جَدٌ .  
 جَمَدٌ (٤) : فُعْمٌ جَبِلٌ . فان امرؤ القيس  
 كَانَ الصَّوَارِ إِذْ تَجَاعَدُنْ عَدُوَّهُ عَلَى جَدٍ خَيْلٍ تَجُولُ بِأَجْلَالٍ (٥)  
 جُنُبٌ (٦) : فُعْلٌ ، صَفَةٌ قال الأصمعي : الجُنُبُ العَرِيبُ (٧) وجمعه أَجْنَابٌ ،  
 والجُنُبُ أيضًا المَنُوعُ مِنَ الصَّلَاةِ وَغَيْرِهَا لَجَمَاعٍ أَوْ إِنزَالٍ .

١ - الكتاب ٢/٣١٥ ق

٢ - انظر الاشتقاق لابن دريد ٤٨٦ وفيه : جذع بن عمرو الذي يقال له في المشل :

" جذع من جذع ما أعطاك " وانظر المش في مجمع الأمثال للميداني ٢٣١/١

المش رقم ١٢٤١

٣ - ويقال رجل جَد : أى نوجد نفسه ٣١٥/٢ ق

٤ - نفسه ٣١٥/٢ ق

٥ - قال النيث : الصَّوَارُ والصُّوَارُ القطيع من البفر ، والعدد أصورة والجمع صيران ،

والصوار وعاء السك . اللسان ( صور ) البيت في ديوان امرؤ القيس ص ٣٧

تحقيق محمد أبى الفضل إبراهيم دار المعارف ١٩٦٩ من قصيدته التى مطلعها :

أَلَيْمٌ صَبَاحًا أَيُّهَا الظِّلُّ الْبَالِي وَهَلْ يَعْصَمُنْ مَنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ الْخَالِي

والصوار : قضيع بقر الوحش يقول : لما دعتها بفرس أجهدت العدو وقوته ، فكأنها

من شدة العدو وخيل تجول عليها أجلا ن بيض . وروى البيت في الديوان

كَأَنَّ الصَّوَارِ إِذْ تَجَاهَدُنْ عَدُوَّهُ عَلَى جَمَزَى خَيْلٍ تَجُولُ بِأَجْلَالٍ

وانظر هامس الديوان ص ٣٧

٦ - الكتاب ٢/٣١٥ ق

٧ - الآية ( والجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ ) سورة النساء ٣٦

- جَبَانٌ (١) : فَعَالٌ ، صِفَةٌ ، الضعيفُ القَلْبِ .  
 جَرَائِصٌ (٢) : فَعَائِلٌ ، صِفَةُ الْعَظِيمِ ، يُقَالُ نَعَجَةٌ جَرَائِصَةٌ ، أَيْ ضَخْمَةٌ عَظِيمَةٌ .  
 جَمَادٌ (٣) : فَعَالٌ ، صِفَةُ السَّنَةِ لَا مَضَرَ فِيهَا ، يُقَالُ سَنَةٌ جَمَادٌ وَنَاقَةٌ جَمَادٌ .  
 لَا لَبَنَ لَهَا (٤) . وَيقالُ . لِلْبَخِيلِ جَمَادٌ .  
 جَارُوفٌ (٥) : فَاعُولٌ . صِفَةٌ ، يُقَالُ سَبَلٌ جَارُوفٌ أَيْ يَجْرِفُ مَا يَأْتِي عَلَيْهِ .  
 أَيْ يَذْهَبُ بِهِ ، يُقَالُ : جَرَفْتُ الشَّيْءَ أَجْرُفُهُ جَرْفًا ، أَخَذْنَاهُ أَخْذًا كَثِيرًا وَرَجُلٌ جَارُوفٌ : حَرِيصٌ أَكُولٌ .

جَبَائِر (٦) : فَعَاعِلٌ ، جَمْعُ جَبَارٍ وَهُوَ الْقَهَارُ ، وَالْجَبَارُ مِنَ النَّخِيلِ .

الحوال

- جَدَاوِلٌ (٧) : فَعَاوِلٌ ، جَمْعُ جَدَوٍ ، وَهُوَ النَّهْرُ الصَّغِيرُ .  
 جَرَاوِلٌ (٨) : فَعَاوِلٌ ، جَمْعُ جَرَوٍ وَهُوَ الْحَجَرُ الْعَظِيمُ .  
 جَبَاجِلٌ (٩) : فَيَاعِلٌ ، صِفَةٌ ، جَمْعُ جَبَحٍ وَهُوَ الْعَنِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
 جَلَاوِخٌ (١٠) : فَعَاوِيسٌ ، صِفَةٌ ، جَمْعُ جَلَوَاحٍ ، وَالْجَلَوَاحُ الْوَادِي الْعَظِيمُ الْعَرِيشُ .  
 قَطَالُ الْأَصْمَعِيِّ : إِذَا عَضَّتِ التَّلْعَةُ حَتَّى تَكُونَ مِثْلَ نَفْعِ السَّوَادِ  
 أَوْ ثَلَاثِيهِ فَهِيَ مِثَاءٌ ، فَإِذَا عَضَّتْ عَنْ ذَلِكَ فَهِيَ مِثَاءٌ جَلَوَاحٌ (١١)

١ - الكتاب ٣١٧/٢ ق

٢ - قال سيويه : وتدخل الهمزة غير أو . فتكون على فعايش نحو : حظائض وجرائض

٣ - الكتاب ٣١٧/٢ ق ٤ - انظر الإبل لرمضي ١٠٤

٥ - (أما ما لحقته من ذلك ثانية فيكون على فاعول في الاسم والصفة ، فأما النصفة فنحو : حاضوم ، يقال ما حاضوم ويس جاروف وما ، فانور وانساء عاقول وناموس وناعوسر وضادوسر) ٣١٨/٢

٦ - الكتاب ٣١٦/٢ ق ٧ - نفسه ٣١٦/٢ ق

٨ - نفسه ٣١١/٢ ق ويقول سيويه والجراول ، ما هي من البحر (الحجر) ٣٤٧/٢ ق

٩ - نفسه ٣١٦/٢ ق ١٠ - نفسه ٣١٦/٢ ق

١١ - القول ينسب لأبي عبيد في المختصر ١١٠/١٠



- جَنَادِبُ (١) : فَعْلَالٌ ، جَعَسَ جُنْدَبٌ ، وَجُنْدَبٌ وَهُوَ صَفَارُ الْجَرَادِ .  
 الْجَمْرُ (٢) : الْوُثْبُ .  
 جَزَى (٣) : فَعَلَى ، ضَرَبَ مِنَ السَّيْرِ بِسَنَةِ الْجَزْ .  
 جَلَاب (٤) : فَعْلَالٌ ، الْقِيَمُ رَقِيلُ السُّحْفَةِ .  
 جَبَّانٌ : فَعَّالٌ ، الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ .  
 جَنَفَاءُ (٥) : فَعْلَاءُ أَرْضٍ . قَالَ الشَّاعِرُ (٦)  
 رَحَلْتُ إِلَيْكَ مِنْ جَنَفَاءٍ حَتَّى أَنْخَضْتُ فَنَاءً بَيْنَكَ بِالْمَطَالِي (٧) ( وافر )

١ - الكتاب ٢/٣٢٠ ق

٢ - فَعَسَ ، يَقُوسُ سَيُوبِهِ : ( أَمَا مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ مِنْ غَيْرِ الْآفْعَانِ فَإِنَّهُ يَكُونُ  
 ( فَعْلًا ) وَيَكُونُ فِي الْأَسَاءِ وَانْصِفَاتٍ ، فَا لَا سَاءَ ، مَثَلٌ : صَغُرَ ، وَفَهْدٌ ، وَكَلْبٌ ، وَانْصِفَةٌ  
 نَحْوُ ضَعْبٍ ، وَضَخَمٌ ، وَخَدَلٌ ) الكتاب ٢/٣١٥ ق

٣ - الكتاب ٢/٣٢١ ق

٤ - ( وَتَلَحَّى - الْأَفْ - رَابِعَةٌ ) وَفِي الْحُرُوفِ زَائِدَةٌ غَيْرُهَا ، وَتَكُونُ الْحُرُوفُ عَلَى فَعْلَالٍ  
 فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ ، فَا لَا سَاءَ ، نَحْوُ : جَلَابٌ وَقِرْطَاطٌ ، وَسَنَادٌ ، وَالصِّفَةُ نَحْوُ : شَمَلَانٌ  
 وَصَمَلَانٌ ، وَصَفَاتٌ ) الكتاب ٢/٣٢١ ق

٥ - ( وَيَكُونُ عَلَى فَعْلَاءَ فِي الْأَسْمِ وَهُوَ قَلِيلٌ نَحْوُ : قَرْمَاءُ وَجَنَفَاءُ )

٦ - الْبَيْتُ يَنْسَبُ لَزَيَانَ بْنِ سَيَّارِ الْفَزَارِيِّ فِي الْجُمُحَةِ ٤١١/٣ وَاللِّسَانُ فِي ( طَلَى )  
 وَجَنَفٌ وَابْنُ السِّيرَانِيِّ ٧٣٢ وَيَنْسَبُ لِابْنِ مِقْبَلٍ فِي زِيَادَاتِ دِيَوَانِهِ ص ٣٩١ وَمَعْجَمُ  
 مَا اسْتَعْجَمَ ٣٩٨/٢ وَلَا نِسْبَةَ فِي سَيُوبِهِ ٣٢٢/٢

٧ - وَالْبَيْتُ مِنْ شَوَاهِدِ سَيُوبِهِ ص ٣٢٢/٢ ق . وَالْمَطَالَى : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ اللَّيِّنَةُ  
 تَنْبِتُ الْعُضَاءَ ، وَيُقَالُ الْمَطَالَى الْمَوَاضِعُ الَّتِي تَنْفَدُ فِيهَا الْوَحْشُاطَاءُ ، وَالْمَطَالَى :  
 رَوْضَاتٌ وَاحِدُهَا مِطْلَى . وَتَأَنُّ ابْنُ السِّيرَانِيِّ : الْوَاحِدَةُ مِطْلَاءٌ بِالْمَدِّ ، وَهِيَ أَرْضُ  
 ( اللِّسَانِ طَلَى )

جُرَيَّال (١) : فُعَيَّالٌ ، صَبَغَ أَحْمَرُ يُشَبِّهُ بِالْدمِ وَتَشَبَّهَ بِهِ الْخمرُ ، قَالَ (٢)

..... سَلَبَتْهَا جُرَيَّالَهَا

جَرَّسَ (٣) : فِعْلًا ، النَّفْسُ

جَلَنْدَى (٤) : فُعْلَى ، مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ عَمَانَ ، وَيَقَالُ : جُلَنْدَى وَجَلَنْدَى (٥)

جَرَبِيَاءُ (٦) : فِعْلِيَاءُ ، صَفَةُ الرِّيحِ الشَّمَالِ الْبَارِدَةِ .

جَلُولًا (٧) : فَعُولًا ، أَرْضٌ

١- (ويكون على فُعَيَّال في الاسم نحو / جريال ، وكرياس ، ولانعلمه جاء وصفاً .)

٢- البيت للأعشى في ديوانه ٢٧ تحقيق محمد حسين والمغرب للجواليقي

١٠٣ ونظام البيت :

وسبغة ما نعتت بآيسل كدام اندبج سلبها جريالها

قال أبو حنيفة : يعني أن حمرة الخمر ظهرت في وجهه ، وخرجت عنه بيضاء

وقد كسرهما سيويه يريد بها الخمر لا الحمرة ، وقال ثعلب الجريال : صفو الخمر

وزعم الأصمعي أن الجريال اسم أعجمي روس عرب لأن أصله كريات (السمان جرن)

٣- الكتاب ٣٢٢/٢ ق

٤- الكتاب ٣٢٢/٢ ق

٥- وجاء في كتاب المغرب للجواليقي : وجلندا : اسم ملك عمان ص ١٠٢

٦- قال سيويه : ( ويكون على فُعَلِيَاء في الاسم والصفة ، وهو قليل فالأسم

نحو : كبرياء وسبيا . والصفة نحو : جربيا ٣٢٤/٢ ق وجاء في الجمهرة

٤٠٨/٢ الجربيا هي الريح الشمال وهو المجتمع عليه .

٧- ويكون على فَعُولًا في الاسم وهو قليل ، نحو : دبوفا ، وبروكا ، وجلولا . ولعلمه

جاء وصفاً ( الكتاب ٢/٣٢٤ ق

- جَبَّأَل (١) : فَعِيلٌ ، اسْمٌ لِلضَّيْعِ (٢)  
 جَرَبَةٌ (٣) : فَعْنَلَةٌ وَجَرَبَةٌ فَعْلَةٌ (٤) : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْحَبِيرُ  
 جَبْرُوتٌ (٥) : فَعْلُوتٌ (٦) ، الْجَبْرِيتُ (٧) فِي النَّاسِ .  
 جَهْرُورٌ : فَعُولٌ (٨) ، صِفَةٌ ، الضَّخْمُ ، رَجُلٌ جَهْرُورٌ عَظِيمُ الْكَلَامِ مُضَخَّخٌ ،  
 فَلَانٌ يَجْهَرُورُ فِي كَلَامِهِ ، وَرَجُلٌ جَهْرُورٌ وَجْهْرُورُ الرَّجُلِ إِذَا صَاحَ  
 مِنَ الْجَهْرِ ضِدَّ السِّرِّ .  
 جَرَشٌ (٩) : فَعْلٌ ، عَظِيمٌ .

- ١ - قال سيويه : ( وتلحق - اليا - ثانية فيكون الحرف على فيعمل في الاسم والصفة  
 فالاسم نحو : زينب وخيمن وغيلم وجيال - والصفة نحو : الضيغم والصيرف  
 والخيفي ( السريعة ) والنبيل : الضيع ) الكتاب ٣٢٦/٢ ق  
 ٢ - انظر النصف ٦/٣ : ٧  
 ٣ - وقال : ( ويكون على فعنلة ، قالوا : جرنبة ، وهو اسم ) ٣٢٧/٢  
 ٤ - الكتاب ٣٣٠/٢  
 ٥ - رسمت في المخطوط : جبرت .  
 ٦ - وقال : ( وتلحق يعنى التاء - خامسة فيكون الحرف على ( فعلوت ) في الأسماء  
 قالوا : رغبوت ، ورهبوت ، وجبروت وملكوت . وقد جاء ، وصفا ، قالوا : رجل  
 خلبوت ، ونافقة تربوت وهى الخيار انقارحة ) الكتاب ٣٢٧/٢ ق  
 ٧ - فى النصف ٢٢/٣ : يقال فيه تجبر وجبروت وجبروتة وجبروتة وجبروتة وجبروتة  
 أيضا .  
 ٨ - وقال : ( ويكون على ( فَعُولٌ ) فالاسم نحو : جدون ، وجبرول والصفة : جهور  
 وجشور ) الكتاب ٣٢٨/٢ ق  
 ٩ - ويكون على فَعْلٌ فى الاسم والصفة . فالاسم : سُرْدَد ، ودعيب وشريب . والصفة :  
 مُعَمِّد ودُخْل .

وَجَبًا (١) : فَعَلَنَ ، صَفَةً ، الثَّرْوَةَ مِنْ أَنْبَاسٍ ، وَجَبَاءُ فَعَالٌ .  
 جَلَّقَ (٢) : فَعَلَّ ، مَوْضِعَ بِالنَّشَامِ (٣) ، وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ (٣) : سَمِعْتُ  
 بَعْضَ النُّصَحَاءِ يَقُولُ : الْجَلَّقُ : السَّرَاةُ الرَّتْقَاءُ ، وَقَالَ : جَلَّقَنِي  
 صَنَمٌ نَحَاسٍ نَشَأَ امْرَأَةً مَطْبِقَةَ الْفَرْجِ يَسِيلُ الْمَاءُ مِنْ مَنْخَرَيْهِ  
 وَأُذُنَيْهِ وَفِيهِ . إِلَى بَرَكَةٍ تَكُونُ بِقَرْيَةٍ يُقَالُ لَهَا الذَّنْبَةُ بِشَرْقَى دِمَشْقَ  
 عَلَى مَرَجَلَةٍ مِنْهَا (٣) .

جَجَبَيْتُهُ : فَعَلَيْتُهُ ، صَرَعْتُهُ

جَدَّبَ (٤) : فَعَلَّ ، اسْمٌ لِلْجَدْبِ .

جَبْنَمَ : فَعَلَّ ، اسْمٌ ، وَالَّذِي يَبْكُلُ .

جَلَّلَعَ (٥) : فَعْلَعَلَّ ، خَفَّاءٌ ، وَعَنْ ابْنِ دَرِيدٍ (٦) عَنْ أَبِي حَاتِمٍ (٧) عَنْ  
 الْأَصْمَعِيِّ (٨) قَالَ : سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ : عَضَضَ رَجُلٌ فَخَرَجَتْ  
 مِنْ أَنْفِهِ جُلَّلَعَةٌ يَصْفُهَا طِينٌ وَنُصْفُهَا حَيَوَانٌ فَسَأَلْتُهُ عَنِ الْكَلِمَةِ فَفَرَّهَا  
 هَذَا التَّفْسِيرُ ، فَلَا أُنْسِي فَرَحِي بِهَذِهِ الْفَائِدَةِ ، وَالْجُلَّلَعُ مِمَّنْ  
 اسْمَاءُ الضَّبَعِ ، وَحَكَى ابْنُ دَرِيدٍ (٩) جُلَّلَعُ بَضْمِ الدَّالِمِينَ . وَدَكَرَ

١ - يقول سبويه : ( إذا زدت من موضع أعين كان الحرف على فعل في الاسم والصفة ،

فالأسم نحو : السلم والحمر والعلف ، والصفة نحو : النزع واليزمل والجبا ) ٣٢٩/٢

٢ - الكتاب ٣٢٩/٢ ق

٣ - في معجم ما استعجم ٣٩٠/٢ جنق بكسر اوله وثانيه وتشديد ه وهو موضع بالنشام

معروف . وانظر المغرب للجواليقي ١٠١ .

٤ - الكتاب ٣٣٠/٢ ٥ - نفسه ٣٣٠/٢ ق

٦ - الجهمرة ٤٠٥/٣

٧ - قول أبي حاتم في الجهمرة ٤٠٥/٣ والاستدراك ٢٧ وفي المنصف ٣١/٣

٨ - قول الأصمعي في الجهمرة ٤٠٥/٣ والمنصف ٣١/٣ والاستدراك ٢٧

٩ - الجهمرة ٤٠٥/٣

سيويه أنه ليس في الكلام فَعْلَعْل (١) وَجَلَعْلَع (٢) فَعْلَعْل :

قليل الحياء .

جَلَبَبْتُ (٣) : فَعْلَلْتُ الرجل جلببته إذا ألبسته الجلباب .

جَلْفَزِيْز (٤) : فَعْلَلِيل ، صِفَةٌ ، عَجُوزٌ كَبِيرَةٌ .

جَخَادِب (٥) : فَعَالِلٌ : دَابَّةٌ نَشِبَةُ الْعِظَايَةِ ، وَيُقَالُ جُخْدَبٌ بِغَيْرِ أَلِفٍ وَجُخَادِبِي

مَقْصُورٌ وَجَخَادِبَاءٌ مَدُودٌ .

جَرَجَارٌ (٦) : فَعْلَلَلٌ : نَبَتْ .

جَلْعَبِي (٧) : فَعْلَلَى ، صِفَةٌ . الْجَلْعَلُ الْغَلِيظُ الْعَظِيمُ (٨) ، وَالْأَنْثَى جَلْعَبَاءُ

وَرَجُلٌ جَلْعَبِي الْعَيْنِ وَالْأَنْثَى جَلْعَبَاءُ الْعَيْنِ ، وَهِيَ الشَّدِيدَةُ

الْبَصَرِ ، وَهِيَ الشَّدَّةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

١ - الكتاب ٣٣٠/٢ ق وذكر الزبيدي الاستدراك (٣٧) (قد جاء فَعْلَعْل قالوا زجل

كذب بـ)

٢ - نفسه ١١٣/٢ ٤٣٠٠ ق . وجاء في العين الجلعل من الابل : الحديدية

النفس الشريرة ٢٦٤/٢

٣ - نفسه ٣٢٩/٢ ق ٤ - نفسه ٣٢٨/٢ ق

٥ - وقال : ( وأما الالف فتلحق ثالثة فيكون الحرف على مثال فعالل في الاسم والصفة

فلاسم : برائل ، والخجاذب ، وعائد . والصفة الغرائص ، والمخذافر ) ٣٣٧/٢

٦ - ويكون في الاسم والصفة ، فلاسم نحو : الزلزال والجشجات والبرجار والرممرام

والدهداه والصفة نحو الجشجات والحقاق والصلصال والقشاقش ) ٣٣٨/٢ ق

٧ - للكتاب ٣٣٨/٢

٨ - انظر النصف ١٢/٣ والاستدراك ٣٣

- جَنْبَارٌ (١) : رَفَعْلَالٌ . صِفَةٌ . الضَّمُّ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ .  
 جَنْبَارٌ (٢) : رَفَعْلَالٌ ، صِفَةٌ : قَالَ أَبُو حَاتِمٍ نَبَتْ وَقَالَ غَيْرُهُ الْعَظِيمُ الْجَوْفِ ،  
 وَهَذَا أَشْبَهُ لَأَنَّ سَيُوبِيهَ جَعَلَهُ صِفَةً ، وَقَالَ أَبُو مَسْحَدٍ فِي نَوَادِرِهِ  
 الْجَنْبَارُ الْعَظِيمُ الْخَلْقِ .  
 جَنْبَارٌ (٣) : رَفَعْلَالٌ ، قَرْنُ الْحَبَارَى ، وَيُقَالُ لَهُ الْجَنْبَرُ .  
 جَنْبَابٌ (٤) : رَفَعْلَالٌ : الْجَلْبَابُ .  
 جَلِجَظًا (٥) : رَفَعْلَالُ الْحَزْنِ مِنَ الْأَرْضِ . يُوسَى : نَزَلْنَا بَلَدًا جَلِجَظًا لَأَشْجَرٍ فِيهِ  
 مَسْتَوٍ .  
 جَحَجِي (٦) : فَعْلَلٌ : حَتَّى يَنْبَغِي الْأَشْيَارَ (٧)

- ١ - ٦ - قال سيبويه ( ويكون على مثال فعلاال ، وهو قلبي في الكلام نحو : الجنبار  
 وهو صفة ، والجنبار وهو صفة ) ٣٣٨/٢ ق  
 ٣ - ٤ - ( ويكون على مثال فعلاال في الاسم والصفة . فالاسم الجنبار والضمار  
 والصفة الضرماع والشقران والشنفار . وما زيد فيه الألف من بنات الثلاثة فألحق  
 بهذا البناء نحو : جنباب ) ٣٣٨/٣ ق وقال الزبيدي ص ٣ : يثنون ان يكون  
 الجنبار لغة في الجنبار ليقارب مخرج الحاء والعين ولا يبعد ان يكون النحير لأن  
 اشتقاقه واشتقاق المعبر به واحد وعلى المرأة النحيرة وقال الزبيدي ص ٣٣ : ( الجنبار  
 النحير الجذر من الربط ) وفي النحيرة ٢٩٩/٣ : جنباب النحير ٢٩٩/٣ وفيه  
 أيضا ٢٩٧/٣ : رجل جنباب وجانب وهو النحير الغليظ .  
 ٥ - ( ويكون على مثال فعلاال ، وهو قلبي ، قالوا : ضرسا ، وجليظا ، وهذا صفتان ٣٣٨/٢ ق  
 وقال الزبيدي في الاستدراك ص ٣٣ : انجلحظا ، أرض لاشجر فيها وروى عبد الرحمن  
 عن عمه جليظا ، بالظاء معجمة .  
 ٦ - وتلحق اياء خامسة للتأنيث فيكون الحرف على مثال فعلاال في الاسماء ، وذلك  
 نحو : جحججير ، وقرقرى والقهقرى وفترتى ولا نعلمه جاء صفة ( الكتاب ٣٣٨/٢ ٣٣٩ ق  
 ٧ - انظر الاشتقاق لابن دريد ٤٤١ .

جَحَنْفَلٌ (١) : فَعَنْلَلٌ : العَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، جَحِيشٌ جَحْفَلٌ وَجَحَنْفَلٌ .

أَبُو عُبَيْدَةَ الْجَحَنْفَلُ الْقَلِيطُ الشَّفَعَةُ .

جَنْعَدَلٌ (٢) : فَعَلَّلَ ، صِفَةٌ ، غَلِيطٌ شَدِيدٌ ، وَقَالَ الْأَصَعِيُّ جَنْعَدَلٌ يَضُمُّ الْجَبِيمَ

جَحْمَرِشٌ (٣) : فَعَلَّلِلٌ : عَجُوزٌ كَبِيرَةٌ (٤)

جَرْدَحَلٌ (٥) : فَعَلَّلَ . صِفَةٌ ، الْبَعِيرُ الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ الضَّخْمُ .

جَنْعَبِيلٌ (٦) : فَعَلَّلَ . صِفَةٌ الشَّدِيدُ .

جَعْمِشٌ (٧) : فَعَلَّلِلَ : أَصْلُ الصَّلِيَانِ وَهُوَ شَجَرٌ .

جَرَنْفَسٌ (٨) : فَعَنْلَلٌ ، صِفَةٌ ، الْجَانِي (٩)

جَعَنْظَارٌ (١٠) : فَعَنْلَلَّ ، صِفَةٌ ، الشَّرُّ ، وَيُقَالُ : الْجَعَنْظَرِيُّ وَالْجَعَنْظَرَةُ .

جَرَوَانِسٌ (١١) : فَعَوَّلَ . يَنْزِلَةُ الْجَرَانِيسِ (١٢) وَهُوَ الضَّخْمُ وَيُقَالُ الْجَرَنْفُسُ (١٣)

١ - ( تلاحق " النون " ثالثة فيكون الحرف على مثال فعنلل في الصفة نحو : حزبل وعبنقس ، وفلقس . وقد جاء في جحنفل اسما ، ولا نعلمه جاء إلا وصفا ٢١ / ٣٣٩ ق

٢ - ( الحرف من بنات الخمسة غير مزيد يكون على مثال فعلل في الاسم والصفة ، فلا سم سفرجد وفرزدق وزبرجد وبنات الخمسة قليلة والصفة نحو شردل وهمرجل وجنعدل ٢ / ٣٤١ ٣٥٢٤ ق

٣ - ( ويكون على مثال فعليل في الصفة ، قالوا : فهبلس وجحمرش ، وصهصلق . ولا

نعلمه جاء اسما ٢ / ٣٤٤ ق .

٤ - انظر النصف ٣ / ٥

٥ - الكتاب ٢ / ٣٤٠ ق والنصف ٣ / ٥

٦ - الكتاب ٢ / ٣٤١ ق ٧ - نفسه ٢ / ٣٣٥ ق

٨ - نفسه ٢ / ٣٥١ ق

٩ - في الأصل : الحافى ورضع الناسخ علامة إهمال تحت الحاء السهلة ( انظر اللسان ١ في الجمهرة ٣ / ٣٧٢ وجرنفش جافى .

١٠ - الكتاب ٢ / ٣٢٣ ق

١١ - الكتاب ٢ / ٣١٧ ٣٥٢٤ والخصائص ١ / ١٤٢ والنصف ١ / ١٠٦

١٢ - الخصائص ١ / ١٤٢

جَلُوزٌ (١) : فَعُولٌ ، غَلِيظٌ شَدِيدٌ وَفِي أُخْرَى (١) جَلُوزٌ وَهُوَ الْبَنْدُقُ

جَحْدَلُهُ : صَرَغُهُ .

جَلَطَ : كَذَبَ ، وَجَلَطَ شَعْرَهُ عَلَقَهُ .

جَتَعِلِيلٌ (٢) : الَّذِي يَجْمَعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

١ - وَيَكُونُ عَلَى فِعْلٍ : فَالاسْمُ : عَجُولٌ ، وَسَنُورٌ ، وَالْقُلُوبُ . وَالصِّفَةُ : خَنْوَصٌ

وَسُرُوطٌ ٣٦٩/٢ ق وَفِي الْجُمُحَةِ ٤٢٣/٣ : الْجُوزُ شَرٌّ شَجَرٌ مَعْرُوفٌ

فِي قَوْلِ الْخَلِيلِ وَهُوَ الْبَنْدُقُ : وَقَالَ الْجَوَالِيْقِيُّ فِي الْمَعْرَبِ ٦٩ بَعْدَ

تَفْسِيرِهِ : الْجُوزُ بَيَّانُهُ الْبَاكُولُ وَهُوَ فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ قَالَ : وَكَذَلِكَ الْجَلُوزُ وَهُوَ

مَعْرُوفٌ وَانْظُرْ ٢ فِي هَامِشِ الْمَعْرَبِ ص ٩٩ .

٢ - الْكِتَابُ ٣٤١/٢ ق



بَابُ الْحَاءِ

- حَدَّثَ (١) : فَعَّلَ ، صِفَةٌ ، الشَّابُّ  
 حَسَنَ (٢) : فَعَّلَ ، صِفَةٌ ، غَدُّ الْقَبِيحِ ، مَحْسَنٌ حَسَنًا  
 حَذَرَ (٣) : فَعَّلَ ، صِفَةٌ ، الْخَائِفُ .  
 حَذِرَ (٤) : فَعَّلَ ، صِفَةٌ ، الَّذِي لَا يَبْرُحُ بَيْتَهُ  
 حَدَّثَ (٥) : فَعَّلَ ، صِفَةٌ ، الرَّجُلُ الْحَسَنُ الْحَدِيثِ :  
 حَذَرَ (٦) : فَعَّلَ ، صِفَةٌ ، الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْحَذَرِ .  
 حَطَّمَ (٧) : فَعَّلَ ، الرَّجُلُ الَّذِي يَحْطِمُ مَا يَقَعُ عَلَيْهِ أَيْ يَكْسِرُهُ  
 حَرَضَ (٨) : فَعَّلَ . الْإِشْنَانُ (٩)  
 حَطَّيْتُ (١٠) : فَعَّلْتُ ، صِفَةٌ ، السَّحُوطُ الصَّغِيرُ  
 حَاطَمٌ (١١) : فَعَّلْتُ : مَا حَاطَمَ يَحْطِمُ مَا يَأْتِي عَلَيْهِ أَيْ يَكْسِرُهُ ، وَيَذْهَبُ بِهِ  
 وَيُقَالُ لِبَعْضِ الْمَعَاجِينَ حَاطَمٌ ، وَيُقَالُ : سَنَّةٌ حَاطَمٌ : جَدْبَةٌ  
 تَتَعَبَّبُ جَدْبًا ، وَيُقَالُ حَاطَمٌ إِذْ لِلْجَدِّبِ التَّوَالِي .

- ٢٥ - ويكون قدلا في الاسم والصفة ، فالاسم نحو : جبل وجبل وحسن والصفة نحو  
 حَدَّثَ وَطَنَّ وَحَسَنَ وَتَرَبَّ وَوَقَلَ ( ٣١٥/٢ )  
 ٢٦ - ويكون فعلا فيها . فالأسماء نحو : كَتَفَ وَكَبَدَ وَفَخِدَ ، والصفات نحو : حَذَرَ  
 وَوَجَعَ وَحَذِرَ ( ٣١٥/٢ )  
 ٢٧ - ( ) ويكون فعلا فيها فالأسماء نحو رَجُلٌ وَسَبْعٌ وَتَسْتَدْوِضِيْعٌ وَالصِّفَةُ نَحْوُ خَذَ شَحَذَرَ  
 وَخَلَّدَ وَتَدَسَّ ( ٣١٥/٢ )  
 ٢٨ - ويكون فعلا فيها فالأسماء نحو صَرَدَ وَنَغَرَ وَرَبَعَ وَالصِّفَةُ نَحْوُ : حَطَمَ وَلَبَدَ ، قَالَ  
 اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ( أَهْنَكَ مَا لَبَدَا ) وَرَجُلٌ خَتَعَ وَسَكَعَ ( ٣١٥/٢ )  
 ٨ - الكتاب ٣١٥/٢ ق ٩ - انظر النبات والشجر للأصمعي ص ٤٠  
 ١٠ - الكتاب ٣٥٢/٢ ٣١٧٥  
 ١١ - الكتاب ٣١٨/٢ انظر مادة جاروف .

- حَوَائِطُ (١٠) : فَوَاعِلُ : جَمْعُ حَائِطٍ ، وَالْحَائِطُ مَا يُحِيطُكَ .
- حَوَاجِزُ (١) : فَوَاعِلُ جَمْعُ حَاجِزٍ وَهُوَ مَا يَحْجُزُ كَحِجْزَتِ بَيْنَ الْقَوْمِ إِذَا فَصَلَتْ بَيْنَهُمْ
- حَوَاسِرُ (١) : فَوَاعِلُ صِفَةٌ ، جَمْعُ حَاسِرَةٍ ، يُقَالُ حَسَرَتِ السَّرَاةُ الْيَقْنَعَةَ وَالنَّقَابَ حَسْرًا إِذَا انْتَفَشَتْهَا ، وَالْحَاسِرُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا يَزَارُ عَلَيْهِ ،
- وَالَّذِي لَا دِرْعَ عَلَيْهِ .
- حَوَالٍ (٢) : فَعْلٌ صِفَةٌ ، السَّرْجُ الْبَصِيرُ بِالنُّورِ ، الدَّاهِيَةُ فِيهَا ، التَّشْدِيدُ الْعَظِيمُ
- حَوَالٍ (٣) : فَعَالِيٌّ . جَمْعُ حَوَالِيٍّ ، وَهُوَ الرَّجُلُ ذُو الْخَيْلَةِ ، وَرَبَّهَا وَصَفُوا الرَّجُلَ بِأَن يَجْمَعَ مَا فَقَالُوا : رَجُلٌ حَوَالِيٌّ . قَالَ ابْنُ أَحَسَرٍ :
- إِنِّي حَوَالِيٌّ وَإِنِّي حَنِذِرٌ (٤)
- مَحْشَاوَرُ (٥) : فَعَاوِلٌ . صِفَةٌ : جَمْعُ حَشَوَرٍ (٦) ، وَهُوَ السُّنْفُ الْجَنِينُ الْعَظِيمُ
- مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ ، وَقَالَ ثَعْلَبُ (٧) هُوَ الْخَفِيفُ .

١ - ! ويثون على فواعل في الاسم والصفة . فالاسم نحو : حوائط وحواجز وجوانيز

وتوايس والصفة نحو حواسر وحواير وفواتس ٣١٨/٢ ق

٢ - ( فإذا زدت من موضع العين كان الحرف على فعل في الاسم والصفة فالاسم نحو :

الاسم والصفة والعلق . والصفة نحو الزمج والزمج ، واللبيا ٣٢٩/٢ ، ٣٢٦ ق

٣ - ( ويكون على فعالي لها . فالاسم نحو كخاني ، وقماري ، وببائي . والصفة نحو :

الحوالي ، والدراري ٣١٩/٢ ق

٤ - عجز البيت لمعرو بن أحمد الباهي في ديوانه ص ٦٥ ومدره

أو ينسان يومى إني غيره ..... ( السريح )

وطبقات فحول الشعراء ٢/٤٩٣ وتهذيب الألفاظ ١٦٣ ومجاز الفرقان ٨٦/٢

٥ - ويكون على فعاون فيها . فالاسم نحو : جداول ، وجرأون . والصفة نحو : الحشاوور

والحشاوور ٣١٩/٢ ق

٦ - الكتاب ٣٢٨/٢ ق

٧ - مبانى ثعلب ٥٩/١ .

حَثَائِلُ (١) : فَعَائِلٌ ، جَمْعُ حَثِيلٍ وَهُوَ شَجَرٌ (٢) ، وَرَجُلٌ حَثِيلٌ قَصِيرٌ .  
ابْنُ الْقَرَّابِ : رَجُلٌ حَثِيلٌ ضَخْمُ الْجَنْبَيْنِ وَذَكَرَ سَبِيحُهُ  
أَنَّ هَذَا الْبِنَاءَ لَمْ يَجِءَ فِي الصِّفَةِ .

حَبَارَى (٣) : ( فَعَالَى ) طَائِرٌ يَعْظُمُ الذِّكَّ الْعَظِيمَ ، كَثِيرَةُ الرَّيشِ مِنْهُنَّ  
بَيضَاءُ وَكَدْرَاءُ وَحُمْرَاءُ مَشْرَبَةُ الْحَمْرَةِ كُدْرَةٌ لَا طَوِيلَةَ الرَّجْلَيْنِ  
وَلَا قَصِيرَتَهُمَا ، طَوِيلَةُ الْعُنُقِ وَالذَّنَبِ تَبْيِضُ نَحْوًا مِنْ بَيِضِ الدَّجَاجَةِ  
وَهِيَ دَجَاجَةُ الْبَرِّ ، وَالصَّغِيرُ الْيَحْبُورُ وَالْحَبْرُ وَزَعَمُوا ، وَيُقَالُ  
لِلصَّغِيرِ مِنْهَا النَّهَارُ وَالْقَلُوصُ .

حَمَاطَانُ (٤) : فَعَالَانِ ، قَالَ الْجَزْمِيُّ أَرْضٌ ، وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ (٥) حَمَاطَانُ : نَبْتُ  
حَبَبَانَةٍ (٦) : فَعْلَانَةٌ مِصْقَةُ النَّاقَةِ الَّتِي تَحْلُبُ ، وَيُقَالُ لَهَا حَلْبَانَةٌ (٧) وَالْحَلْبُوتُ (٨)  
مِثْلُهَا .

١ - ويكون على ( فَعَائِلٍ ) غير مهموز . فالاسم نحو : العثاير ، والحثايل ، وإذا  
جمعت الحثيل والعثير . ولتعلمه جاء في الصفة كما لم يَجِءَ واحدة ( ٣٢٩/٢ )  
٢ - انظر النبات والعنبر ٥٨

٣ - ويكون على فَعَالَى في الاسم نحو : حبارى وسمانى ولبادى ولا يكون وصفا إلا أن  
يكسر عليه الواحد للجمع نحو : عَجَالَى وَسَكَارَى وَكُسَالَى ( ٣٢٠/٢ )

٤ - ( ويكون على ( فَعَالَانِ ) نحو : سَلَامَانُ وَحَمَاطَانُ وَهُوَ قَلِيلٌ وَلَمْ يَجِءَ صِفَةً )  
الكتاب ٣٢٠/٢ ق

٥ - الجهمرة ٤٠٨/٣

٦ - الكتاب ٣٢٠/٢ ق

٧ - فنى الأبل للأصمعي ٩٩/١ : ناقة حلبانة ركبانة إذا كانت تملح للركوب  
وللحلب ، وحلبانة ركبانة مثلها .

٨ - اللسان ( حلب ) ولم يمثل سيبويه لحلبوت في بناء فعلوت .

- مُحَلِّبان : مُفْعَلَانٌ ، صِفَةٌ . بِقَلَّةٍ تَحْلُبُ .
- حَمَارَةٌ (١) : فَعَالَةٌ ، حَمَارَةُ الصَّيْفِ ، وَهِيَ أَشَدُّ الْحَرِّ
- حَزَابِيَّةٌ (٢) : فَعَالِيَّةٌ . صِفَةُ الْغَلِيظِ السَّيِّدِ .
- حَبْنَصٌ (٣) : فَعَنْلَى ، صِفَةٌ ، قَالَ الْجَرَمِيُّ ، هُوَ الْمَتْنَى ، نَحْبَا أَوْ يَطْنَةُ ، سَمِعْتُهُ
- مِنَ الْأَصْنَعِي (٤) . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ السَّنْبُطِيُّ يَغْيِرُ هَمَزُ السَّنْعَبِ
- السَّنْبُطِيُّ لِلشَّيْءِ ، وَالْحَبْنُطِيُّ ، أَنْعِظِ الْبَطْنَ الْمَنْفَعِ ، وَمِنْهُ
- قِيلَ لِلْعَظِيمِ حَبْنُطًا .
- عَنْظَبَاءُ : فَعْفَلَاءُ : ذَكَرُ الْجَرَارِ .
- حَوْصَلَةٌ (٥) : فَعْوَلَةٌ : الْحَوْصَلَةُ (٦) الْأَتَمُّعَى ، هَلَمْ أَتَمَعَهُ إِلَّا فِي بَيْتِ أَبِي النَّجْمِ
- هَارٍ وَلَوْ جَارَ لَحَوْصَلَاتِهِ (٧)

- ١ - (وَيَكُونُ عَلَى فَعَالَةٍ نَحْوُ التَّزْعَارَةِ وَالْعِمَالَةِ وَنَحْوِ بَيْتِ) صِفَةٌ ( ٢٠ / ٢ ) فِي
- ٢ - (وَيَكُونُ عَلَى فَعَالِيَّةٍ فِيهَا . فَالْأَسْمُ نَحْوُ : الْكِرَاهِيَّةِ ، وَارْفَاهِيَّةِ وَالْمَنْفَعَةِ
- نَحْوُ : الْعِبَادِيَّةِ وَحَزَابِيَّةٍ . وَاسْمُهَا : لَازِمَةٌ لِفَعَالِيَّةٍ ( ٢٠ / ٢ ) فِي
- ٣ - ( يَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى فَعَنْلَى فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ . فَالْأَسْمُ نَحْوُ : الْقَرْنَى وَالْعَلَنْدَى
- وَالنَّوْصَفِ : الْحَبْنَصُ وَالسَّبْنَدُ وَالسَّرْدُ ( ٢٠ / ٢٢٣ ) فِي
- ٤ - فِي الْمَنْصَفِ ١٠ / ٣ قَالَ أَبُو زَيْدٍ : رَجُلٌ مَبْنُطٌ ، مَبْنُطٌ وَغَيْرُ مَبْنُطٍ الْمَتْنَى ، نَحْبَا
- وَيَقَالُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ . - وَغَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ فِي الْمَنْصَفِ ١٠ / ٣
- ٥ - (وَيَكُونُ عَلَى فَعْوَلَةٍ وَهُوَ قَلِيلٌ ، قَالُوا : حَوْصَلَةٌ ، وَهُوَ اسْمٌ ( ٢٢٣ / ٢ ) فِي
- ٦ - الْحَوْصَلُ وَالْحَوْصَلَةُ وَالْحَوْصَلَةُ وَالْحَوْصَلَةُ ، مَعْدُودٌ مِنَ الصَّائِرِ وَالظُّلْمِ بِمَنْزِلَةِ السَّعْدَةِ
- مِنَ الْإِنْسَانِ وَهِيَ الْمَصَارِينُ لَدَى الظُّلْفِ وَالْخَفِ وَحَوْصَلَةُ الْإِنْسَانِ وَكَانَ شَيْءٌ ، مَجْتَمَعُ الشَّيْءِ
- أَسْفَلَ مِنَ السَّرَةِ . الْإِنْسَانُ ( حَسَنٌ )
- ٧ - أَنْجُمُهُ ٢٦٤ / ٣ الْخِيَوَانُ ٣١٢ / ٤ وَرَوَى بِحَوْصَلَاتِهِ .

حَذَرَى (١) : فُعَلَّى ، الباطل

حَوْمَانٌ (٢) : فَعْلَانٌ . أَكَامَ حِيفَارٌ

حَبْلَابٌ (٣) : رَفِعْلُعَالٌ : نَبَتٌ يَنْبُتُ فِي الْغَيْظِ يُهْرَقُ مِنْهُ لَبَنٌ كَثِيرٌ إِذَا قُطِعَ

مِنْ شَيْءٍ ، وَهِيَ لَاصِقَةٌ بِالْأَرْضِ لَا تَأْكُلُهَا إِلَّايِلُ وَتَأْكُلُهَا الْغَنَمُ

وَالظَّبَاءُ ، وَهِيَ مَعَزْزَةٌ مَسْنَةٌ وَلَهَا وَرَقٌ حَبْنَانُهُ تُشَبَّهُ وَرَقَ الْحَنْدُ قُوقِ

إِلَّا أَنَّهُ أَكْثَفُ وَهِيَ حَامِضَةٌ .

حَوْتَنَانٌ (٤) : فَعْلَانٌ ، أَرْضٌ

حَوْفَزَانٌ (٥) : فَعْلَانٌ اسْمُ رَجُلٍ (٦)

حَشَبَتِي (٧) : رَفَعْلَى مِنْ الْحَثِّ .

١ - الكتاب ٢/٣٢٣ ق .

٢ - (ويكون على فَعْلَان وهو قليل جدا . قالوا : قمحان وهو اسم ولم يجز صفة) ٢/٣٢٤ ق

٣ - ( ويكون على فَعْلُعَالٍ فِيهِمَا . فالاسم نحو : الجلباب . والصفة نحو : السرطراط ٢/٣٢٤ ق وانظر النبات والشجر ص ٤٢ .

٤ - ( ويكون على فَعْلَان وهو قليل ، قالوا : حوتنان وحوفزان ، وهو اسم ولم يجز صفة ٢/٣٢٤ ق

٥ - انظر مادة حوتنان والتعليق ٤ من هذه الصفحة .

٦ - ذكر ابن دريد في الاستغاف ٣٥٨ : الحوفزان بن شريك من رجال بني عكابة وأبوه شريك جد معن بن زائدة .

٧ - ( وتلحق سادسة للتأنيث فيكون الحرف على فَعْلَى في المصادر ، من الاسماء نحو : هجيرى ، وقتيتى وهى النيمة ، وحشيش من الاحتثاك ولتعلمه جاء ، وصفا ولا اسما فى غير المصدر ) ٢/٣٢٤ ق

- (١) حَيَزُومٌ : يَفْعُولُ . الصَّدْرُ ، مَا خُوذَ مِنَ الْحَزْمِ ، لِأَنَّ الْحَزَامَ يَقَعُ عَلَيْهِ .  
 وَحَيَزُومٌ (٢) اسْمُ فَرَسٍ جَبْرِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ .  
 حَيْفَسٌ (٣) : فَعِلَ صِفَةً ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ ، هُوَ الْمَظِيمُ الْبَطْنِ الْقَصِيرُ  
 وَالْحَقِيصَا (٤) مَثَلُهُ .  
 حَبِيرٌ (٥) : فَعِيلٌ مَقْبِلَةٌ (٦) مِنَ الْعَرَبِ .  
 حَفَيْتِلَ (٧) : فَعِيلٌ ، مَحْبَسٌ .  
 حِذْرِيَّةٌ (٨) : فِعْلِيَّةٌ ، أَرْضٌ غَنِيظَةٌ .  
 حَنْتِيَتْ (٩) : فَعْلِيلٌ ، مَحْبَرٌ مِنَ الْبَحْ .

- ١ - ( وَكَوْنُ عَلَى فِعْعُولٍ فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ ، فَالْأَسْمِ نَحْوُ : قَيْصُومٌ ، وَالْخَيْشُومُ ، وَالْحَيْزُومُ  
 وَالصِّفَةِ نَحْوُ : عَيْثُومٌ ، وَقَيْوْمٌ وَدَيْمُومٌ ) ٣٢٥ / ٢ ق  
 ٢ - انْظُرِ الْمُخَصَّصَ لِابْنِ سِيدَةَ ١٩٣ / ٦ .  
 ٣ - ( وَكَوْنُ عَلَى ( فَعِلَ ) فِي الصِّفَةِ ، قَالُوا : حَيْفَسٌ ، وَصَيْهَمٌ . وَلَا نَعْلَمُ  
 جَاءَ أَسْمًا ) ٣٢٥ / ٢ .  
 ٤ - فِي الْقَلْبِ وَالْإِدَا لِابْنِ السَّكَيْتِ ٤١ : ٤٢ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَيُقَالُ رَجُلٌ حَفِيصًا  
 وَحَفِيصًا إِذَا كَانَ ضَخْمًا ، مَخْمُ الْبَصِ إِلَى الْقَصْرِ مَا هُوَ . وَانْظُرْ أَيْضًا نَهْدِيًّا  
 الْأَلْفَاظُ ٢٤٥ .  
 ٥ - وَكَوْنُ عَلَى فَعْلِيلٍ ، فَالْأَسْمِ نَحْوُ عَشِيرٍ وَحَمِيرٍ وَحَشِيلٍ ، وَقَدْ جَاءَ صِفَةً قَالُوا : رَجُلٌ رَظِيمٌ  
 أَوْ صَوِيلٌ ) ٣٢٥ / ٢ ، ٣٢٦ .  
 ٦ - انْظُرِ الْأَشْتَقَاقَ ٥٢٣ .  
 ٧ - ( وَكَوْنُ عَلَى فَعْلِيلٍ فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ نَحْوُ حَفَيْتِلَ وَالصِّفَةِ نَحْوُ حَفِيدَرٍ ، وَهُوَ قَلِيلٌ )  
 ٣٢٦ / ٢ .  
 ٨ - ( وَتَلْحَقُ رَابِعَةٌ فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى فَعْلِيَّةٍ فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ : حِذْرِيَّةٌ وَهَبْرِيَّةٌ . وَالصِّفَةُ  
 نَحْوُ الزَنْيَةِ وَالْعِضْرِيَّةِ ، وَالْهَاءُ لَا زِمَةَ لِفَعْلِيَّةٍ فِيهِمَا كَمَا لَزِمَتْ فَعَالِيَّةٌ ) ٣٢٦ / ٢ .  
 ٩ - ( وَكَوْنُ عَلَى فَعْلِيلٍ فِيهِمَا . فَالْأَسْمِ : مَلْتَلِيَتْ ، وَخَنْزِيرٌ ، وَخَنْذِيذٌ وَالصِّفَةُ : صَهِيمٌ  
 وَصَنْدِيدٌ وَشَلِيلٌ ) ٣٢٦ / ٢ ق

حَصِيصٌ (١) : فَعْلِيلٌ : نَبَتٌ شَدِيدُ الْحُمْضَةِ .

حَنْظَاوٌ (٢) : قَنَعَلُو ، الْعَظِيمُ اللَّحْيَةِ وَقِيلَ الْقَصِيرُ .

حَوْمَلٌ (٣) : فَعْلٌ ، ذَكَرُهُ سَيَبَوِيهٌ فِي الصِّفَاتِ (٤) ، وَذَكَرَ الْجَرْمِيُّ حَوْقَلٌ ،

وَهُوَ الَّذِي يُدَبِّرُ عَنِ النِّسَاءِ ، وَيُقَالُ الْحَوْقَلُ : الضَّعِيفُ الْكَبِيرُ  
السَّنَّ ، وَيُقَالُ قَدْ حَوْقَلْتُ إِذَا أَعْيَا . وَحَوْمَلٌ : مَكَانٌ (٥) وَحَوْمَلٌ  
امْرَأَةٌ يُضْرَبُ بِكَلْبَتِهَا السَّلُّ (٦)

حَوْسَلٌ (٧) : مِنْ الْخَنَلِ .

حَنْدَوَةٌ (٧) : اخْتَلَفَتِ النُّسخُ فِي الْخَنْدَوَةِ بِالْخَاءِ وَهِيَ شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ ، وَفِي كِتَابِ

تَمَلُّبٍ بِخَطِّهِ خَنْدَوَةٌ ، وَفَسَّرَهُ أَنَّهُ شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ ، وَفِي كِتَابِ الْبَرْدِ :

الْخَنْزَوَةُ بِالزَّيِّ وَهِيَ الْكَبَرُ (٨) ، وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ خَنْدَوَةٌ وَخَنْدَوَةُ الْقِطْعَةُ

مِنَ الْجَبَلِ ، وَقَالَ ابْنُ السَّرَّاجِ : فِي كِتَابِ جَنْدَوَةٍ بِالْجِيمِ ، وَفِي كِتَابِ

الْجَرْمِيِّ الْجَنْدَوَةُ بِالْجِيمِ : الشَّعْبَةُ مِنَ الْجَبَلِ ، وَمَوْقِعٌ تَحْتَهُ جِيمٌ .

١ - انظر مادة حلتيت والتعليق عليها في هذا الكتاب

٢ - ( ويكون على قنعلو في الصفة ، قالوا : حنظأو وكندأو وسندأو وقندأو ، والكندأو

الحل الخفيف الشديد ولا يعلمه جاء اسما ) ٣٢٦/٢ ٣٢٢٤ والنصف ٨٨/٣

وفي الكتاب حنظأو بالطاء المعجمة والحاء المكسورة .

٣ - (أما الواو فتلحق ثانية فيكون الحرف على فعمل ، فيها ، فالاسم نحو كوكب وغوتتي

والصفة نحو حومل وهوزب ) ٣٢٧/٢

٤ - الكتاب ٣٢٧/٢ ق

٥ - ورد في مطلع معلقة امرئ القيس

تقانيك من ذكرى حبيب ومنزل يسقط اللوى بين الدخول فحومل

٦ - السَّلُّ هو : أجوع من كلبية حومل . انظر مبع الأمثال للميداني ١٨٦/١ السَّلُّ

رقم ٩٩١ والمستقصى في أمثال العرب للزمخشري ٥٧/١ المثل ٢٠٤

٧ - في الكتاب : الخندوة بالخاء المعجمة ، قال سيبويه : ( ويكون على فعلوة في  
الاسم نحو الخندوة والمنصوة ) ٣٢٩/٢

الْحُلُوكُ (١) : وَالْحُلُوبُ ، صِفَتَانِ ، فَعْلُولٌ وَهِيَ الْأَسْوَدَانِ .

حَمَرٌ (٢) : فَعْلٌ : طَائِرٌ .

حَلَزٌ (٣) : فَعْلٌ : قَالِ الْجَرِيُّ اسْمُ رَجُلٍ (٤) ، وَالْحَلَزُ الْقَصِيرُ ، وَالْحَلَزُ

الْبَخِيلُ ابْنُ الْأَنْبَارِ الْحَلَزُ بِتَشْدِيدِ الرَّيِّ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ

حَمَرٌ (٥) : فَعْلٌ ، مَعْرُوفٌ .

حَبَرٌ (٦) : فَعِلٌ ، مَوْضِعٌ .

حَبَقٌ (٦) : فَعِلٌ ، صِفَةٌ بِالْأَمَاءِ . وَيُرْوَى بِحَبَقٍ بِالْأَمَاءِ الْمَعْجَمَةِ ، وَالْخَبَقُ

الصَّوِيلُ ، وَقِيلَ اسْمٌ مِنْ نَرْسٍ ، وَنَرْسٌ رَجُلٌ (٧) ، أَعْدُوهُ وَحَبَقٌ : الْحَبَاقُ

وَهُوَ أَنْضَرُاطٌ ، وَكَلِمَةٌ لَهُمْ يَقُولُونَ : حَبَقَةٌ سَبَقَةٌ (٨) إِذَا حَمَرُوا إِلَى

إِلَهِتَيْنِ نَعَمَهُ بِأَحَاذٍ وَآخَرَةٍ .

١ - الْكِتَابُ ٣٢٩/٢ ق

٢ - (إِذَا زِدْتَ مِنْ مَوْضِعِ الْعَيْنِ كَانَ الْحَرْفُ عَلَى فَعْلٍ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَةِ فَلَا اسْمَ نَحْوُ :

اسْمٌ ، وَالْحَمَرُ ، وَالْعَلَفُ . وَاصْفَاءٌ نَحْوُ : الزَّمَجُ وَالزَّمَجُ وَالْجَبَأُ (١) ٣٢٩/٢ ق

٣ - ( وَيَكُونُ عَلَى فَعْلٍ فَلَا اسْمَ نَحْوُ حَمَصٌ وَجَلَقٌ وَحَلَزٌ ، وَلَا نَعْمَهُ جَاءَ وَصَفًا ٣٢٩/٢ ق

٤ - فِي الْأَشْتِقَاقِ لِابْنِ دُرَيْدٍ ٣٤٠ : الْحَارِثُ بْنُ حَنْزَلَةَ الشَّاعِرُ صَاحِبُ الْقَبْرِ الشَّهِيدِ

الشَّهِيدُ بَيْنَ يَدَيْ الْمَلِكِ ، السُّنْدَرُ بْنُ مَاءٍ السَّمَاءُ .

٥ - فِي الصَّحَاحِ لِلْجَوْهَرِيِّ : (حَمَصٌ) . حَمَصٌ بِكَسْرِ الِيمِ قَالِ الْبُيُوتُ وَقَالَ ثَعْلَبٌ :

الْاِخْتِيَارُ فَحِ الِيمِ .

٦ - وَيَكُونُ عَلَى (فَعِلًا) فِي الْأَسْمَاءِ نَحْوُ الْخَبَرِ وَالْقَلَزِ ، وَاصْفَاءٌ نَحْوُ النَّصْرِ وَالْهَبْرِ

وَالْخَبَقِ ٣٣٠/٢ ق

٧ - الْجُمْهُورُ ٢٣٨/١

٨ - الْجُمْهُورُ ٢٣٨/١ : وَفِي تَرْقِيصِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَآلِهِ وَسَلَّمَ لِلْحَسَنِ

ابْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ( خَبَقَةٌ خَبَقَةٌ تَرَقَّى عَنْ بَقَةٍ ) بِالْأَمَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَأَصْحَابُ

الْحَدِيثِ وَيُرْوَاهُ بِالْأَمَاءِ



- حَبْرَرَهُ (١) : كَفَعَلَهُ ، فَإِنَّ أَبْرَرَهُ ، يُكْوِلِينَ (٢) : وَاللَّهِ مَا أَصْبَتْ  
رَمْنَهُ خَبْرَرًا وَلَا تَبْرَرًا وَلَا حَرَرًا ، أَيْ مَا أَصْبَتْ رَمْنَهُ شَيْئًا .
- حَبْرَجَ (٣) : فَعْلَلَّ طَائِرٌ وَجْهَهُ حَبَاجٌ .
- حَفَرِدَ (٤) : فَعْلَلَّ نَبْتٌ (٥)
- حَبْرَكَ (٦) : فَعْوَلَّ وَحَبْرَكَ فَعْوَلَّى : اسْمَانِ لِلدَّاهِيَةِ .
- حَبْرَتَنَ (٧) : فَعْوَلَّ . اسْمٌ وَادٍ قَرِيبٌ مِنَ الدِّينِيَةِ ، وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى حَبْرَتَنَ (٨)
- فَعْوَلَّ .
- حَبْرَدُونَ (٩) : فَعْوَلَّ : دُوَيْبَّةٌ مِثْلُ الْعَظَايَةِ .
- حَبْدُ قَرِي (١٠) : فَعْوَلَّ صِفَةً شَبَّهَ . الْمَجْنُونُ .

١ - الكتاب ٢/٣٣٠ وانظر مادة تبرير من هذا الكتاب .

٢ - في الجمهرة ٣/٣٧١ ويقال ما عند فلان حبرير ولا تبرير ولا تورور وهركع

٣ - ( ) ويكون على فعلل فيهما . فالاسماء نحو : الثرم ، والبرثن ، والحبرج . والصفة

نحو البشرع ، والصننع والكندر ( ٢/٣٣٥ ق

٤ - ويكون على مثال فعلل فيهما . فالاسماء : نحو الزرج ، والزئبر والحفرد ، والشفة :

عنفس ، والدلقم وخرمبل وزهلق ٢/٣٣٥ .

٥ - انسان ( حفر ) الحفرد حب الجوهر ، عن كراع والحفرد : نبت

٦ - ( ) الواو تلحق ثالثة فيكون الاسم على مثال فعولل في الاسم والصفة فالاسماء نحو :

حبوكر ، وفدوكس ، وضنوبر . والصفة نحو : السروط والعشوزن والمرومط ( ٢/٣٦٦ ق

٧ - الكتاب ١/١٧٧

٨ - الكتاب ٢/٣٣٦ ق

٩ - ويكون على مثال فعلول في الاسم والصفة ، فالاسم نحو : فردوس ، وبردون وحرزون

والصفة نحو : علطوس ، وفلطوس ، وما ألحق به من الثلاثة نحو عذيوط ٢/٣٣٦ ق

١٠ - ويكون على مثال فع . قال أبو العباس : الحندقوق منجنون ، وهو اسم وخندقوق

( وهو صفة ) ٢/٣٣٧ وفي النصف ٣/١٢ : قال أبو العباس : الحندقوق الناعم

والحندقوق أيضا الرجل الطويل ، والحندقوق أيضا : نبت ، يقال له : الذرق .

حَفِيتْلَ (١) : فَعِيلٌ ، صِفَةٌ ، ذَكَرَهُ سَيِّبُونِي فِي مَوْضِعَيْنِ ، ذَكَرَهُ فِي مَوْضِعِ اسْمٍ ، وَذَكَرَهُ فِي مَوْضِعِ صِفَةٍ وَفَسَّرَ أَنَّهُ شَجَرٌ ، وَهَذَا يُشَبِّهُ أَنْ يَكُونَ بِغَيْرِ الْأِسْمِ ، وَالْحَفِيتُنُ التَّصِيرُ ، وَهُوَ تَفْسِيرُ الصَّفَةِ .

حَرَبِيشَ (٢) : فَعِيلٌ ، صِفَةٌ ، أَفْعَى خَشِئَةُ الْمَوْتِ .

حَفَلَلَقَ (٣) : فَعْلَلَّ ، مَا يَظْهَرُ مِنَ الْعَيْنِ إِذَا فَتَحَ الرَّجُلُ عَيْنَيْهِ .

حَحْحَاكَ (٤) : فَعْلَلَّ ، السَّرِيعُ الْحَرَكَةُ ، وَيُقَالُ قُرْبُ حَحْحَاكَ ، أَيْ : سَرِيعٌ شَدِيدٌ .

حَفْحَافَ (٥) : فَعْلَلَّ ، مِنْ حَفِيفِ الطَّائِرِ ، وَحَفْحَافُ الصَّبُعِ صَوْنُهَا .

حَبْرَكِي : فَعَلَّى ، صِفَةٌ ، الطَّوِيلُ الظَّهْرِ الْقَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ ، وَيُقَالُ لِلْقَرَادِ حَبْرَكِي ،

قَالَ يَعْقُوبُ (٥) ، وَلَا يُقَالُ لِمَا كَانَ عَلَى أَرْبَعٍ ، هُوَ لِلنَّاسِ .

١ - (وَأَمَّا الْبَاءُ فَتَلْحَقُ ثَلَاثَةٌ فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى مِثَالِ فَعِيلٍ فِي الصِّفَةِ نَحْوُ : سَيِّدٌ ،

وَالْحَفِيتِلُ فِي (نَسْخَةِ بُولاق) ، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ إِلَّا صِفَةً ( ٣٣٧/٢ ق ) وَهَكَذَا وَرَدَتْ -

الْمَفْعِيلُ فِي نَسْخَةِ بُولاق وَقَوْلُ الصَّحاحِ : ( وَقَوْلُهُ وَالْحَفِيتِلُ كَذَا فِي السَّبُوعِ ، وَفِي

نَسْخَةِ الْحَفِيتِلِ بِالتَّاءِ بَعْدَ الْبَاءِ وَلَمْ يَذْكُرْهُمَا أَصْحَابُ اللُّغَةِ ) ( ٣٣٧/٢ ق ) وَجَاءَتْ

فِي تَحْقِيقِ الْأَسَازِ هَارُونَ حَفِيتِلُ الْكِتَابِ ٤/٢٩٢ وَوَرَدَتْ فِي الْخَطُوطِ حَفِيتِلُ

وَانْظُرْ حَفِيتِلُ .

٢ - ( وَقَدْ تَلْحَقُ رَابِعَةٌ فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى فَعِيلٍ فِي الْأِسْمِ وَالصِّفَةِ . فَالْأَسْمُ نَحْوُ : قَنْدِيلٌ

وَبَرْدِيلٌ ، وَكَنْدِيرٌ . وَالصِّفَةُ نَحْوُ شَنْظِيرٍ وَجَرَبِيشَ وَجَمِيمٌ . وَمَا لِحَقُّهُ مِنْ بَنَاتِ

الثَّلَاثَةِ نَحْوُ : زَخْلِيلٌ ، هُوَ هَمِيمٌ وَخَنْزِيدٌ وَهُوَ صِفَةٌ ( ٣٣٧/٢ ق )

٣ - وَتَلْحَقُ رَابِعَةٌ لِغَيْرِ الثَّانِيَةِ فَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ فَعْلَلَّ فِي الْأِسْمِ وَالصِّفَةِ . فَالْأَسْمُ نَحْوُ :

حَمَلَقٌ ، وَقَنْطَارٌ ، وَشَنْعَافٌ . وَالصِّفَةُ نَحْوُ : سَرْدَاجٌ وَشَنْعَافٌ ، وَهَلْبَاجٌ ( ٣٣٨/٢ ق )

٤ - قَالَ سَيِّبُونِي ( لَمْ تَأْتِ فَعْلَلَّ فِي الْكَلَامِ إِلَّا مَضَاعِفًا مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ يَكُونُ الْحَرْفَانِ

الْأَخِيرَانِ مِنْهُ بِمَنْزِلَةِ الْأَوَّلَيْنِ وَلَيْسَ فِي حُرُوفِهِ زِيَادَةٌ كَمَا أَنَّهُ لَيْسَ فِي مَضَاعِفِ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ

زِيَادَةٌ نَحْوُ : رَدَدَتْ فَالْأَسْمُ : الزَّلْزَالُ وَالْجَشَجَاتُ وَالْجَرَجَارُ وَالرَّهْرَامُ وَالْهَدَاهُ وَالصِّفَةُ

نَحْوُ الْحَحْحَاكَ وَالصَّلْصَالُ وَالْقَسْقَاسُ ) بَابُ لِحَاقِ الزَّوَائِدِ لِلرَّبَاعِيِّ ٣٣٨/٢٠

٥ - انْظُرْ تَهْذِيبَ الْأَلْفَاظِ ٢٤٥ .

حَرْمَلَاءُ (١) : فَعْلَاءٌ : أَرْضُ (٢) ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : حَرْمَلَاءُ مَاءٌ لَبَنِي فَرِيظٍ

تَلْهَزْدَ أَرْكَعِي فِي بَيْتِ عَقِيلٍ وَهِيَ مَتَحَامِي كَعْبٍ وَكَلَابٍ ، وَهِيَ  
أَعْلَى شَيْءٍ أَيْ هِيَ أَذْنَاهَا مِنْ دَارِ كِلَابٍ .

حَدْرَجَانُ (٣) : فَعْلِلَانُ مِصْفَةٌ . الْقَصِيرُ .

حَنْدَمَانُ (٤) : فَعْلِلَانُ مِصْفَةٌ النَّهَابِ النَّارِ وَحَرَارَتِهَا وَيُسَمَّى الشَّيْطَانُ بِذَلِكَ لِجُرْأَتِهِ  
وَنَشَاطِهِ .

حَزَنَبِلُ (٥) : فَعْنَلَلُ مِصْفَةٌ ، قَصِيرٌ .

حَبْنَرَمُ (٦) : فَعْلَلَلُ : الشَّدَّةُ

حَنْزَرَمُ (٧) : فَعْلَلَلُ مِصْفَةٌ الْقَصِيرُ

حَنْبَرِيَّتُ (٨) : فَعْلَلِيلُ مِصْفَةٌ ، الْخَالِصُ

حَدِيمُ (٩) : رَفْعِيلُ : اسْمُ رَجُلٍ (١٠) ، مَا خُوذَ مِنْ كَهْمَةٍ إِذَا أُسْرِعَتْ ، وَقَالَ

ثَعْلَبٌ : حَدِيمٌ : سُرْعَةُ الطَّيْرَانِ إِذَا كَانَ الْجَنَاحُ مَقْصُوصًا .

١ - ( ويكون على مثال فَعْلَاءٍ في الأسماء نحو : بَرَسَاءُ ، وَعَقْرِيَاءُ ، وَحَرْمَلَاءُ ، ولانعلمه جاء  
وصفاً ) ٣٣٨/٢ ق

٢ - انظر معجم ما استعجم ٤٤٠/٢

٣ - ( ويكون على مثال فَعْلِلَانُ ، وهو قليل في الكلام ، قالوا : الحَنْدَمَانُ وهو اسم  
وحَدْرَجَانُ ، وهو مِصْفَةٌ ) ٣٣٨/٢ ق وفي الكتاب ٣٣٨/٢ حَنْدَمَانُ بِالذَّالِ الْمَعْجَمِ

٤ - وتلحق " يميني النون " ثالثة فيكون الحرف على مثال فَعْنَلَلُ في الصفة نحو : حَزَنَبِلُ  
وَمِنْقَسُ وَفَلَنْقَسُ وقد جاء في جحافل أسما ولاعلمه جاء إلاوصفاً ٣٣٩/٢ ق

٥ - الكتاب ٣٣٠/٢ ق ٦ - نفسه ٣٣٥/٢ ق

٧ - ( الياء تلحق خامسة فيكون الحرف على مثال فَعْلَلِيلُ في الصفة والاسم . فالاسم  
سلسيل وخندريس وعندليب . والصفة : درديس وعلميس ، وحَنْبَرِيَّتُ وعَرْطَبِيْسُ ) ٣٣٢/٢ ق

٨ - انظر مادة حمير من هذا الكتاب

٩ - في الاشتقاق لابن دريد ١١٨ : واشتقاق خديم بن سهم من الحذم والحذيم فَعِيلُ  
وأصل الحذم الخفة في كلام أو مشي .

حَمَاطَةٌ : فَعَالَةٌ مُخْرِقَةٌ يَجِدُهَا الْإِنْسَانُ فِي حَلْقِهِ وَيُقَالُ فِي الْقَلْبِ ، وَقَالَ الْأَسَمِيُّ  
الْبَحْمَاطَةُ حَرَبٌ يَجِدُ فِي الْعَيْنَيْنِ ، وَالْحَمَاطُ بَقْلٌ (١) يُقَالُ لَهُ الْأَفَانِطَى  
فَإِذَا يَبَسَ فَهُوَ الْحَمَاطُ ، يُقَالُ إِنَّ الْحَبَّاتِ تَأْلَفُهُ . وَحَمَاطُ الْقَلْبِ دُمُهُ  
وَحَالِصُهُ وَصَبِيحُهُ .

حَاخَبْتُ (٢) : فَعَلْتُ ، حَيَّاءً أَوْ حَاحَاةً وَهُوَ زَجَرٌ .

خَبَّرْتُ (٣) : فَعَلْتُ ، قَصِيرٌ .

خَرِبَاءٌ (٤) : فِعْلَاءٌ : دَوِيَّةٌ كَالْعِظَايَةِ إِذَا اشْتَدَّ الْحَرُّ صَعِدَ عَلَى جُذُلِ قَوَاجِهِ  
الشَّمَرِ حَتَّى تَنْفَرُبَ .

خَنْتَالٌ (٥) : فُعْنَعَالٌ يُقَالُ هَالٍ عَنِ ذَلِكَ خَنْتَالٌ أَيْ بَدٌّ .

١ - انظر النبات والشجر للأصمعي ٤٠ ، ٥٨٤ .

٢ - الكتاب ٣٤٦/٢ ، ٣٤٧ ، ٣٨٦ ، والمنصف ٢٠٣/١ و ١٧٠/٢ : ١٧٥ و ٧٧/٣

٣ - الكتاب ٣٢٩/٢ ق

٤ - ( ويكون على فِعْلَاءٍ اسما نحو : غلباء ، وخرشاء ، وخرباء ، ولا نعلمه جا ، وصفا  
لمذكر ولا لمؤنث ) ٣٢١/٢ ق

٥ - الكتاب ٣٣٩/٢ ، ٣٥٢

## بَابُ الْخَاءِ

خَدَلَ (١) : فَعَلَ، صِفَةٌ، السَّتْلَى الْأَعْضَاءُ بِاللِّحْمِ الدَّقِيقِ الْعَظْمِ، يُقَالُ

رَجُلٌ خَدَلَ وَلِمْرَأَةٍ خَدَلَةٌ، وَيُقَالُ خَدَلَهُ وَالْجَمْعُ خِدَالٌ •

خُخِرَضَ (٢) : فَعَلَ، حَلَقَةٌ صَغِيرَةٌ تُجْعَلُ فِي الْأُذُنِ يُجْعَلُ فِيهَا الْقُسْرُطُ

وَالْخُرَضُ : الرَّيْحُ أَيْضًا، وَالْخُرَصُ حَلَقَةٌ فِي أَسْفَلِ السَّنَانِ وَجَمْعُهُ

وَيُقَالُ

خُرَصَانٌ •

خَتَعَ (٣) : فَعَلَ، صِفَةٌ، اللَّهُ لَيْلُ الْحَادِقِ بِاللَّذَلَةِ، رَأَيْتُ جَوَارِيكَ خَتَعَ كَسَعَ

وَالْخَتَعُ، زَعَمُوا مِنْ أَسْمَاءِ الضُّعْفِ • وَيُقَالُ لِلدَّلِيلِ خَوْتَعٍ، قَالَ قَطُوبُ

الْخَوْتَعُ : ذُبَابُ الْكَلْبِ •

خَفَى (٤) : فَعَلَ، صِفَةٌ، الْخَفِيفُ •

خَانَسَمَ (٥) : فَعَّلَا، الْخَاتِيمُ بَعْضُهُ •

خَرَقَا (٦) : فَعَّلَا : قَشَرُ الْبَيْضَةِ وَجِلْدُ الْحَيَّةِ وَيُشَبَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ فِيهِ انْتِفَاحٌ وَخُرُوقٌ •

(١) يقول سيدي : (أما ما كان على ثلاثة أحرف من غير الأفعال فإنه يكون فعلًا، ويكون

في الأسماء والعفان - فالأسماء مثل : صقر، ونهد، وكلب، والصفة نحو : صعب،

وضخم، وخدل) الكتاب ٢ / ٣١٥ ق • (٢) نفسه ٢ / ٣١٥ ق •

(٣) الكتاب ٢ / ٣١٥ ق - وفي المخطوط فعل بسكون العين •

(٤) (ويكون على فعال فيهما : فالأسماء نحو : غراب وغلان وقراد ونواذ، والصفة نحو :

شجاع، وطوال، وخفلق) / ٢ / ٣١٨ ق •

(٥) (ويكون على ( فعال ) في الأسماء وهو قليل نحو : ساباط، وخاتلم، ودالحاق للدلق

والخاتم • ولا نعلمه جاء صق) - الكتاب ٢ / ٣١٨ ق •

(٦) (ويكون على فعلا اسماء نحو : عليها، وخرشا، وحرشا، ولا نعلمه جاء وصفا لمذكر

ولا لمؤنث - ٢ / ٣٢١ ق •

- الْخَشَاءُ (١) : فَعْلَاءٌ عَظُمَ خَلْفَ الْأُذُنِ ، وَخَشَاءٌ فَعْلَاءٌ .  
 خُضَّارَى (٢) : فَعَّالَى ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ طَائِرٌ لَخْضَرُ .  
 الْخَيْلَاءُ (٣) : فَعْلَاءٌ مِنَ الْاِخْتِيَالِ فِي الْمَشْيِ وَفِيهَا لَفَعَةٌ لَخْرَى : خَيْلَاءٌ .  
 الْخُمْصَانُ (٤) : فَعْلَانٌ ، صِفَةٌ ، وَالْفَالِمِرُّ الْهَظْنُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ خَمِيسُ الْهَظْنِ  
 فَإِذَا قَالُوا خُمْصَانٌ لَمْ يَذْكُرُوا الْهَظْنَ .  
 خَبَقَسَى (٥) : فَعَّلَى . صِفَةٌ مَشَبَّهَةٌ فِيهَا سُرْعَةٌ .  
 الْخُوزَلَى (٦) : فَعَّلَى ، وَخَيْرَزَلَى : فَعَّلَى ، وَيُقَالُ : الْخَيْرَزَى مَشَبَّهَةٌ فِيهَا إِطْلَاعٌ (٧)  
 الْخَيْسَانُ (٨) : فَعْلَانٌ ، قَالَ : فِي نَسَخَتِي بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ : وَرَأَيْتُ فِي غَيْرِ نَسَخَتِي  
 بِالْحَاءِ غَيْرَ مَعْجَمَةٍ ، وَقِيلَ هُوَ نَبْتٌ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (٩) الْخَيْسَانُ  
 الضَّخْمُ ، وَهَذَا صِفَةٌ ، وَسَيُؤَيِّدُ جَعْلَهُ اسْمًا ، وَفِي نَسَخَةِ مَبْرِمَانَ بِالْجِيمِ  
 جَيْسَانٌ .

- (١) الكتاب ٣٢٢/٢ ق .  
 (٢) ( ويكون على فعّال في الأسماء نحو : خضاري ، وشقاري ، وحواري ولا نعلمه جاء  
 وصفا ) ٣٢١/٢ ق .  
 (٣) قال سيهويه ( ولا يكون على فعلاء في الكلام إلا وآخره علامة التلميح ) ٣٢١/٢ ق .  
 (٤) ( ويكون على ( فعْلان ) فيهما - فالاسم نحو : عثمان ، ودكان ، وذبيان ، وهو كبير  
 في أن يكسر عليه الواحد للجمع نحو : جريان ، وقضبان والصفة نحو : عريان وخمضان )  
 ٣٢٢/٢ ق .  
 (٥) الكتاب ٣٢٣/٢ ق .  
 (٦) ( ويكون على فَعَّلَى وهو اسم ، قالوا الخوزلى ) ٣٢٣/٢ ق .  
 (٧) جاء في الجمهرة : الطالع المائل ويروى ضالع أي مائل - ١٢/٣  
 (٨) ( ويكون على فِيعْلان في الاسم والصفة ، فالاسم نحو : الضيران ، والأيهقان ،  
 والريضان ، وحيسمان ، والخيزران ، والهيدون . والصفة قولهم : كَيْهَبان ،  
 وهيشان - ٣٢٣/٢ ق .  
 (٩) أنظر الجمهرة ٤١٣/٣

خَيْرَانِ (١) : فَعْلَانٌ ، كُلُّ مُؤَدٍّ مَشْنِيٍّ ، قَالَ الْجَرْمِيُّ هُوَ سَكَّانُ السَّفِينَةِ .

خَيْرِيَان (٢) : فَعْلِيَانٌ ، صِفَةٌ ، جَبَانٌ .

خَلِيلِي (٣) : فَعْلِيلِي ، نُسْبَةٌ ، وَقِيلَ الْأَمْرُ الْمَخْلُوطُ .

خَيْعَل (٤) : فَعْيَلٌ ، نُسُوبٌ تَخْبِطُهُ الْمَرْأَةُ مِنْ أَحَدٍ شَقِيهِ وَتَلِسُهُ كَالْقَبِيحِ (٥) ، وَيُقَالُ

هُوَ مِثْلُ الْبَقِيرَةِ تُخَاطُ جَانِبَاهُ وَلَا كَشَى لَهُ (٦) ، وَلَوْ أَنَّ لَدَيْهِ أَيْضًا وَجَعُهُ

خَيْعَلٌ .

خَفِيقٌ (٧) : فَعْيَلٌ ، صِفَةٌ ، السَّرِيعَةُ ، مَا خُوذَ مِنْ خَفَقَانِ الرِّيحِ .

خَيْشُمٌ (٧) : فَعْيُولٌ ، وَجَعُهُ خَيْشِيمٌ ، عِظْلَمٌ رَفَاقٌ بَيْنَ الْجُمُجَةِ وَالْعُلَى الْأَنْفِ فِي بَاطِنِ

الْأَنْفِ ، ثُمَّ سَقَى الْأَنْفَ جُمْلَةً خَيْشُمًا .

خَفِيدٌ (٨) : فَعْيِلٌ ، صِفَةٌ السَّرِيعُ يُوَصَفُ بِهِ الظَّلِيمُ .

(١) انظر مادة حيسمان والتعليق عليها من هذا الكتاب .

(٢) ويكون على ( فعليان ) فيهما . فالاسم نحو : الصليان ، والبلليان - والصفة نحو :

العنظيان ، والخريان - ٣٢٤/٢ ق .

(٣) ويكون على ( فعيل ) في الاسم نحو : لغيري ، وبغيري ، وخليطي - ولا تعلمه جأ

وصفا - ٣٢٤/٢ ق .

(٤) وتلحق ثمانية فيكون الحرف على فاعل في الاسم والصفة - فالاسم نحو زينب ، وخيعل

وغيلم وجبال - والصفة نحو : الضيفم والصيف والخيقيق - ٣٢٥/٢ ق .

(٥) انظر الجبهة ٢/٢٣٤ و ٣/٣٥٤

(٦) في الاستدراك ٢١ : الخيعل القبيح الذي لا كشي له .

(٧) ويكون على فاعول في الاسم والصفة ، فالاسم نحو : قيصوم ، والخيشوم ، والحسينيم

والصفة نحو : عيشوم ، وقصيم ، ودويم - ٣٢٥/٢ ق .

(٨) ويكون على فعيل في الاسم والصفة . فالاسم نحو : خفيل - والصفة نحو : خفيد

وهو قليل - ٣٢٦/٢ ق .

وَكَثَّرَ بَعْضُهُمُ الْعَيْنَ .

خَفِيقُ (٢) : فَتَلِيلٌ ، صِفَةٌ ، الدَّاهِيَةُ .

خَنْزَلِيلٌ (٢) : فَتَلِيلٌ ، صِفَةٌ ، بِالْأَفْرِسِ .

خَلَانَةٌ : فَعْلَانَةٌ ، اسْمٌ وَصِفَةٌ ، فَالاسْمُ الْخَلَانَةُ يُقَالُ فِي بِلَادِنَا خَلَانَةٌ

أَيُّ مُخَالَفَةٍ لِمَا حَبِثَ . وَرَجُلٌ ذُو خَائِنَةٍ ، أَيْ ذُو خِلَافٍ ، وَالْمَنْعُ

رَجُلٌ خَلَفْتَهُ وَهُوَ الَّذِي لَا شَيْءَ فِيهِ .

خَلَبْتُ (۳) : فَكَلِمَتٌ صِفَةٌ مُقَدِّمَةٌ وَخَدَّاعٌ .

خَيْرُيَوْمٍ (٤) : فَعْمُولٌ ، الْحَمْلُ ، وَيُقَالُ لَوَلَدٍ انْقَرَضَ إِذَا بَلَغَ سِتَّةَ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةَ

خـ شـ روف

خبر (٥) : فَمَوْلَى هُنْتَ (٦) وَيُقَالُ لِكُلِّ مَالٍ مِنَ الشَّيْءِ خَيْرٌ .

(١) الكتاب ٢/٣٢٦ ق ٠

(۲) (ویکون نلی) موزر قلیل مآلوا : خنفتیق - موزر عفة مآخسلیل)

الكتاب ٢/٢٢٦ ق •

(٣) وثالثاً : خامسة فيكون الحرف على فعلول في الأسماء ، فثالثاً : رجبوت ورجبوت : رجبوت

بذلك . وقد جاء وصفا فقالوا : رجل غلبت عنانته تربت - وهى الخيار الماره

٢ / ٢٢٢ ق • وضبطت في المخطوطة ضبط قلم بـسكون الـلام في الشئمة وسكون النين

في الوزن .

(٤) ونحن نأثف فيكون الاسم على (فعل) نحو : عتود ، وخوف ، والعفة نحو :

• صندوق • ٢ / ٣٢٨ ق

(۷) دیکھو! (فہرست) - فالنامہ نحو : خیوم و غلو و لانعلہ جائزہ

الكتاب ٢ / ٢٨ ق. ١ نظر آتین ١٣٤ / ١ .

(٦) انظر المين ١ / ١٣٤ .



- خَنَسَ (١) : فَنَسُولٌ ، وَلَدٌ الْخَنَزِيرِ الصَّغِيرِ .  
 خَدَبَ (٢) : فَعَلَّ ، صِفَةٌ مَغْلِيظٌ شَدِيدٌ .  
 خَلَجَمَ (٣) : فَخَلَّلُ ، الطَّوِيلُ ، وَيُقَالُ الْجَعِيمُ الطَّوِيلُ .  
 خَيْتَعُورٌ (٤) : فَيَعْلُولُ ، الدَاهِيَةُ ، وَالرَّجُلُ الْغَادِرُ وَالنَّسْوَى الْهَمِيدَةُ .  
 خَيْسَفُوحٌ (٤) : فَيَعْلُولُ شَجَرٌ وَفِي كِتَابِ ثَعْلَبٍ الْخَيْسَفُوحُ حَبُّ الْقُطْنِ ، وَقَالَ  
 أَبُو عُبَيْدَةَ الْخَيْسَفُوحَةُ الشَّرَاعُ لِلْمَفِئَةِ .  
 خَنْزِيذٌ (٥) : فَعْدَلِيلٌ ، صِفَةٌ لَطْفٌ الْجَهْلِ وَجَمْعُهُ خَنْزِيذٌ .  
 خَنْشَبَةٌ (٦) : فُنْعَلَةٌ ، وَخَنْشَبَةٌ فُعْلَةٌ ، صِفَةٌ النَّاتَةِ الْغَزِيرَةُ .

- (١) ويكون على (فَعْلُول) - فالاسم : عجول ، وسنور ، والقلوب . والصفة : خَنَسَ  
 وسيوط ٣٢١/٢ ق .  
 (٢) ويكون على (فَعْل) فيبما فالاسم نحو : خَدَبَ وَمَجَن - والصفة نحو : خَدَبَ  
 وهجاء وكتب ٣٣٠/٢ ق .  
 (٣) الحرف من بنات الأربعة يكون على مثال فَعْدَلِيل ، فيكون في الأسماء والصفات فالأسماء  
 نحو : جعفر وعبر وجندل . والصفة : سَلَبٌ يَخْلُجُ وَشَجْعَم ٣٣٥/٢ ق .  
 (٤) وفي الجبهة ٥٠٢/٣ خَلَجَم من الخلع وهو الانسراع .  
 (٤) ويدت في السخوط : خَيْتَعُورٌ على وزن فَيْعُول خطأ والصحيح كما اثبتا - قال  
 سيويو ( ويكون على مثال فَيْعْلُول فيبما : فالأسماء نحو : خَيْتَعُورٌ ، والخَيْسَفُوحُ  
 والصفة : عَيْسَجُورٌ ، وعَيْسُورٌ وعَيْسُورٌ ) ٣٣٢/٢ ق  
 (٥) الكتاب ٣٣٢/٢ ق .  
 (٦) وأما التون فتلحق ثلثة فيكون الحرف على مثال فُنْعَلٌ في الاسم والصفة وهو قليل  
 فالصفة : كَتَّالٌ ، وَتَفْخَرُ - والاسم خَنْشَبَةٌ . الكتاب ٣٣١/٢ ق .

خَبِثَتْ (١) : فَعَلَّلَ صِفَةً لِأَصَمَى : الْخَبِثَةُ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْعَظِيمُ (٢)

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَهُوَ شَبَّهَ الْأَسَدَ .

خَنَدَ رَيْسٌ (٣) : فَعَلَّلَ خَمْرًا .

خَزَعِبِيلٌ (٤) : فَعَلَّلَ : الْمَزَاحَ وَالْبَاطِلَ ، وَالْمَلُحَ مِنَ الْحَدِيثِ .

خَنْبِيلٌ (٥) : فَعَلَّلَ صِفَةً شَدِيدَةً ، وَفِي أُخْرَى جَمْعُ لِيلٍ وَهُوَ الَّذِي يَجْمَعُ مِنْ كُلِّ

وَجْهٍ ، وَيُقَالُ خَبْعِبِيلٌ بِالْهَاءِ (٦)

خَذَرْتُ (٧) : فَعَلَّلَ عَظِيمًا مِنَ الْعَنَاقِبِ ، وَقِيلَ هُوَ الذَّكْرُ مِنْهَا .

(١) ويكون على فَعَلَّلَ في الاسم والصفة ، وذلك نحو قَدْ عَلَّ عَلٌّ وَخَبِثَتْ وَالْأَسْمُ نَحْوُ : قَدْ عَلَّ الْعَمَلُ الْكِتَابَ ٣٤١/٢ ق .

(٢) الياء تلحق خاصة فيكون الحرف على مثال فَعَلَّلَ في الصفة والاسم - فالأسم - لمبيل وخند ريس وخند ليل - والصفة د راء ، بيس ، وعلطيس ، وخنبريت وعوطبييس - الكتاب ٣٤١ / ٢ ق .

(٣) انظر الإهمل للأصمعي ص ٨٦ وفيه : وكل غلبت الجسم من الإبل وغيرها خبعتين

(٤) الكتاب ٣٤١/٢ ق .

(٥) نفسه ٣٤١/٢ ق .

(٦) الكتاب ٣٤١/٢ ق .

(٧) الكتاب ٣٤١/٢ ق .

## باب الدال

دَبَّاسِي (١) : فَعَالِي شَجْعٌ دَبَّاسِي ، وَهُوَ طَائِرٌ مُعْرِفٌ بِمَعْنَى بِذَلِكَ لِدَبَّاسِيهِ ، وَالْأُنْثَى دَبَّاسِيَّةٌ .

دَرَارِي (٢) : فَعَالِي شَجْعٌ دَرَارِي ، وَالْأُنْثَى الدَّرَارِي ، يُقَالُ دَرَارِي النَّجْمِ إِذَا طَلَعَ .  
كَوْكَبٌ دَرَارِيٌّ عَظِيمٌ مُضِيٌّ (٣) ، وَالْأُنْثَى دَرَارِيَّةٌ ، بِالْهَمْزِ جَعْدَرَارِيٌّ ، وَهُوَ مِنْ النُّجُومِ الطَّالِعِ السَّائِرِ ، يُقَالُ دَرَارِي النَّجْمِ إِذَا طَلَعَ .

دَيَّاسِي (٤) : فَعِلٌ جَعْدَيَّاسِي ، وَالْأُنْثَى دَيَّاسِيَّةٌ ، وَتَرْتَقِي السَّرَابَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَتَرْتَقِي الْمَاءَ ، وَكُلُّ لَمْعَانٍ مَاءٍ لَوْ سَرَابٌ دَيَّاسِيٌّ ، وَقَالَ قَتِمٌ : هَلْ كُلُّ أَيْسَرٍ دَيَّاسِيٌّ .

دَيَّاسِي (٤) : فَعِلٌ ، وَاحِدُهَا دَيَّاسِيٌّ ، فَعِلٌ ، سَرَبٌ تَحْتَ الْأَرْضِ ، وَقَالَ دَيَّاسِيٌّ فَعِلٌ ، وَهُوَ مَلْخُودٌ مِنَ الدَّيَّاسِيَّةِ ، وَالدَّيَّاسِيَّةُ الدَّفْنُ ، وَالْخَبْءُ فِي الْأَرْضِ ، وَكَانَ لِلْحَجَّاجِ سِجْنٌ مُظْلِمٌ يُقَالُ لَهُ الدَّيَّاسِيَّةُ .

(١) الكتاب ٣٢٠/٢ ق .

(٢) الكتاب ٣٢٠/٢ ق .

(٣) في القرآن الكريم : ( كَتَبْنَا كُوكَبًا دَرَارِيًّا ) آية ٣٥ سورة النور .

(٤) ويكون على فاعل فيهما - فالاسم نحو : غيلم وعيالم وغيطل وغياطل ، والد ياسق والصفة نحو : غيلم وعيالم ، والصياقل والجياحل . ٣١٩/٢ ق .

- كَأَيْسَمٍ (١) : فِيلِيلُ ، جَجَجَ كَيْسَمٌ ، وَهِيَ الْأَرْضُ يَسْدُومُ فِيهَا السَّرَابُ .  
 كَوَائِسَرٌ (٢) : فَوَلِيلٌ ، صِفَةٌ شَدِيدَةٌ .  
 كَقَرَى (٣) : فَعَلَسَ مَا قَرَّبَ بَيْنَ الدِّينَتَيْنِ .  
 دَرِيَّاسٌ (٤) : فِعْوَالٌ ، صِفَةٌ ، قَالَ الْجَرِيْسِيُّ هُوَ الشَّدِيدُ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (٥) هُوَ الْعَظِيمُ الرَّأْسِ .  
 دِيَسَوَانٌ (٦) : فِعْمَالٌ ، مَشْكُوفٌ (٧) .  
 دِفْقَسٌ : فِعْلَتَسٌ : مُمْتَلِئَةٌ .  
 دَوْنَقَا (٨) : فَعْوَلَةٌ : الدَّهْنُ يَخْنِبُهُ .  
 دَمِيصٌ (٩) : فَعْمِيلٌ ، شَجَرٌ ، وَحَكَاهُ ثَعْلَبٌ بِالسَّرَاءِ وَمِيصٌ .  
 دَلَيْسَمٌ (١٠) : فِعْلِمٌ ، صِفَةٌ ، النَّاتَةُ الَّتِي قَدْ كَسَتْ وَانْكَرَتْ أَسْنَانُهَا وَصَالَ لُعَابُهَا ، وَكَذَلِكَ الشَّاةُ ، وَهُوَ مَلْخُودٌ مِنَ الدَّلَقِ وَهُوَ الْخُرْجُ عَنِ الشَّيْءِ .  
 دَعِيمٌ (١٠) : فِعْلِمٌ ، صِفَةٌ الدَّعْمَاءُ وَهُوَ التَّرَابُ .

- (١) ويكون على فيلِيل فيهما - فالأسماء نحو : الد ياميس والد ياميس والصفة نحو : الصياريف والهباطير ٣١٩/٢ ق .  
 (٢) نفسه ٣١٨/٢ ق .  
 (٣) نفسه ٣٢١/٢ ق .  
 (٤) نفسه ٣٢٢/٢ ق .  
 (٥) انظر الاشتقاق لابن دريد ٥٥٩ .  
 (٦) انظر ١٥٤ المعرب للجواليقي ، قال الأحمسي : وأصله فارس وإنما أراد ديسان وديوان أي الشياطين ، أي كتاب يشبه بين الشياطين في نفاقهم . والدير هو الشيطان .  
 (٧) انظر المعرب ١٥٤ .  
 (٨) ويكون على فعولا في الاسم وهو قليل نحو : د بوقا ، وريزكا ، وطولا - ولا نعلمه جاء صفة . ٣٢٤/٢ ق . وكنت في المخطوط د بوقا .  
 (٩) ويكون على (فعليل) فيهما - فالاسم / العليق ، والقبيط ، والد ميمس . والصفة الزميل والسكيت والسريط . ٣٢٦/٢ ق .  
 (١٠) ويكون على فعلم نحو : د لقم ودقم للد لقا ، والد قما ، ودردم للدردا ، وهي صفات ٣٢٨ / ٢ ق .

وَدَرَدِمَ (١) : فَعَلِمَ : صَفَةٌ ، الناقَةُ (٢) الدَّرْدَاءُ وهى التى لا أمانَ لها .  
وَدَلَمِصَ (٣) : فَعْلِيلَ البرأتى ، يُقَالُ دُلَامِصٌ ، وَدَمَالِصٌ وَدَمْرُودٌ مَلِصٌ وَدَلِصٌ  
وَدَلَامٌ .

وَدَسَبَ (٤) : دَسَّلَ ، صَفَةٌ ، قَصِيرٌ .  
وَدَعِبَ (٥) : فَعْلَلَ ، حَبَّبَ الثَّغْلِبَ ، وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ دَرِيدٍ (٦) : الدَّعِبُ ثَمَرُ  
نَبْتٍ ، وَقَالَ الْجَرَمِيُّ : دُعِبَبَ : مِزَاجٌ بَيْنَ الدَّحَابَةِ .  
وَدَخَلَلَ (٦) : فَعْلَلَّ ، وَدَخُلَلَ فَعْلَلٌ ، خَاصَّةُ الرَّجُلِ الذِّينَ يُدْخِلُونَهُ .  
وَدَجَنَ (٨) : فَعَّلَّ : الظُّلْمَةُ .  
وَدَرْجَةٌ (٩) : فُعْلَةٌ ، الدَّرَجَةُ .  
وَدَمَكَّ (١٠) : فَعْلَعَلَ ، صَفَةٌ ، عَدِيدٌ .  
وَدَوِمَ (١١) : فَعْلِيلَ ، صَنَعَ .  
وَدَهَدَاهُ (١٢) : فَعْلَلَّ : صِفَارُ الْإِبِلِ .

- 
- (١) انظر مادة ر د قم والتعليق عليها فى هذا الكتاب .  
(٢) فى نشرة كتاب الأبل للأصمى ٧٨ : ناقة درنج (كذا) وهى التى ارتفعت وتكسرت  
أشنانها .  
(٣) الكتاب ٣٢٨/٢ وانظر الخصائص ٥١/٢ والنصف ١٥١/١ و ٢٥/٣ وذكر  
ابن جنى فى النصف ١٥١/١ : يرى المازنى أن وزنها فعلى وذهب ابن جنى  
إلى رأى الخليل أن وزنها فعامل .  
(٤) ويكون على فِعْلٍ فيهما - فالاسم نحو : الثَّيْبُ ، والتلف والامر والصفة نحو : الدَّيْبُ  
والامعة والهيج وبعض العرب يقول (دنية) ٣٢٩/٢ ، ٣٤٤ ق .  
(٥) ويكون على فَعْلَلٍ فى الاسم والصفة فالاسم : سَرْدٌ ودعيب وشرب والصفة : قَعْدَدٌ  
ودخلك ٣٢٩/٢ ق . (٦) البهجة ٢٤٥/١ و ٣٤٩/٣  
(٧) ويكون على فَعْلَلٍ فى الاسم والصفة فالاسم : سَرْدٌ ودعيب وشرب والصفة : قَعْدَدٌ  
ودخلل ٣٢٩/٢ ق . (٨) الكتاب ٣٣٠/٢ ق .  
(٩) الكتاب ٣٣٠/٢ ق . (١٠) الكتاب ٣٣٠/٢ ق .  
(١١) الكتاب ٣٢٩/٢ ق . (١٢) الكتاب ٣٢٩/٢ ق .

- دَحْمَان (١): فَعْلَلَنَّ هِصْفَةً : الأدم السمين من الرجال .  
 دَمَلِيَنَّ (٢): فَعْلَلَنَّ الذي يَنْحَلُّ مِنَ الْقَوْمِ وَيَخُجُّ مِنْ بَيْنِهِمْ .  
 دَخَسَنَّ (٣): فَعْلَلَنَّ ، النَخَسُ .  
 دَرَدَبِيَنَّ (٤): كَذَبِيَنَّ هِصْفَةً : العجوزُ ، وَيُقَالُ الدَاهِيَةُ والدَّرَدَبِيُّ أَيْضًا  
 خَزْزَةٌ سَوْدَاءُ كَانَ سَوَادُهَا لَوْنُ الْكَبْدِ إِذَا رَفَعَتْهَا وَاسْتَفْتَتْهَا  
 رَأَيْتَهَا تَشِفُّ مِثْلَ الْعَيْنَةِ الْحَمْرَاءِ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ تَحَبُّبُهَا إِلَى  
 نَوَجِهَا تَوَجُّدٌ فِي قُبُورِ عَابِدٍ .  
 دَرَخِيَلَّ (٥): فَعْلَلَنَّ صِفَةً الدَّاهِيَةَ .  
 دَهْدَهَتْ (٦): فَعْلَلَنَّ دَهْدَيْتَ (٧) الشَّيْءَ مِنْ عُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ .  
 دَوْلَجَ (٨): وَتَوَلَجَ الْكَاسَى .

- (١) ويكون على مثال فعللان في الاسم والصفة نحو عقربان وقردمان وعرضان والصفة  
 نحو : العردمان والدحمان ورترقان ٣٣٨/٢ ق . وفي الاستدراك ٣٢  
 دحمان وفسره فقال : الدحمان العظيم الاسود من الرجال .  
 (٢) العظيم الاسود من الرجال الكتاب ٣٨٦/٢ ق .  
 (٣) ويكون على مثال فعل في الصفة نحو : الشمخر والضمخر والدخس ولانعلمه  
 جاء اسما ٣٣٩/٢ ق .  
 (٤) الباء تلحق خامسة فيكون الحرف على مثال فعلليل في الصفة والاسم - فالاسم  
 سلسيل وخند ريس وخند ليب والصفة : د ر د بيس وعطيميس وخنبريت وعوطيميس  
 ٣٤١/٢ ق .  
 (٥) الكتاب ٣٤١/٢ ق .  
 (٦) الكتاب ٣٨٦/٢ ق .  
 (٧) انظر النصف ٧٢/٣ .  
 (٨) وزتها فوعل - وانظر القلب والابدال لاهن المكيت ٥٤ والبصرة ٣٥٩/٣

باب النذال

- ذَرَّاحُ (١) : فَعَاعِلٌ، جَمْعُ ذَرَّحَ وهى دَوَّيَّةٌ لَهَا سَمٌ قَائِلٌ ، وَفِيهَا لُغَاتٌ : ذَرَّحَ وَذَرَّحَ وَذَرَّاحَ وَذَرَّحُوحَ وَذَرَّحَرَحَ  
 ذَفَارَى (٢) : فَعَالَى ، جَمْعُ ذَفَرَى ، وَالذَّفَرَى (٣) الْجَيْدُ الْمُشْرِفُ عَنْ يَمِينِ نَقَرَةِ الْقَفَا وَشِمَالِهَا .  
 ذُبْيَان : فُعْلَانُ (٤) ، قَبِيلَةٌ (٥)  
 ذَهَبُوطُ (٦) : فَعْيُولٌ : مَوْضِعٌ (٧) ، قَالَ الذُّبْيَانِيُّ (٨)  
 وَمِغْرَاةٌ قِبَائِلُ غَائِظَاتٍ عَلَى الذَّهْيُوطِ فِي لَجَبٍ لَهَا -

- ١ - ويكون على "فَعَاعِلٍ" نحو : السلال ، والذراح ، والزراق . ولا يستنكر أن يكون هذا فى الصفة ، لأن فى الصفة مثل زرق وحول ٣١٨/٢ ، ٣١٩ .  
 ٢ - ويكون على ( فَعَالَى ) ببدلة الباء فىهما . فالأسماء نحو : صحارى ، وذفارى . وزراقى يريدون الزرافات . وأما الصفة فكسالى ، وحبالى ، وسكارى ٣١٩/٢  
 ٣ - انظر خلق الإنسان لابن أبى ثابت ٥٤  
 ٤ - ويكون على فُعْلَانٍ فىهما . فالاسم نحو : عُثْمَانُ وَدُكَّانٌ ، وَذُبْيَانُ ٣٢٢/٢  
 ٥ - انظر الاشتقاق لابن دريد ٢٧٥  
 ٦ - ( ) ويكون على فَعْيُولٍ فىهما وهو قليل . فالاسم نحو : رَكْدَيُونٌ ، وَذَهْيَكُوبُ .  
 والصفة نحو : رَغْيُوطُ ( الكتاب ٣٢٦/٢ )  
 ٧ - انظر شرح السيرافى والكتاب ٣٢٦/٢  
 ٨ - فى ديوانه ص ١٦٢ تحقيق د . شكرى فيصل دار الفكر بيروت ١٩٦٨ والبيت من بحر ( الوافر )

## بَابُ السَّرَاءِ

- (١) رَسَعَ : فَعَلَ ، من أولاد الإبل (٢) ، ما ينتج في أول الربيع .  
 رَعَابٍ (٣) : فَعَالِلٌ ، جَمْعُ رَعْبِيَّةٍ وهى الذائعةُ الجسم ، وَجُمِعَ عَلَى حَذْفِ الْوَاوِ  
 وحكى ابنُ حبيب : سنام رعب إذا كان مثلكا سنا فعلى هذا يكون  
 رَعَابٍ جمع .  
 رَعَّاشِنَ (٤) : فَعَالِنٌ ، صَفَةٌ . جَمْعُ رَعَشَنٍ وهو المرتعش .  
 رَفَاهِيَّةٌ (٥) : فَعَالِيَةٌ ، السَّعَةُ ، فَلَانٌ فى رَفَاهِيَّةٍ ، أى فى سَعَةِ .  
 رَكْبَاءَةٌ (٦) : فَعَالَةٌ ، صَفَةٌ التى تتركب ويقال لها ركبانة  
 رَضَوَى (٧) : فَعَلَى ، جَبَلٌ

- ١ - ( ويكونُ فَعَلًا فِيهَا ، فالأسماء نحو : ضَرَدَ وَنَغَرَ وَرَجَعَ ، والصفة نحو : حُطِّمَ  
 وَلَبِدَ . ) الكتاب ٣١٥ / ٢  
 ٢ - انظر الإبل للأصمعي ٧٤  
 ٣ - ( ويكون على فَعَالِلٍ لهما ، فالاسم نحو : الفَرَادِ والصفة نحو : الرَعَابِ  
 والفُعَادِ . ) ٣١٩ / ٢  
 ٤ - ( ويكون على فَعَالِنٍ نحو رَعَّاشِنَ وعَاجِنَ وضيافِنَ ، هذا فى الصفة ، وقد جاء فى  
 الأسماء قالوا : فَرَّاسٍ ) ٣١٩ / ٢  
 ٥ - ( ويكون على فَعَالِيَةٍ فيها فالاسم نحو : الكَرَاهِيَّةِ والرَفَاهِيَّةِ والصفة نحو العَبَاقِيَّةِ  
 وحَزَابِيَّةٍ ، وانتهاء لازمة لفدالية ) ٣٢٠ / ٢  
 ٦ - ( وتلحق رابعة لزيادة فى الحروف غيرها لتغير التانيث فيكون على فَعَلَى نحو عُلُقَسَى  
 وَتَنَرَى وَأَرْطَى ، ولتعلمه جاء وصفا لإبلانها قالوا : نَاقَةٌ حَلْبَاءَةٌ رَكْبَاءَةٌ ٣٢٠ / ٢ وانظر  
 مادة حلباءة فى هذا الكتاب .  
 ٧ - ( تلحق الالف رابعة للتانيث فيكون على فَعَلَى فيها فالاسم : سَلَى وَتَلَقَى وَرَغَسَى  
 والصفة تَبَرَى وعَطَسَى ) ٣٢٠ / ٢



رَحَضَا (١) : فَعَلَا ، عَرَقَ الْحَقَّ

رَيْسَدَان (٢) : كَفَيْعَلَان ، قَالَ الْجَرْمِي هُو نَبَاتٌ وَقِيلَ هُو مَوْضِعٌ

رَغَبَوْنِي : فَعَلَوْنِي ، الرِّغْبَةُ .

رَهَبَوْنِي : فَعَلَوْنِي ، الرِّهْبَةُ

رَغَبَوْتُ (٣) : وَرَهَبَوْتُ : رَغَبْتُ ، فَعَلَوْتُ ، وَرَهَبَوْتُ مِثْلَهُ مِنَ الرِّغْبَةِ وَالرِّهْبَةِ

رَمْدِدٌ (٤) : فَعَلَلٌ ، صَفَةٌ ، الْهَامِدُ .

رَمْرَامٌ (٥) : فَعْلَلٌ ، نَبْتٌ (٦)

رَقْرَقَانٌ (٧) : فَعْلَلَانٌ صَفَةٌ ، الْبِرَاقُ الَّذِي يَتَرَفَّقُ .

رَامَكَ (٨) : فَاعَلَّ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ ، فَأَمَّا الرَّامِكُ بِكسر الهمزة فهو المقيم ، يُقَالُ

رَمَكَ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ .

١ - وَيَكُونُ عَلَى فَعَلَا فِيهِمَا ، فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ الْقَوْمَاءِ وَالرُّحَضَاءِ وَالْخَيْلَاءِ وَالصَّفَةِ نَحْوُ :

الْعُشْرَاءِ وَالنَّفْسَاءِ وَهُوَ كَثِيرٌ إِذَا كَسَرَ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ فِي الْجَمْعِ نَحْوُ الْخُلَفَاءِ وَالْحُلَفَاءِ

وَالْحَنَفَاءِ ( ٣٢١/٢ )

٢ - وَيَكُونُ عَلَى فَيَعْلَلَانِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصَّفَةِ فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ : الضَّيْمَرَانِ وَالْأَيْتُهُقَانِ وَالرَّيْسَدَانِ

وَحَيْثُمَانِ وَالْخَيْزِرَانِ وَالْهَيْبَرَدَانِ وَالصَّفَةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ : كَيْدُبَانِ وَهَيْثُمَانِ ٣٢٣/٢

٣ - ( وَتَلْحَقُ خَامِسَةٌ فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى ( فَعَلَوْتُ ) فِي الْأَسْمَاءِ ، قَالُوا : رَغَبْتُ ،

وَرَهَبْتُ ، وَجَبَرْتُ ، وَمَلَكْتُ . وَقَدْ جَاءَ رَصَفًا ، قَالُوا : رَجَمَ خَلْبُوتٌ ، وَنَاقَةُ تَرَبُوتٌ

وَعَنِ الْخَبَارِ الْفَارِصَةِ ( ٣٢٧/٢ )

٤ - ( وَيَكُونُ عَلَى فَعْلَلٍ وَهُوَ قَلِيلٌ ، قَالُوا : رَمَادٌ رَمْدِدٌ وَهُوَ صَفَةٌ ) ٣٢٩/٢

٥ - انْظُرْ مَادَّةَ جَرَّجَارٍ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ .

٦ - انْظُرِ النَّبَاتَ وَالشَّجَرَ لِلْأَصْعَمِيِّ ٣٢

٧ - ( يُقَالُ سَرَابٌ رَقْرَاقٌ وَرَقْرَقَانٌ : ذَوْصَيْصِ ) الْلسَانُ : مَادَّةُ ( رَقْرَقَ ) وَرَقْرَقَانٌ فَعْلَلَانٌ

وَرَقْرَاقٌ فَعْلَلٌ وَوَرَدَ فِي الْمَخْطُوطِ رَقْرَقَانٌ فَعْلَلٌ وَلَعَلَّ النَّاسَ أَخْطَلُ كَلِمَةُ رَقْرَاقٍ وَلَمْ

يَغْفَلَ وَزَنَهَا

## بَابُ الزَّرَايِ

- زَرَارِقُ (١) : فُعْلِلَ، صِفَةٌ، جَعَّ زَرَقٌ، وَهُوَ طَلْحٌ مِنَ الْجَوَارِحِ مُنَى بِذَلِكَ لِنُزْقَتِهِ (٢).  
 زَرَأَقَى (٣) : فَعَالَى جَعَّ زَرَأَقَةً، وَتَقَابَسَ زَرَأَقَةً زَرَأَقٌ، وَلَكِنَّهُ جَاءَ عَلَى تَقْدِيمِ  
 الْقَعَاءِ عَلَى الْأَلْفِ فِي الْجَعِّ، فَكَانَتْ جَعَّ زَرَأَقَةً وَالزَّرَأَقَةُ الْجَمْعَةُ، وَالزَّرَأَقَةُ  
 بِهَمْزِ الزَّوَايِ وَفَتْحِهَا دَابَّةٌ مَعْرُوفَةٌ .  
 زَعَارَةٌ (٤) : فَعَالَةٌ : سَوْءُ الْخُلُقِ .  
 زَفَيَانٌ (٥) : فَعْلَانٌ، صِفَةٌ الْخَفِيفِ السَّرِيعِ  
 زَمَكَى (٦) : وَزَمَجَى (٧) : فَعِلَى . أَصْلُ زَمَبِ الطَّائِرِ .

- (١) قَالَ سَيُوبَةُ : (وَيَكُونُ عَلَى (فَعْلَلِ) نَحْوُ : السَّلَامِ وَالذَّرَاحِ وَالزَّرَارِقِ وَلَا يَسْتَكْرُ  
 أَنْ يَكُونَ هَذَا فِي الصِّفَةِ لِأَنَّ فِي الصِّفَةِ مِثْلَ زَرَقٍ وَحَوْلَ (٠) الْكِتَابِ ٣١٨/٢ ق  
 (٢) رَسَمْتُ فِي الْمَخْطُوطِ لِنُزْقَتِهِ بِأَلْذَالِ الْمَعْجَمَةِ - انْظُرْ ابْنَ دُرَيْدٍ زَرَقٌ وَزَرَقٌ .  
 (٣) (وَيَكُونُ عَلَى فَعَالٍ مِثْلَ الْيَاءِ فِيهِمَا، فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ : صَحَارَى وَزَفَارَى وَزَرَأَقَى  
 فِي يَرِيدُونَ الزَّرَأَقَاتِ وَأَمَّا الصِّفَةُ فَكَسَالَى وَحِبَالَى وَسَكَارَى (٠) ٣١٩/٢ ق  
 (٤) (وَيَكُونُ عَلَى فَعَالَةٍ نَحْوُ الزَّعَارَةِ وَالْحِمَارَةِ وَالْعِبَالَةِ، وَلَمْ يَجِئْ صِفَةً )  
 الْكِتَابِ ٣٢٠/٢ ق .  
 (٥) (وَيَكُونُ عَلَى فَعْلَانٍ فِيهِمَا، فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ : الْكُرْدَانِ وَالْوَرَشَانِ وَالْمَلْجَانِ وَالصِّفَةُ  
 نَحْوُ : الصِّبْيَانِ وَالْقَطْوَانِ وَالزَّفَيَانِ (٠) ٣٢٢/٢ ق  
 (٦) وَتَلْحَقُ الْيَاءُ خَلْسَةً لِنَتْنِيبِ الْخُرْفِ عَلَى فَعْلَى فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ الزَّمَكَى وَالْجَرَشَى  
 وَالْمَهْدَى وَالْوَصْفُ نَحْوَ الْكُمَى (٠) ٣٢٣/٢ ق .  
 (٧) انْظُرْ الْقَلْبَ وَالْإِبْدَالَ لَابْنِ السَّكَيْتِ ٣٨ .

زَنْزِيَّةٌ (١) : فِعْلِيَّةٌ صِفَةٌ ، وَاحِدُ الزَّيْلِيَّةِ ، وَهُوَ الْغَلِيظُ مُشْتَقٌّ مِنَ الزَّيْنِ ، وَهُوَ  
الدَّفْعُ ، كَأَنَّهُمْ يَدْفَعُونَ أَهْلَ النَّارِ إِلَيْهَا ، قَالَ تَنَادَوْا : هُمْ الشُّرَطُ

حَسَنَ الْعَرَبِ •

زَمِيلٌ (٢) : فُعْلِيْلٌ ، صِفَةٌ ، وَهُوَ الضَّعِيفُ ، وَيُقَالُ : الزَّمِيلُ وَالزَّمَالُ وَالزَّمْلُ

زَرَقَمَ (٣) : فُعْلَمَ صِنَةٌ الْأَزْرَقِ (٣)

زَمَجَ (٤) : فُعِّلَ صِفَةٌ ، اللَّيْمُ الضَّعِيفُ وَقِيلَ التَّصْيِيرُ •

زَمَجَ (٤) : فُعِّلَ ضَرْبٌ مِنَ الْعِقَابِ (٥)

زَنْزِيَّةٌ (٦) : فِعْلِيْلٌ الْخُسْنُ وَالزَّيْنَةُ ، وَالزَّيْنُجُ السَّحَابُ الْخَفِيفُ الَّذِي تَتَفَرَّقُ الرِّيحُ (٧)

(١) (وتلحق \* الياء \* رابعة فيكون الحرف على فعلية ، فالأسماء نحو خذرية ، وهديرية

والصفة : الزينية والعفوية ، والهاء لازمة لفعلية فيهما كما لزمت فعالبية •

الكتاب ٣٢٦/٢ ق •

(٢) ويكون على فعييل فيهما فالاسم العليق والقبيط والتصير والصفة الزميل والمكيت

والسريط • الكتاب ٣٢٦/٢ ق •

(٣) الزرق الأزرق الشديد الزرق والمرأة زرقم أيضا ، والذكور والأنثى في ذلك سواء

(اللسان : زرق ) والكتاب ٣٢٨/٢ ق •

(٤) لم ترد زمج بالحاء المهملة في أشقة سيويه وورد مثال زمج بالميم المعجمة ، وقال

سيويه (فإذا زدت من موضع الميم كان الحرف على فعل في الاسم والصفة ، فالاسم

نحو : السلم والحر والعلف والصفة نحو : الزمج والزمل والجبا) الكتاب ٣٢٩/٢

واللسان في مادتي : زمج وزمصح •

(٥) في المعرب ١٢٠ الزمج : جنس من الطير يصاد به - قال أبو حاتم : وهو ذكر

العقبان وأحبه معربا •

(٦) الكتاب ٢/٣٢٥ ق وجاء في البصهرة : الزمج السحاب فيه ألوان من حمرة وبياض

وغيرهما ، وكل شيء حسنته فقد زمرجه ، وزمج الدنيا غرورها • باب الياء والجيم

في الريلعى ( ٣/٢٩٨ :

- زَهْلَقَ (١) : رَحِلَ ، صَفَةً ، الْحِمَارُ الْأَمْلَسُ الْخَفِيفُ (٢) .  
 زَرْجُونٌ ، فَعْلُولٌ ، الْخَضِرُ (٣) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ لَعَبَسٌ ، وَهُوَ زَرْكُونٌ (٤) أَيْ  
 لَوْنُ الذَّهَبِ .  
 زَحْلِيلٌ (٥) : فَعْلِيلٌ ، لَثَارُ تَرْجِجِ الصَّبَّانِ ، وَيُقَالُ زَحْلُولٌ وَزَحْلُوفٌ وَزَحْلُوقٌ .  
 زَمَلِقَ (٦) : فَعْلِلَ ، وَهُوَ الَّذِي يُنْزَلُ قَبْلَ أَنْ يَجْلِبَعَ .  
 زُمُرٌ (٧) : فَعْلِلَ . ضَرْبٌ مِنْ حِجَارَةِ الْجَوْهَرِ .  
 زَوْنَكٌ (٨) : فَعْوَلٌ ، صَفَةً ، الْغَلِيطُ الْقَصِيرُ .

(١) جاء في الجوهرة : حمار زهلق : أملس الشعر قليله ، وكل شيء ملسته فقد زهلقت

٣٤٢/٣

(٢) الزرجون : أغصان الكرم ، وقالوا : العنب بعينه . الجوهرة ٤١٢/٣ وجاء في  
 المعرب : الزرجون : الخضر ، فارسي معرب وأصله زركن أي لون الذهب ص

١٦٥ دار الكتب ١٣٦١ هـ تحقيق شاكر .

(٥) ( وقد تلحق " اليا " أربعة فيكون الحرف على فعليل في الاسم والصفة - فالاسم

نحو : قنديل ، وبرطيل وكدير ، والصفة نحو : شظير وحريش ، وهميم ومسا  
 لحقه من بنات الثلاثة نحو زحليل وصميم وخنديذ وهو صفة ) الكتاب ٣٢٧/٢ ق .

(٦) ( ويكون على مثال فعلل في الاسم والصفة ، وهو قليل ، قالوا : الهسق وهو اسم  
 والزملق وهو صفة ودملر وهو صفة ) ٣٣٩ / ٢ ق

(٧) ويكون على مثال فعلل وهو قليل ، قالوا : الصفوق والزمرد وهما اسمان )

٣٣٩ / ٢ ق

(٨) قال سيويو : ( وما لحقه من الثلاثة من نحو : عدس : زونك وعطون ) ٣٣٩ / ٢ ق

٣٤٠ ق

وجاء في اللسان في مادتي ( زوك ) ، ( زتك ) الزونك : التصير لأنه يثوب في مشيته  
 ( والرك مشية في تقارب ) وقيل أنه رملى ، قال ابن جنى : زاك يسزوك يدل على  
 أنه معتل .

زَرْجَدٌ (١) : فَعَلَّ ضَرْبٌ مِنَ الْجَوْهَرِ .

زَلِجٌ : فَعِلَّ ، قَالَ أَبُو مَرْ الْجَرْمُ : سَمِعْتُ أَبَا زَيْدٍ يَقُولُ : اشْتَرَيْتُ

الْأَذَى بِزَلْمِجٍ ، بِزَايِجٍ أَيْ بِأَجْمَعٍ كُلِّهَا (٢) .

زَرْزَبٌ (٣) : فَعَلَّ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ ، وَالزَّرْبُ لَحْمٌ بَاطِنُ الْفَسْحِ .

(١) (والحرف من نبات الخمسة غير مزيد يكون على مثال فعلل في الاسم والصفة فالاسم سفرجل وفروزدق وزرجد ، والصفة نحو شعبدل وهمرجل وصنوبر) الكتاب ٤١/٢ حتى

انظر نخب النخائر ٥٣/٣ : ٥٤ لابن الأكتفى ٤٨/٣ : ٥٢ : ٥٣ : ٥٥ تحقيق الأب أمتاسمعى الكرملى ط العصرية القاهرة ١٩٣٩ - وانظر المعرب

١٢٥ بالذال المعجمة وانظر هلمش من المصدر نفسه ١٦٨٦ من المعرب .

(٢) جاء في اللسان في ( زيج ) : جاء نمر القوم بزلمجهم ميموز أى بأجمعهم ، وأخذ

الشيء بزلمجه وزأجه وزأبره - إذا أخذ كله ولم يدع منه شيئا ، وحكاها سيوييه

غير ميموز عند ذكر العالم والناصر وقد همزا وقيل الهمزة فيهما أصلية .

(٣) زرزب - جاء في اللسان : الزرب : ضرب من النبات طيب الرائحة وهو فعلل وقيل

الزرزب ضرب من الطيب ، وقيل هو شجر طيب الريح . اللسان في زرب وانظر الكتاب

٣٢٩/٢ ق وزن فعلل .

## بَسَاءُ السَّيْنِ

سَكَعَ (١): فَعَلَ صِفَةً النَّالِ يُقَالُ : خَرَجَ فُلَانٌ فَلَا يَدْرِي أَيْنَ سَكَعَ  
أَيُّ أَتَيْنَ وَقَعَ .

سَجَّحَ (٢): فَعَلَ صِفَةً السَّهْلِ الْحَسَنِ يُقَالُ مِثْلَهُ سَجَّحَ .

سَابِيَاءَ (٣): فَلَعْلَاءَ : الْمَشِيمَةُ وَمَا يَسْقُطُ مَعَ الْوَلَدِ .

مَوَاهِبُطَ (٤): فَوَلَعِيلُ جَمْعُ مَاهِبَاطٍ (٥) وَهُوَ مَعْرُوفٌ .

مَلَالِيمُ (٦): فَعْلَعِيلُ وَالْمَلَالِمُ فَعْلَعِيلُ جَمْعُ مَلَمٍ ، وَالْمَلَمُ السَّهْبُ  
الَّذِي يُرْتَقَى بِهِ وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ : اتَّخِذْنِي مَلَمًا لِحَاجَتِكَ أَيُّ سَهْبًا .

مَعَالِي (٧): فَعَالِي صِفَةٌ الْوَاحِدَةِ مِعْلَاءَ وَهِيَ الْفُؤُولُ وَكُلُّ مُسْتَفِيعٍ مِعْلَاءَ  
وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ السَّبِيَةِ الْخُلَيْقِ الْكَثِيرَةِ الصَّخْبِ مِعْلَاءَ .

مَرَاخِينُ (٨): فَعَالِيَيْنِ : الْوَاحِدُ مِرْحَانٌ وَهُوَ الذَّنْبُ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يُسَمُّونَ  
الْأَسَدَ مِرْحَانًا وَمِرْحَانُ الْخَوْفِ وَسُطْنَةٌ .

(١) الكتاب ٢/٣١٥ ق وانظر مادة خَجَعَ في حرف الحاء من هذا الكتاب .

(٢) الكتاب ٣١٥/٢ ق وانظر مادة أَجَدَ في حرف الهمزة .

(٣) ويكون على فَعْلَاءَ في الأسماء نحو القاصمَاءِ والتافمَاءِ والمابياءِ ولا نعلمه جاء  
صفة الكتاب ٣١٨/٢ ق .

(٤) وتكون الأسماء على فَوَلَعِيلُ نحو خوانين ومواهبط وتواريس ولا نعلمه جاء في  
الصفة كما لا يجي واحد للصفة . الكتاب ٣١٨/٢ ق .

(٥) في الاستدراك ص ١٥ : الماهباط بناء معروف .

(٦) الكتاب ص ٢/٣١٨ ق وراجع مادة بَلَالِيْق في حرف الباء .

(٧) الكتاب ٣١٩/٢ ق وانظر مادة زَرَانِي في حرف الزاي .

(٨) (ويكنى على فعالين في الاسم نحو : مراخين وضلعين وفوازين وقوابين ولا نعلمه  
جاء في الصفة ٣١٩/٢ ق .

مُخْلِصِينَ (١) : فُعْلِيلٌ : صِفَةُ الْمَاءِ الشَّدِيدِ الْحَرَارَةِ .

سَلَامَانُ (٢) : فَعْلَانٌ : بَطْنُونَ مِنَ الْعَرَبِ (٣) يُقَالُ لَهُمْ بَنُو سَلَامَانَ

فِي طَيِّ سَلَامَانَ بْنِ ثَعْلَبِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْغَوْثِ ، وَفِي مَذْحِجِ

سَلَامَانَ بْنِ الْحَارِثِ ، وَفِي قَضَاعَةَ سَلَامَانَ بْنِ مَعْدٍ هَذِهِم

وَفِي قَبِيصٍ : سَلَامَانَ بْنِ مَنْصُورٍ ، وَسَلَامَانَ شَجَرَةٍ تُشَبَّهُ الْأَشْرَافَ

فِيهَا الْمَلُوكُ .

مِنْشَدَانُ (٤) : فَعْلَالٌ : قَصْرٌ بِالْعَذِيبِ كَانَتْ الْعَرَبُ تَحْجُّهُ .

السَّيْرَاءُ (٥) : فَعْلَاءُ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ حُمْرٌ ، وَحَكَى الطُّوسِيُّ عَنِ الْفَرَاءِ : السَّيْرَاءُ

نَبَتْ تُبَيَّتِ الثِّيَابُ بِهِ .

سَوَلَاقٌ (٦) : فَوْعَالٌ اسْمٌ ، أَرْضٌ .

سَعْدَانُ (٧) : فَعْلَانٌ نَبْتُكَ مِنَ الْحَمَكِ تَسْمَنُ عَنْهُ الْإِبِلُ وَتُسَمَّى الْجَمَاعَةُ

سَعْدَانَةً .

(١) ويكون على فُعْلِيل وهو قليل في الكلام ، قالوا : ماءٌ مُخْلِصِينَ ، صفة ولا نعلم في الكلام غيره . ٣٢٠/٢ ق .

(٢) ويكون على فَعْلَان نحو : سلامان وحماطان وهو قليل ولم يجىء صفة ٣٢٠/٢ ق .

(٣) انظر الاشتقاق لابن دريد ٣٥ ، ٣٨٦ ، ٤٧٧ ، والجوهرة ٤٠٨/٣ قال ابن دريد : سلامان شجر وفي العرب بطنان يقال لهما بنو سلامان .

(٤) وتلحق الآلف رابعة وفي الحروف زائدة غيرها وتكون الحروف على فَعْلَال في الاسم والصفة ، فالأسماء نحو جلهاب وقوطاط وسنداد والصفة نحو شمالل وطلال وصفات الكتاب ٣٢١/٢ ق . وانظر معجم ما استعجم ص ٥١٧ والاستدراك ١٢ .

(٥) ويكون على فَعْلَاء في الاسم وهو قليل في الكلام نحو الْخَيْلَاءُ وَالْمِيرَاءُ ولا نعلمه جاء مصفا . ٣٢٢/٢ ق .

(٦) ويكون على فَوْعَال وهو قليل في الكلام وهو طومار وسولاقي اسم أرض ولا نعلمه جاء مصفا . ٣٢٢/٢ ق .

(٧) ويكون على فَعْلَان فيهما فالأسماء نحو : السعدان والضمران والصفة نحو : الرويان والعطشان والشمعان . ٣٢٢/٢ ق .

(٨) انظر التنبات والشجر ٢٩ .

مُفْعَلَانُ (١) : فُعْلَانُ اسْمٌ أَرَفِي .

مُلْطَانُ (٢) : فُعْلَانُ لَفْعَةٌ فِي الْمُلْطَانِ .

مَنْدَى وَسَنْتَى (٣) : فَعْنَلَى صِفَتَانِ ، الْجَرِيءُ ، الْماضِ وَوُصِفَ بِهِمَا النَّمِرُ لَجُورَانِيهِ .

مَنْدَى (٣) : فَعْنَلَى ، صِفَةٌ ، الْجَرِيءُ ، أَيْضًا .

مَيْمَانُ (٤) : فَيْعْلَانُ ، ضَرْبٌ مِنَ النَّجَرِ (٥) .

مَيْمَانُ (٦) : فَعْلِيَاءُ الْعَلَامَةُ وَالسَّيِّئَاتُهَا قَالَ نَعْدَالِي : (مَيْمَانُهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ) (٧) .

مِرَّةٌ كَرَاءُ (٨) : فَعْلَعَالٌ صِفَةٌ - قَالَ الْجَرِيءُ هُوَ الطَّوِيلُ ، وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ هُوَ الْغَالِوْدُ لُحْدٌ مِنَ الْأَسْتِرَاطِ الْإِبْتِلَاعِ .

مُشْهَى (٩) : الْهَيَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ، وَالسَّمْهَى الْهَاطِلُ وَيُقَالُ (١٠) :

ذَهَبَ فِي السَّمْهَى أَيْ فِي الْهَاطِلِ ، وَالسَّمْهَى مَخَاطُ الْمَيْمَانِ

(١) ويكون على فُعْلَان وهو قليل قالوا : السبعان وهو اسم بلد ٣٢٢/٢ ق .

(٢) جناء فُعْلَان وهو قليل قالوا : الملطان وهو اسم ٣٢٢/٢ ق .

(٣) ويكون على فَعْنَلَى في الاسم والصفة ، فالاسم نحو القرني والعندي والوصف الحبشي والسندي والسرندي ٣٢٣/٢ ق .

(٤) ويكون على فَيْعْلَان في الاسم والصفة ، فالاسم : قَيْقَانٌ وَمَيْمَانٌ والصفة الهيسان وللتيجان ٣٢٤/٢ ق .

(٥) انظر الجسمية ٤١٣/٣ .

(٦) انظر مادة جريء في حرف الجيم من هذا الكتاب وانظر الكتاب لسيوييه ٣٢٤/٢ ق . (٧) آية ٢٩ سورة الفتح .

(٨) ويكون على فَعْلَعَال فيهما فالاسم نحو : الحبلاب والصفة نحو : البرطرراط ٣٢٤/٢ ق .

(٩) وجلاء على فَعْلَى وهو قليل قالوا : السمهي وهو اسم والندري وهو اسم

والندري وهو اسم ولا ندله وصفا ٣٢٤/٢ ق .

(١٠) المثل في مجمع الأمثال للميداني ١٦٨/١ وفصل المقال لأبي عبيد الهكري

١٨ والاستدراك للزبيدي ١٩ .



- سَكَبَتْ (١) : فَعِيلٌ ، صِفَةٌ ، وَهُوَ الَّذِي يَجِيءُ الْخَيْلَ وَقَدْ خَفَّفَ  
 مَرِيضًا (١) : فَعِيلٌ ، صِفَةٌ ، الْأَكُولُ وَهُوَ مِنْ قَوْلِكَ اسْتَرْطَ الشَّيْءَ وَازْدَرَاهُ .  
 سَنَدَلُو (٢) : فَعَلُوا صِفَةً الشَّدِيدُ الْمَقْدِمُ .  
 مَنَبَتَةٌ (٣) : مِنَ الدَّهْرِ (٤) فَعَلْتَهُ : وَقْتُ ، يُقَالُ : مَرَّتْ عَلَيْهِ مَنَبَتَةٌ وَمَنَبَةٌ .  
 مَنَبُهُمْ (٥) : فَعْلَمَ صِفَةً ، الْعَظِيمُ الْعَجِيزَةُ .  
 مَدُوسٌ (٦) : فَعُولٌ قَالَ الْجَرِيْمُ : السُّدُوسُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيَالِسَةِ  
 وَاسْمُ الْحَيِّ (٧) مَدُوسٌ ، قَالَ وَسَمِعْتُ الْأَصْمَعِيَّ وَحْدَهُ يَقُولُ :  
 الْحَيُّ بَنُو سُدُوسٍ بِالضَّمِّ (٨) وَهَذِهِ الثَّيَابُ مَدُوسٌ بِالْفَتْحِ ، وَمَا  
 رَأَيْتُ أَحَدًا وَاقِفًا عَلَى ذَلِكَ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ - السُّدُوسُ بِالضَّمِّ  
 النَّيْلَتِجُ الَّذِي يُضْبَعُ بِهِ رِبْعٌ سَمِيَ الطَّيْلَسَانُ .

- (١) ويكون على فَعِيلٍ فيهما ، فالاسم : العليق والقبيط والدميص والصفة ، الزميل  
 والمكيت والسريط . ٣٢٦/٢ ق .  
 (٢) ويكون على فَعَلُوا في الصفة قالوا : حَنَظَلُوا وَكَدُوا وَوَسَدُوا وَوَقَدُوا وَوَالَكَدُوا :  
 الجمل الغليظ الشديد ولا يمد له جأ اسمًا - ٣٢٦/٢ ق .  
 (٣) وتلحق رابعة فيكون على فَعَلْتَهُ قالوا مَنَبَتَةٌ وهو اسم . ٣٢٧/٢ ق .  
 (٤) في الاستدراك ص ٢٣ المنبته : الحين من الدهر وفي الجوهرة ٢٩٦/٣  
 المنبت الدهر وكذلك المنبه بالهاء والمنبته أيضا .  
 (٥) وتلحق رابعة فيكون الحرف على فَعْلَمَ ، قالوا زرقم وسنهم للأزرق والاسمه وهنجر  
 صفة ، الكتاب ٣٢٨/٢ ق . وانظر الجوهرة ٥٠٧/٣ .  
 (٦) ويكون على فَعُولٍ وهو قليل في الكلام إلا أن يكون مصدرًا أو يكرر عليه الواحد للجمع  
 قالوا أَيْتِي وَهُوَ اسم والسدوس هو اسم . ٣٢٨/٢ ق .  
 (٧) انظر الاشتقاق لابن دريد ٣٥١ .  
 (٨) في الأصل سُدُسٌ .

سَرَّوْط (١) : فَعَّوْلٌ ، صِفَةٌ ، الْأَكُولُ .  
سُرَّدَد (٢) : فَعْلَلٌ وَسُرَّدَدٌ فَعْلَلٌ مَوْضِعُ الْأَصْعَى سُرَّدَدٌ وَإِ (٣)

وَيَوَاهُ يَفْتَحُ السَّيْنِ .

سَلَقَبْنُهُ (٤) : فَعْلَبْتُهُ أَسْلَقَيْهِ أَلَقَيْتُهُ عَلَى قَعَاهُ .  
سَلَّهَبَ (٥) : فَعْلَلٌ ، صِفَةٌ ، طَوِيلٌ وَجَعَهُ سَلَاهِبٌ .  
سَقَعَلٌ (٦) : وَيُقَالُ بِالصَّادِ فَعَلَّ التَّوْرَ الْيَابِسُ يَفْعُ فِي السَّيْنِ الْحَلِيبُ .  
سَهْطَرٌ : فَعْلٌ صِفَةٌ ، النَّهْطُ وَالسَّهْطَرُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَشِيِّ .  
سِرْدَاحَ (٧) : فَعْلَلٌ ، مَكَانٌ يَنْتَبِهُ لَكَيْنٍ .

سَرَّوْمَطَ (٨) : فَعْوَلٌ صِفَةٌ ، الطَّوِيلُ وَقَالَ أَبُو عَمِيْرٍ السَّرَّوْمَطُ الَّذِي  
يَتَدَلَّعُ كُلَّ شَيْءٍ وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْأَصْعَى وَقِيلَ السَّرَّوْمَطُ كَسَاءٌ  
يُسْتَظَلُّ بِهِ ، قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ زَوْجًا :

..... عَلَى حَبَشٍ بِالسَّرَّوْمَطِ مُحَقَّبٍ (٩)

- (١) ويكون على فَعْوَلٍ ، فالاسم : عَجَّوْلٌ وشَوْرٌ والقلب والصفة ، مخنوم وسَرَّوْط ٣٢٩/٢  
(٢) ويكون على فَعْلَلٍ في الاسم والصفة ، فالاسم سُرَّدَدٌ ودَعِبٌ وشَرْبٌ والصفة قَعْدَدٌ ودَخَلُ  
الكتاب ٣٢٩/٢ ق . وانظر النصف ٤١٣  
(٣) النصف ١/٣ : سرود : اسم واد .  
(٤) قال سيوي (فعليته نحو : سلقته : سلقاةً وجعبيته جمعاً وقلبيته قلساءً)  
الكتاب ٣٣٤/٢ ق . وانظر النصف ٨/٣  
(٥) الحرف من نبات الأربعة يكون على مثال فَعْلَلٍ ، فيكون في الأسماء والصفات ، فالأسماء  
نحو : جَعْفَرٌ وَغَيْرُ وَجَدَلٌ والصفة : سَلَّهَبٌ وَخَلَجٌ وَشَجِمٌ . ٣٣٥/٢ ق .  
(٦) ويكون على مثال فَعْلٍ فالأسماء نحو : الْفَطْحَلُ وَالصَّقْعَلُ وَالْهَدْمَلَةُ والصفة : الْهَنْزِرُ وَالسَّهْطَرُ  
والقَطَرُ . ٣٣٥/٢ ق .  
(٧) وتلحق أربعة لغير التأكيد فيكون الحرف على مثال فَعْلَلٍ في الاسم والصفة ، فالاسم  
نحو : حَمَلَقٌ وَنَطَارٌ وَشَتَعَلٌ والصفة محو سر داح وشتعل وهليلج ٣٣٨/٢ ق .  
(٨) الواو تلحق ثالثة فيكون الاسم على مثال فَعْوَلٍ في الاسم والصفة ، فالأسماء نحو :  
جَهْرَكَ وَفَدَّ وَكَمْ وَصَوْبِرُ - والصفة نحو : السَّوْمَطُ وَالْعَشَوْنُ وَالْعَرُومَطُ ٣٣٦/٢ ق .  
(٩) وتعلم البيت وفق رواية اللسان في مادة سر مط :

سَرْحُوبٌ (١) : فُعْلُولٌ ، صِفَةٌ ، السَّرِيعُ (٢) وقيل الطويل ، وَرَوَى عَنِ الْأَصْمَعِيِّ

قَالَ سَمِعْتُ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ السَّرْعُوبُ اسْمُ ابْنِ عُرْسٍ هُوَ اسْمُ

ابن آوى السَّرْحُوبُ .

سَمِيدٌ (٣) : فَعِيلٌ ، صِفَةٌ ، يَدٌ كَرِيمٌ .

سَلْحَفِيَّةٌ (٤) : فَعْلَيَّةٌ ، دَابَّةٌ وَسَخْنِيَّةٌ .

سَخْنِيَّةٌ : دَابَّةٌ .

مَنْشَجٌ (٥) : فَعَّلَ صِفَةٌ ، الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

مَهْبِلٌ (٥) : فَعَّلَ صِفَةٌ ، الرَّجُلُ الْفَانِ يَذْهَبُ وَيَجِيءُ فِي الْهَابِلِ .

مَلْسِبِلٌ (٦) : فَعْلِيلٌ اللَّيْنُ الَّذِي لَاحْشَوَةٌ فِيهِ ، يُقَالُ مَا مَلْسَلٌ وَمَلْسِبِلٌ

وَهَذَا تَفْسِيرُ الصَّفَةِ .

السُّبُوتُ : فُعْلُولٌ ، صِفَةٌ ، الْفَتِيرُ ، يُقَالُ سُبُوتٌ وَسُبُوتٌ وَحَكَى يَقُوبُ (٧)

السُّبُوتُ الطَّوِيلُ .

مَلْجَمٌ : فَعَّلَ ، صِفَةٌ ، الطَّوِيلُ .

== وَبِجَرَفٍ جَوْنٌ كَانَ خَفَاءً قَرَى حَبَشَى بِالسَّرْوِ مَطِ مُحَقَّبٍ .  
رواية البيت في ديوانه ص ٦ :

بِجَرَفٍ جَوْنٌ كَانَ خَفَاءً قَرَى حَبَشَى فِي السَّرْوِ مَطِ مُحَقَّبٍ (طويل)  
(١) ويكون على مثال فُعْلُولٍ فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ فَالْأَسْمُ عَفُودٌ وَخَفُورٌ وَتَبُورٌ وَالصِّفَةُ عَفُودٌ  
وسرحوب وقرضوب ٣٣٦/٢ ق

(٢) اللسان في (سرحب) : السرحوب : الطويل الحمن الجسم ، والآنش سرحوسة  
والسرحوسة من الابل : السرعة الطويلة ، ومن الخيل : العتيق الخفيف قال الأزهرى  
واكرما اتعت به الخيل . وقيل فربس سرحوب سرح اليدين بالعدو . . . والسرحوب (سرحب)  
ابن عرس .

(٣) ولما الياء فتلحق ثالثة فيكون الحرف على مثال فَعِيلِلٍ فِي الصِّفَةِ نَحْوُ سَمِيدٍ وَالْحَفِيلِ  
وَالْعَمِيلِ وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ إِلَّا صِفَةً ٣٣٧/٢ ق

(٤) وتلحق خامسة فيكون الحرف على مثال فَعْلِيَّةٍ وَذَلِكَ نَحْوُ سَلْحَفِيَّةٍ وَسَخْنِيَّةٍ ٣٣٧/٢ ق  
(٥) ويلحق من موضع الرابع (يعنى التضعيف) فيكون الحرف على مثال فَعَّلَلٍ وَذَلِكَ مَهْبِلٌ  
وَتَعْمَدُ وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ إِلَّا وَصْفًا ٤٠/٢ ق

(٦) الياء تلحق خامسة فيكون الحرف على مثال فَعْلِيلِلٍ فِي الصِّفَةِ وَالْأَسْمِ - فَالْأَسْمُ مَلْسِبِلٌ  
وَمَلْسَلٌ وَخَدَّ رَمِي وَخَدَّ لَيْبٍ وَالصِّفَةُ دَرْدَمِيٌّ وَعَلْطَمِيٌّ وَخَبْرِيَّتٌ وَعَرْطَمِيٌّ ٣٤١/٢ ق

## باب الشين

فَأَمَّلَ (١) : فَاَعْلَ وَشَمَالَ فَعَالَ ، صَفَةً ، الرِّيحُ الشَّمَالُ . قَالَ اَمْرُؤُ الْقَيْسِ

..... مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالَ (٢)

شَجَاعَ (٣) : فُعَالَ ، صَفَةً ، خِلَافَ شَجَاعٍ وَشَجِيعٍ <sup>الجبان</sup> وَالشُّجَاعُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَبَلِ

شَمَالِبِلْ (٤) : فَعَالِبِلْ صَفَةً ، السَّرَاعُ مِنَ النَّوْقِ الْوَاحِدَةُ شَمْلِيلٌ وَشَمْلَلٌ

شَعَى (٥) : فُعَلَى ، مَوْضِعٌ (٦) ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ شَعَى جِبَالٌ لِلشَّبَابِ

وَبَعْضُهَا لِبْنِي جَعْفَرٍ ، قَالَ هَذَا عَنْ الْحَضَرِيِّ ، قَالَ وَقَالَ آخِرُ

شَعَى جِبَالٌ مُنِيفَةٌ مُتَدَانِيَةٌ بَيْنَ أَيْسَرِ الشَّمَالِ وَبَيْنَ مَغِيبِ الشَّمْسِ

مِنْ خُرَيْبَةٍ عَلَى قَرِيبٍ مِنْ ثَمَلِيَّةٍ أَمِيَالٍ ، وَقَالَ أَيُّهَا ، قَالَ حَمِيدُ شَعَى

جَبَلٌ أَسْوَدٌ وَلَوُءُهُ شَنِيبَةٌ وَهِيَ بِسَارٍ فِي وَادٍ بِعُشْرٍ مِنْ قَصْدِ

مَغِيبِ الشَّمْسِ .

(١) وتلحق الهمزة غير أول ، وذلك قليل فيكون الحرف على فعال وقُتل ، قالوا :

شَمَالٌ وشَمْلٌ ، وهو اسم . ٣١٧/٢ ق . وانظر اللغتين في النصف ٢٤/٣

(٢) البيت في معلقات امرئ القيس في ديوانه ص ٨ وتامه .

فتوضّع فالمقراة لم يعف رسها لما نجتها من جنوب وشمال

توضّع والمقراة : موضعان " يعف " يد ر من الرسم الأشر ، الجنوب : الريح والشمال :

الريح - ومعنى نجتها تعاقبت عليها فحقت آثارها .

(٣) ويكون على (فعال) فيهما الكتاب ٣١٨/٢ وانظر مادة خفاف من هذا الكتاب

(٤) ويكون على (فعاليل) لهما - فالاسم نحو : الظنابيب ، والفساطيط والجلابيب

والصفة نحو : الشماليل ، والرعادي ، والبهاليل ٣١٩/٢ ق .

(٥) ويكون على (فعلى) وهو قليل في الكلام نحو : شعى والآبى والادى اسماء

الكتاب ٣٢١/٢ ق .

(٦) في جبل طى - اللسان (شعى)

شُقَّارَى (١) : فُعَّالَى ، نَبَتْ (٢) أَحْمَر .

شَقِيرَات (٣) : فَعِيلَان شَقَائِقُ الثَّمَانِ .

شَهَّالَان : فَعْلَان نَبَتْ (٤) .

شَرَّيْب (٥) : فَعَّيْلٌ مِنَ الشُّوبِ صِفَةٌ .

شَوْهَوْب (٦) : فَعْلُولُو يَجْمَعُ شَأْبَبُوهِي الدَّفْعَلُ مِنَ الْمَطَرِ (٧) .

العَظِيمَاتُ التَّطِيرُ الشَّدِيدُ الْوَقِيعُ .

شَرَب (٨) : فُعِّلَ ، قَالَ الْجَرْمِيُّ : شَجَرٌ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (٩) :

شَوَّ نَبَتْ ، وَقَالَ غَيْرُهُمَا وَإِد (١٠) .

(١) (ويكون على فُعَّالَى في الأسماء نحو : خُضَارَى ، وشُقَّارَى ، وخَوَارَى - ولا نعلمه جَاءً وصفاً . ٣٢١/٢ ق .

(٢) انظر النبات والشجر للأصمعي ٣٣ ، يقول : والشقارَى لها نوع أحمر

(٣) ويكون على فَعِيلَان في الأسماء وهو قليل نحو : الطَّرِيسَان والظَّيْرَان والشِّقْرَان ولا نعلمه جَاءً وصفاً . ٣٢٢/٢ ق .

(٤) انظر النبات والشجر ٤٤

(٥) ويكون على فَعَّيْلٍ فيهما فالاسم نحو : السكين والبطيخ والصفحة نحو :

الشَّرِب والشَّقِيق ولا يكون في الكلام فَعَّيْلٌ . ٣٢٦/٢ ق .

(٦) ويكون على فَعْلُولٍ فيهما فالاسم نحو : طَخْرُور ، والهذلول ، والشَّوْهَوْب والصفحة ، نحو : بهلول وحلكوك ، وخبوب . ٣٢٩/٢ ق .

(٧) انظر كتاب المطر لأبي زيد ١٠٤ ، ١٠٥ قال أبو زيد : الشَّوْهَوْب المطر يَحْتَبِي المكان ويخطئ الآخر وجعلت الشَّابِب .

(٨) ويكون على فَعَّلٍ في الاسم والصفحة . فالاسم : مُرْدَد ودعيب وشرب والصفحة ، تعدد ودخل . ٣٢٩/٢ ق .

(٩) ذكر ابن دريد في الجهرة ٣٤٩/٣ : شرب موضع ودعيب شرب

(١٠) انظر اللسان مادة (شرب) قال : الشرب اسم وايد بعينه .

شَرَبْتُ (١) : فَعَلْتُ : اسمُ أرضٍ .

شَمَلْتُ (٢) : فَعَلْتُ ، أَمَرْتُ .

شَجَعِمَ (٢) : فَعَلَّ صِفَةً ، ضَخَمَ ، والشُّجَاعُ الطَّوِيلُ .

شَحَّوْطَ (٣) : فَعَلَّوْطَ ، صِفَةً ، طَوِيلٌ ، وبِالْمِمْ .

شَنْظِيرٌ (٤) : فَعْلِيلٌ ، صِفَةً ، السُّمُّ الخُلُقِي (٥) وامرأة شَنْظِيرَةٌ .

شَنَّافٌ (٧) : فَعْلَالٌ ، صِفَةً ، الطَّوِيلُ ، والشَّنْعَفَةُ والشَّنْعَفَةُ مثله والشَّنْعَافُ

الشمرخ من الجبل .

شَعَشَعَانٌ (٨) : فَعْلَلَانٌ ، صِفَةً ، الطَّوِيلُ الخُلُقِي من الفتيان وغيرهم (٩) .

شَمَخَرٌ (١٠) : فَعَّلَ ، صِفَةً ، التَّكْبِيرُ .

(١) ويكون على فَعَلٍّ وهو قليل ، قالوا : شَرَبْتُ ، وهو اسم . والبَيِّ وهو صفة ،

ومَعَدٌّ وهو اسم . ومثله الجَرِيَّةُ ٣٢٠ / ٢ ق .

(٢) الحرف من بينات الأربعة يكون على مثال فعلل فيكون في الأسماء والصفات -

فالأسماء نحو : جعفر وعُجْبَرٌ وجندل - والصفة - لِهَبٌ وُخْلَجٌ وشَجَمٌ ٣٢٥ / ٢ ق .

(٣) لو يكون على مثال فَعْلُولٍ في الاسم والصفة ، فالاسم شَقُودٌ وصَفُورٌ وزُهورٌ والصفة

شَحَّوْطٌ وسُرحوبٌ وقَرْضوبٌ ٣٢٦ / ٢ ق .

(٤) وقد تلحق رابعة فيكون الحرف على فَعْلِيلٍ في الاسم والصفة - فالاسم نحو :

تَكْدِيلٌ ، وبِطَوِيلٌ وتَكْدِيرٌ والصفة نحو : شَنْظِيرٌ وحَرِيشٌ وهَمِيمٌ ٣٢٧ / ٢ ق .

(٥) الجَمْهَرَةُ ٣٢٤ / ٣ ق شَنْظِيرُ السُّمِّ الخُلُقِي .

(٦) وتلحق رابعة لغير التكميث فيكون الحرف على مثال فَعْلَالٍ في الاسم والصفة - فالاسم

نحو : شَمَلٌ ، ومُظَارٌ وشَنَّعٌ - والصفة نحو : سِرْدَاحٌ وشَنَّعَانٌ

وهلهاج الكتاب ٣٢٨ / ٢ ق .

(٧) ويكون على مثال فَعْلَلَانٍ وهو قليل ، قالوا : شَعَشَعَانٌ وهو صفة ، والاسم :

زَعْفَرَانٌ ٣٢٨ / ٢ ق .

(٨) انظر الجزء المطبوع من كتاب العين ٨١ - قال : الشَّعْشَعُ ، والشَّعْشَعَانُ

والشَّعْشَعَانُ : الطَّوِيلُ العُنُقُ من كل شيء .

(٩) ويكون على مثال فَعَّلَ في الصفة نحو : الشَّمَخَرُ ، والشَّمَخِرُ ، والشَّمَخِسُ

ولا ندله جَاءَ اسماً ٣٢٩ / ٢ ق .

شَنَعَم (١) : يَفْعَلُ ، الطَّوِيلُ .

شَنَعَم (١) : يَفْعَلُ ، الْقَلِيلُ .

شَنَعَم (١) : الشَّيْنُ .

شَجَوَجَى (٢) : فَعَوَعَلَ ، صِفَةٌ ، رِيحٌ دَائِمَةٌ الْهَبُوبِ .

شَوْحَطَ : فَعَوَلَ شَجَرَ (٣) يَنْبُتُ فِي الْمَهْلِ تَخْذُذُهُ الْقَيْسُ .

شِنْفَارٌ (٤) : فِعْلَالٌ ، صِفَةٌ ، خَفِيفَةٌ وَتَبِلَ صُلْبُهُ وَقِيلَ خَلْدَةٌ قَالَ الطَّرِيحُ :

ذَلِكَ شِنْفَارٌ إِذَا هَبَّتِ الدَّفْ رَأَى بِمَاءٍ عَائِمٍ جَمْدَهُ (٥)

شَرْبَيْتٌ : فَعْنَلٌ ، الْقَلِيظُ الْكَثِينُ وَالْقَدَمِينَ (٦) ، صِفَةٌ .

شَنَاقِرٌ : فَعَالِلٌ اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ أَيْضًا الْبَعِيرُ الْكَبِيرُ الشَّعِيرُ فِي الْوَجْهِ .

(١) (ف) إذا الحقت من موضع الحرف الثاني كان على مثال فَعَلَّ في الصفة ، وذلك العكس

والهلقس ، والشنعم ولا ندله جاء إلا صفة . ٢٣٩/٢ ق .

ولورد الزبيدي في الاستدراك ٣٥ شنعم بالعين المعجمة وذكر أن البوابة

في الكتاب بالعين غير معجمة .

(٢) يقول سيويو : أما تطوطى فمبينة أنها فعول ، لأنك تقول : تطوان فتشتق منه

ما يذهب السوا ويشت ما الالف بدل منه . وكذلك : ذلولي لأنك تقول :

إذ لوليت ، وإنما هي افعولت . وكذلك شجوجي وإن لم تشتق منه ،

لأنه ليس في الكلام فعولي ، وفيه فعول ، فتحمله على القياس . ٣٤٥/٢ ق .

(٣) انظر ٥٨ النبات والشجر للأصمعي .

(٤) ويكون على مثال فِعْلَالٍ في الاسم والصفة ، فالاسم الجبار والسنار والصفة

الطريح والشقراق والشنفار . ٣٣٨/٢ ق .

(٥) البيت في ديوانه ص ٢٠٧ وفي اللسان مادة (شنفار) . (خفيف) .

(٦) انظر خلق الإنسان لابن أبي ثابت ٢٣٢ .

## بَابُ الشَّادِ

الصَّنْبُ (١) : فَعْلٌ ، صِفَةٌ ، خِلَافُ الشَّهْلِ .

صَقَّرَ : الطَّائِرُ الْمُعْرِفُ ، وَكُلُّ صَائِدٍ عِنْدَ الْعَرَبِ صَقَرٌ . الْهَازِي  
وَمَا دُونَهُ وَالْمُقَصِّدُ صَقَرَتْهُ الشَّعْرُ إِذَا آلَمَتْ دِمَاغَهُ . وَالصَّقَرُ  
مَصْدَرٌ صَقَرْتُ الْحَجَرَ بِالْمِغُولِ صَقَرًا ضَرَبْتُهُ بِهِ وَالصَّقَرُ  
دِنْشَرُ الرَّطْبِ (٢)

الصَّنْعُ (٣) : فِعْلٌ ، صِفَةُ النَّاسِ الرَّقِيقَاتِ الْأَكْفَافِ بِالْعَمَلِ ، الْحَادِثَاتُ  
يُقَالُ رَجُلٌ صَنَعَ وَصَنَعَ وَامْرَأَةٌ صَنَاعٌ ، وَصَنَاعُ الْيَدَيْنِ وَرِجَالُ  
الْمَنَاعِ وَنِعْوَةُ صِنْعِ الْأَيْدِي وَلِمَانَ صَنَعَ (٤) .

صَحَّاحٌ (٥) : جَمْعٌ صَحِيحَةٌ .

صَيَّا قِيلَ (٦) : قِيلَ لُ جَمْعُ صَيَّيْلٍ ، صِفَةُ الَّذِي يَعْمَلُ السُّيُوفَ .

عَيَّارٌ يَسْفُ (٧) : قِيَا عَيْلٌ ، صِفَةٌ ، جَمْعُ صَيَّيْفٍ وَصَيَّيْفِيٌّ وَهُوَ الَّذِي يَتَصَرَّفُ فِي أُمُورِهِ

(١) أما ما كان على ثلاثة أحرف من غير الأفعال فإنه يكون "فعلًا" ويكون في الأسماء  
والصفات - فالأسماء مثل : صقر ، وفهد ، وكلب ، والصفة : نحو : صعب ، وضخم  
وخذل . ٣١٥/٢ ق .

(٢) انظر النخل والكشم للأصمعي ٦٨ .

(٣) ويكون فعلًا في الأسماء والصفة - فالأسماء : نحو : العِلم والعِلم والعِلم والعِلم -  
والصفات : نحو : يتقن ويحفظ ونحو ، وهي شرط ، ووضوح . ٣١٥/٢ ق .

(٤) انظر خلق الإنسان لابن أبي ثابت ١٨٩ .

(٥) لم يذكر وزنها في المخطوط وهي على فعائل ، يقول سيويه : ويكون على فعائل  
فيهما - فالأسماء : نحو : غرلر ، ورسائل والصفة : نحو : ظرائف وصحاح وصهلح ٣١٩/٢

(٦) ويكون على فيعل فيهما - فالأسماء : نحو : عيلم وعيالم وعيطل وعياطل والد ياسق والصفة  
نحو : عيلم وعيالم وعياطل والجياحل . ٣١٩/٢ ق .

(٧) ويكون على فيعل فيهما - فالأسماء : نحو : الد يلميس ، والد يلميم ، والصفة : نحو :  
الصيارف ، والهياطير . ٣١٩/٢ ق .



- صَوَّلِيَّتِي (١) : فَوَلَّيْلَ أَرْضِي وَصَوَّاعِيَّتِي (١) أَرْضِي .  
 صَرَّاحِيَّة (٢) : فَعَالِيَّةٌ يُقَالُ (٢) لَقِيْتُهُ صَرَّاحِيَّةً ، أَيْ لَبِستَ بَيْنَهُمَا مِشْتَرَكٌ  
 وَصَرَّاحًا وَهُوَ الْهَارِزُ .  
 صَمَّيَانٌ (٤) : فَعَلَانٌ صِفَةٌ ، الْجَرَى ، الْمَضَى (٥) عَلَى أَمْرِهِ مِنْ لَحْصَتٍ  
 عَلَى الْأَمْرِ لِحْصَتٌ عَلَيْهِ .  
 صَوَّرِي (٦) : فَعَلَى عَاءٍ قَرِيبٍ مِنَ الْمَدِينَةِ .  
 صَفَّاتٌ (٧) : فَعَلَالٌ ، صِفَةٌ ، غَلِيظٌ شَدِيدٌ .  
 صَلِّيَانٌ (٨) : فَعَلِيَانٌ ضَرْبٌ مِنَ التَّهْنِثِ (٩) .  
 صَبَّيْنَمُ (١٠) : فَبَقِلٌ ، صِفَةٌ ، الْغَلِيظُ وَقَبِلَ الَّذِي يَرْفَعُ رَأْسَهُ يُقَالُ صَبَّيْنَمُ  
 وَصَبَّيْنَمُ بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ وَتَشْدِيدِهَا .

- (١) و يكون على " فَوَ اعل " فيهما - فالاسم : صولقي ، وصوا رضوا لما الصفة .  
 قد واسر . ٣٢٠/٢ ق .  
 (٢) و يكون على فعالية فيهما ، فالاسم نحو : الهبارية ، والصراحية ، والصفة نحو :  
 المعارية ، والقوامية . والهاء لازمة لفعالية ٣٢٠/٢ ق .  
 (٣) الشل في المنتقى للزمخشري : لقيته صراحا ٢٨٢/٢ انظر تهذيب الألفاظ  
 ٥٩٨ .  
 (٤) و يكون على فعلا ن فيهما - فالاسم نحو : الكويان والورشان والعليان . والصفة  
 نحو : الصميان والقطوان والزفیان ٣٢٢/٢ ق .  
 (٥) فسره السيراقسي بأنه الماضي الجري .  
 (٦) وبعض العرب يقول : صَوَّرِي وقلبي وضفوي فيجعلها يا كُتْمُهم وانقوا الذين يقولون  
 أفعى ، وهم ناس من قيعروا أهل الحجاز . ٣٢١/٢ ق .  
 (٧) وتلحق رابحة و في الحروف زائدة غيرها وتكون الحروف على " فَعَلَال " في الاسم  
 والصفة - فالاسم نحو : جلباب وقيطاط وسندان - والصفة نحو : شمالل وطملال  
 وصفات ٣٢١/٢ ق .  
 (٨) و يكون على " فعليان " فيهما - فالاسم نحو : الصليان والهلبيان والصفة نحو : المنظيان  
 والخيسان . ٣٢٤/٢ ق . (٩) انظر التلح والشجر ٢٥ ، ٤٦ .  
 (١٠) و يكون على فَيَقِل في الصفة قالوا : حيفس وصيهم ولانعلمه جاء اسما .  
 الكتاب ٣٢٥/٢ ق .

صِهْمِيمٌ (١) : فَعْلِيلٌ ، صِفَةٌ ، السُّمُّ ، الْخُلُقِ وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ الَّذِي لَا يَتَنَبَّهَ  
رَأْسُهُ عَنْ شَيْءٍ يُرِيدُهُ ، وَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ (٢) : وَمُثِّلَ عَنْهُ فَقَالَ  
هُوَ الَّذِي يَنْبُذُ بَأَنَفِهِ وَيَخِيطُ بِيَدِهِ وَيَبْكُ بِرِجْلَيْهِ .

مُتَدَبِّدٌ (٣) : فَعْلِيلٌ ، صِفَةٌ ، السَّيِّدُ .

صَمَكِيكَ (٤) : فَعْلِيلٌ ، صِفَةٌ ، الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَصَمَكُوكَ أَيْضًا فَعْلُولٌ .

صُمْلٌ (٥) : فَعْلٌ ، صِفَةٌ ، الشَّدِيدُ (٦) الْعَلَبُ .

صَحْمَحٌ (٧) : فَعْلَعْلٌ ، صِفَةٌ ، الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ .

صَوْمَعَتٌ (٨) : فَوَعَلَتْ ، صَوْمَعَةٌ إِذَا جَمَعَتْهُ وَقَالَ الْجَرِيصُ صَوْمَعْتُ إِذَا

دَخَرَ جَمْعًا .

(١) الكتاب ٣٢٦/٢ ق وانظر مادة حلتيت من هذا الكتاب في باب الحاء

(٢) الذي سأل الأعرابي هو الأصمعي - انظر النص في كتاب الإبل للأصمعي ١٠٦

وفي الجوهرة ١٠/٣ جمل صهيم اذا خبط قائده بيديه ويوكسه برجليه .

(٣) الكتاب ٣٢٦/٢ ق .

(٤) ويكون على فعليل نحو : حصيص . وقد جاء صفة : صمكيك ٣٢٦/٢ ق .

(٥) ويكون على فَعْلٍ فيهما - فالاسم : جَجِينٌ ، وَ الْفُلَجُ ، وَالدَّجَنُ ، ويقال :

التاس فلجان أي صنفان من داخل ومن خارج ، والقطن والصفة : القُدْ

والصمْل والعُثْل ٣٣٠/٢ ق .

(٦) انظر خلق الإنسان لابن أبي ثابت ٢٢

(٧) الكتاب ٣٣٠/٢ ق وانظر : حبرير وحورور ورتيرير في بابي التاء

والحاء . وانظر النصف ٣٠/٣

(٨) الكتاب ٣٣٤/٢ ق ، قال سيدي : في باب ما الحقة الزوائد من بنات

الثلاثة والحق بنات الأربعة : فوعلت نحو : حوقلت حوقلة وصومعت صومعة .

صُنِّعَ (١) : فُعِّلَ صَفَةً ، الصَّغِيرَ الرَّأْسِ .

صُنُوْبَرٌ (٢) : فَعْوَلٌ شَجَرٌ (٣)

صُعْرٌ (٤) : فُعِّلَ صَعًا وَفِي الْخَرَزِيِّ :

صُقْرِقٌ (٥) تَبَتَ السَّيْرَاقِي : رَأَيْتُ بِخَطِّ مَيَّيَّانٍ صُقْرِقٌ

الْقَالُوْدُ .

صَهْلِيْقٌ (٦) : فَعْلِلَ ، عِفَّةً ، صَخَابَةً .

صَلَلَتْ (٧) : فَعَلَّتْ صَلَلَةً ، صَوْتُ الْحَدِيدِ إِذَا سَمِعْتَ قَرْعَ بَعْضِهِ بِبَعْضٍ

صِصِيْبَةٌ (٨) : فِعْلَلَةٌ : الْحِصْنُ وَجَعَهُ صِيَامٍ وَالصِّصِيْبَةُ ثَوْبَةُ الْحَلِكِ وَيُقَالُ :

جَعَدَ اللَّهُ صِصِيْبَةً فُلَانٍ أَيْ أَصْلَمَهُ . وَصِصِيْبَتَا الدِّيكِ مَوَكَاهُ .

صَوَقَعَةٌ : مَوْضِعُ الْحَرْبِ الَّذِي فِيهِ ضَرْبٌ شَدِيدٌ .

(١) ويكون على فُعِّلَ فيهما - فالأسماء نحو : الترم والبش والحبج - والصفة نحو : الجرشع والصنوع والكندر ٣٣٥/٢ وانظر تهذيب الالفاظ ١٣٦

(٢) الكتاب ٢٣٦/٢ وانظر هلمش مادة حبز كسر من هذا الكتاب .

(٣) لم ترد صنوبر في النبات والشجر للأصمعي . وجاء في الجوهرة ٢٥٩/١ في

مادة برصي : أما هذا الصنوبر فلحسبه معربا وقد تكلت به العرب .

وجاء في اللسان مادة صنبر : الصنوبر شجر مخضر شتاء وصيفا ويقال ثمره

وتيل الارز الشجر وثمره الصنوبر . ابو عبيد : الصنوبر ثمر الارز وهى

شجرة قال : وتسمى الشجرة صنوبية من اجل ثمرها .

(٤) في الاستدراك للزبيدي : ويكون على ..... وعلى فَعْلِلَ فالاسم

الصعور والزمرد ٣٥

(٥) وفي الكتاب : ويكون على مثال فَعْلِلَ وهو قليل ، قالوا : الصفرق والزمرد وهما

اسمان ٣٣٩/٢ ق . وجاء في اللسان مادة " صفرق " : الصفرق

نبت مثل به سيويبه وفسره السيراقي عن ثعلب وقيل هو القالوذ .

(٦) الكتاب ٢٤١/٢ وانظر مادة جحمرش في حرف الجيم من هذا الكتاب .

(٧) انظر النصف ٢٢/٣ و ٨٦

(٨) انظر النصف ٢٨/٣

- ضَخْمٌ (١) : فَعْلٌ ، صِفَةٌ ، الكثير اللحمِ ثُمَّ كُرِّحَتْ حَتَّى صَارَ كُلُّ عَظِيمٍ ضَخْمًا يُقَالُ أَمْرٌ ضَخْمٌ  
ضَبْعٌ (٢) : فَعْلٌ الْأُنْثَى مِنَ الضَّبَاعِ وَيُقَالُ لِلذَّكَرِ ضَبْعَانُ .  
ضَهَبًا (٣) : فَعْلًا صِفَةُ الدَّرَاءَةِ الَّتِي لَا تَحْيِيهِمْ وَقَلَاءَةُ ضَهَبًا لَمَاءٌ فِيهَا وَامْرَأَةٌ لَا لَبَسَ لَهَا  
لَهَا وَلَا تَدْنَى لَهَا ، وَالضَّهَبُ مُجَرَّرٌ (٤) يَنْبْتُ فِي السَّهْلِ ، وَحَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ  
الضَّهَبُ بِالْمَدِّ وَهُوَ يَنْبُتُ السِّيَالِ (٥) لَهُ شَوْكٌ ضَعِيفٌ يَنْبُتُ فِي الْوُدِيِّينِ  
وَالْجِبَالِ وَلَسَدُهُ ضَهَبًا .  
ضَبَاعِيْنٌ (٦) : فَعَالِيْنٌ ، جَمْعُ الضَّبْعَانِ :  
ضَيَافِيْنٌ (٧) : فَعَالِيْنٌ ، صِفَةٌ جَمْعُ ضَيْفٍ وَهُوَ الَّذِي يَنْشُؤُ مَعَ الضَّيْفِ وَلَمْ يُدْعَ .

- ١ - قال سيويه : ( أما ما كان على ثلاثة أحرف من غير الأفعال فإنه يكون ( فَعْلًا ) ويكون  
في الأسماء والصفات فالأسماء مثل صقر : وفهد ، وكلب . والصفة نحو : صعب ، وضخم  
وخذل . ) ٣١٥/٢  
٢ - ( ويكون فَعْلًا فيها . فالأسماء نحو : رجلٌ وسُبعٌ وعُفدٌ وضُبعٌ ، والصفة نحو : حُدْتُ  
وخلطت وندس . ) ٣١٥/٢  
٣ - ( وتلحق الهمزة غير أول ، وذلك قليل فيكون الحرف على ( فَعْلَى ) ، وذلك نحو : ضهبًا  
صفه ، وضهبًا اسم ) ٣١٧/٢ وانظر النصف ١١٠/١ وفيه أن زنة ضهبًا فعلاً أو فَعْلِيلَ  
ومال ابن جنى إلى أنها على وزن فَعْلِيلَ وانظر سر صناعة الإعراب ١٢٢  
٤ - انظر النبات والشجر ٤٤  
٥ - انظر النبات والشجر ٤٧  
٦ - ويكون على فعالين في الاسم نحو : سراحين وضباعين ، وفرازين ، وقرايين ولا نعلمه  
جاء في الصفة ٣١٩/٢  
٧ - ( ويكون على فعالين نحو : رعاشن ، وعزاجن ، وضيافن هذا في الصفة وقد جاء  
في الأسماء ، قالوا : قراسن ) ٣١٩/٢

- ضَقَوِي (١) : فَعَلَى ، مَوْضِعٌ .  
 ضَنَّاك (٢) : فِعَالٌ ، المرأة الغليظة .  
 ضَمْرَان (٣) : فَعْلَانٌ ، نَبْتٌ (٤)  
 ضَمِيرَان (٥) : فَيُعْلَانُ ، الشاهسفر (٦)  
 ضَبَفَم : فَيَعْنُ ، صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِ الْأَسَدِ مِنَ الضَّخْمِ وَهُوَ الْعَضَى  
 ضَفَنَد (٧) : فَعْنَلٌ ، الضَّخْمُ الشَّدِيدُ وَالضَّفَنُ مِثْلُهُ .  
 الضَّبْطَى (٨) : فَعَلَى ، صِفَةٌ ، مَثَرَةٌ ، يُقْنَى بِهِ الصَّبَّانُ .  
 ضُخْر (٩) : فُعْلٌ ، الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالرِّجَالِ وَالشُّجَرِ مِثْلُهُ .

١ - الكتاب ٣٢١/٢

٢ - ( ويكون على فِعَالٍ فيهما فالأسماء نحو : حِمَارٌ وكافٌ وركابٌ والصفة : كَنَازٌ وِضْنَاكٌ

وَدَلَاكٌ ) ٣١٨/٢

٣ - ويكون على فَعْلَانٍ فيهما فالأسماء نحو : السَّمْدَانُ والضَّمْرَانُ والصفة نحو : الرِّبَّانُ

وَالْمَعْطَمَانُ وَالشَّيْمَانُ ) ٣٢٢/٢

٤ - انظر النبات والشجر للأصعي ٣٩

٥ - ويكون على ( فَيُعْلَانُ ) في الاسم والصفة . فالاسم نحو : الضَمِيرَانُ ، وَالْإِبْهَقَانُ

وَالرِّبِيدَانُ ، وَحَيْسَانُ ، وَالْخَيْرَانُ ، وَالْهَبِيرَانُ ، والصفة نحو قولهم : كَيْذِبَانُ

وَهَيْمَانُ ) ٣٢٣/٢

٦ - الشاهسفر : الرِّيحَانُ قَالَ ابْنُ أَبِي عَيْبَةَ :

إِذَا جَعَلْنَا الشَّاهِسْفَرَامَ قَرَامًا مِنْ أَدَى الْأَرْضِ وَالظَّلَالِ غَمُونًا

انظر الثَّقَانِي ١١٤/٢ ط د ا ر الكتب تحقيق على النجدي ناصف وانظر اللسان في ضمير

٧ - ( ويكون على فَعْنَلٍ في الصفة نحو : ضَفَنَدٌ وَغَفْجَجٌ وَلَا تَعْلَمُ فَعْنَلٌ اسْمًا ) ٣٢٢/٢

٨ - ( ويكون على فَعْلَى وهو قليل ، قالوا : السَّبْطَرَى وهو اسم والضَّبْطَى وهو اسم ) ٣٣٩/٢

٩ - ( ويكون على مَثَلِ فُعْلٍ في الصفة نحو : الشُّخْرُ والضُّخْرُ والدُّبْخُسُ وَالشَّخْرُ جَاءَ اسْمًا

- ضَبَّطَرَى (١) : فَعَلَّلَى، صَفَّةٌ ، قَالَ أَبُو حَنِيمٍ ، هُوَ الطَوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَقَالَ  
أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ، هُوَ الشَّدِيدُ ، وَيُقَالُ هُوَ شَىءٌ تُفَرِّغُ بِهِ أَيْضًا .
- ضَوْضِيَتْ (٢) : فَعَلَّلَتْ . صَوَّتَ الْقَوْمُ فِي حَرْبٍ وَغَيْرِهَا .

- 
- ١ - ( وتلحق " الألف " سادسة لغير التانيث فيكون الحرف على مثال فَعَلَّلَى وهو  
قليل قالوا : فَبَعَثَرَى وهو صفة وضَبَّطَرَى وهو صفة ) ٣٤٢/٢ وانظر الجوهرة ٣/٤٠٧
- ٢ - انظر الكتاب ص ٣٤٢/٢ ، يقول : أما الياء فكما الألف في كثرة دخولها زائدة  
٣٤٦/٢ ويقول : ( وكذلك ياء ضوضيت من الأصل لأن هذا موضع تضعيف  
بمنزلة صلصلت ) ٣٤٢/٢ وانظر النصف ١/١٦٩ وما بعدها .

## باب الطباء

- طَبَّابٌ (١): فَعْلٌ، طَبَّبَ الرَّجُلُ (٢) وَهِيَ الْحَبَالُ .  
 طَبَّاهُ (٣): فَعَالًا، صِفَةٌ، الرَّجُلُ الْقَدِيمُ الَّذِي تَطَبَّقَ عَلَيْهِ لَمُورُهُ  
 فَلَا يَهْتَدِي لِخَلَّتْهَا .  
 طَبَّالٌ (٤): فَعْلَالٌ، صِفَةٌ، الرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْقَانِ، شَعَلَبُ الطَّنَالِ  
 الذَّئِبُ الْأَطْلَسُ .  
 الطُّومَارُ (٥): فَوْعَالٌ، مَعْرُوفٌ .  
 طَرِيمٌ (٦): فَعِيلٌ، طَوِيلٌ، وَالطَّرِيمُ الْعَمَلُ وَجَعَلَهُ رُؤْيَا السَّحَابِ  
 الْمُتَرَائِمُ .

(١) وَيَكُونُ (فَعْلًا) فِيهِمَا، فَالْأَسْمَاءُ: الطَّبَّابُ، وَالْعَنْقُ، وَالْعُضُدُ، وَالْجُدُّ، وَالْعَفَّةُ:  
 الْجَنْبُ، وَالْأَجْدُ، وَنُضْدُ، وَنُكْرُ، قَالَ سِجَّاتُهُ: (إِلَى شَيْءٍ تُكْرُ) وَالْأَثْفُ، وَالسُّجْعُ  
 ٣١٥/٢ ق .

(٢) انْظُرْ كِتَابَ الرَّجُلِ وَالْمَنْزِلَ لِأَبِي زَيْدٍ ١٢٧  
 (٣) وَيَكُونُ عَلَى (فَعَالًا) نَحْوُ: ثَلَاثًا، وَيَكُونُ عَجَاسًا أَوْ تَقْلَسًا - وَقَدْ جَاءَ وَصْفًا  
 قَالُوا: رَجُلٌ عِبَايَا، طَبَّاهًا (الْكِتَابُ ٣٢٠/٢ ق -)  
 (٤) وَتَلْحَقُ (الْأَلْفُ) رَابِعَةً وَفِي الْحَرْفِ زَائِدَةٌ غَيْرُهَا وَتَكُونُ الْحَيْفُ عَلَى (نَعْلَالٍ) فِي  
 الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَةِ، فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ: جَلْبَابٌ، وَتَرِطَاطٌ، وَسُنْدَانٌ - وَالصِّفَةُ نَحْوُ: شَمَالٌ  
 وَطَمَلَالٌ، وَصَفَاتٌ . ٣٢١/٢ ق .

(٥) وَيَكُونُ عَلَى (فَوْعَالٍ)، وَهُوَ قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ وَهُوَ طُومَارٌ، وَمُؤَلَّاتٌ أَسْمَاءُ أَرْضٍ، وَلَا  
 نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصْفًا ٣٢٢/٢ ق . وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ (طُورٍ) الطُّومَارِ  
 وَالطُّومَارُ الصَّحِيفَةُ قِيلَ: هُوَ دَخِيلٌ قَالَ: وَارَاهُ عَرَبِيًّا مُحَضًّا لِأَنَّهُ سَبِيحِيَّةٌ: قَدْ  
 لَحِقَتْ بِهِ فِي الْأَهْنَاءِ فَقَالَ هُوَ مُلْحَقٌ بِخَطِّ طَاوٍ . وَذَكَرَ الْجَوَالِقِيُّ فِي الْمَعْرُوبِ ص ٢٢٥  
 الطُّومَارُ: مَعْرُوفٌ وَهُوَ مُعْرَبٌ .

(٦) وَيَكُونُ عَلَى (فَعِيلٍ) فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ: شَيْخٌ وَحَمِيرٌ، وَخَشِيلٌ، وَقَدْ جَاءَ صِفَةً قَالُوا:  
 وَجَلَّ طَرِيمٌ أَوْ طَوِيلٌ ٣٢٦/٢ ق (٥) وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ  
 (طَرِيمٌ) الطَّرِيمُ السَّحَابُ الْكَبِيرُ قَالَ رُؤْيَا:  
 (فِي مَقْبَرِ الطَّرِيمِ الشَّرِيفِ) قَالَ ابْنُ بَرِّي: وَلَمْ يَجِئِ الطَّرِيمُ السَّحَابَ إِلَّا فِي  
 رَجَزِ رُؤْيَا عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ، قَالَ: وَالطَّرِيمُ الْعَمَلُ أَيْضًا، وَالطَّرِيمُ الطَّوِيلُ .

طَلَّسُوبُ (١): فَعُولٌ، مِنَ الطَّلَبِ، وَفِي لُغَرَى كَلُوبٌ (١) وَلِحْدُ الْكَلَالِيبِ .  
طَخِرُورٌ (٢): وَجَعَهُ طَخَارِيرٌ، كُلُّ سَحَابَةٍ مُنْقَادَةٍ، يَقُولُونَ (٣) مَا فِي  
السَّمَاءِ طَخِرُورٌ فَعُولٌ، وَيُقَالُ طَخِرُورٌ بِالْحَاءِ يُقَالُ مَا عَلَيْهِ  
طَخِرُورٌ أَيْ مَا عَلَيْهِ شَيْءٌ .

طِيرٌ (٤): فِعْلٌ، صِفَةُ الْقَرَمِ الشَّرِيفِ وَهُوَ مِنْ طَمَرَ الْجَنِّ إِذَا انْتَفَحَ .  
طِيرِمَاحٌ (٥): فِعْلٌ، صِفَةُ طَوِيلٍ وَبِهِ سُمِّنَ الطَّرِمَاحُ الشَّعِيرُ .  
طَرِمِسَاءُ (٦): فِعْلٌ، صِفَةُ نَبْدَةِ الظُّلْمَةِ (٧) وَالطُّلَسَاءُ، وَقَالَ قُطْرُبُ  
الطُّرِمِسَاءِ الظُّلْمَةُ فِي السَّحَابِ وَهِيَ الطَّرَفَاءُ .

طَرُطَبٌ (٨): فُعْلٌ، صِفَةُ نَدَى الْمَرَاةِ إِذَا كَانَ طَوِيلًا - يُقَالُ: هِيَ ذَاتُ  
طَرُطَبَيْنِ (٩)

- = خطأ سيويوه، وفسر طريم من الليل أي وقت، وعن اللحياني وانظر تفسير رؤيه في  
الجمهرة ٣/٣٥٣ - وانظر كتاب (ليس في كلام العرب) لابن خالويه ١٤٤  
(١) ويكون على "فعل" فيهما فالاسم: سفود وكلوب . والصفة سبوح وقدوس ٢/٣٢٩  
(٢) على وزن فَعُول - يقول سيويوه: ويكون على فَعُول فيهما - فالاسم نحو: طخيرور  
والهذلول والشوْشوب . والصفة نحو: بهلول وحلكوك وحلهوب ٢/٣٢٩ ق .  
(٣) انظر مجالس شعلب ٤١٩  
(٤) ويكون على فعل فالاسم نحو: الحبر والفلز والصفة نحو: الطمر والببر والخبق  
الكتاب ٢/٣٣٠ ق .  
(٥) ويكون على مثال "فعل" فالاسم والصفة، فالاسم الجنبار والسمار - والصفة  
الطرماع . والمقراق، والنفار الكتاب ٢/٣٣٨ ق .  
وانظر الاشتقاق لابن دريد ٣٨٦، ٣٩٢  
(٦) ويكون على مثال (فعل) وهو قليل، قالوا: طرمسا وجلحظا ٢/٣٣٢ ق .  
(٧) انظر الجمهرة ٣/٣٣٨ - وفي القلب والابدال لابن السكيت ص ٥٢ ويقال: ::  
طلسماء وطرمساء للظلمة وانظر اللسان في (طرمسي)  
(٨) ويكون على مثال (فعل) في الصفة نحو: قمقب وقمحب، وطرمب، ولا نعلمه جاء  
اسما ٢/٣٤٠ ق .  
(٩) انظر خلسق الايمان للاصمعي ٢٢٢



ظَنَائِبُ (١) : فَعَالِيلُ جَمْعُ ظَنَبٍ وَهُوَ عَظْمُ السَّاقِ (٢)  
ظَرِشَانِ (٣) : دَابَّةٌ مِثْلُ الْفَرَسِ نَدِيدَةُ النَّتَنِ (٤) يُقَالُ إِنَّهَا تَجِيءُ إِلَى جُحْمِ  
الضَّبِّ فَتَقْتُلُو فِيهِ فَإِنْ هُوَ خَرَجَ وَالْأَقْلَهُ قَسُوَهَا وَالْجَمْعُ ظَرَّاسُ  
وَضَرَّابِي وَظَرَّابِي .

- 
- ٦- ويكون على ( فَعَالِيل ) لهما - فالاسم نحو الظنائب ، والفساطيط ، والجلابيب  
والصفة نحو : الشاليل ، والرعاديد ، والبهايل ( الكتاب ٢/٣١٩ ق )  
٢ - انظر خلق الانسان للأصمعي ٢٢٦ وخلق الانسان لابن أبي ثابت ٣١٩  
٣ - على وزن ( فَعِيلَان ) قال سيويه : ويكون على فَعِيلَان ( في الأسماء وهو قليل  
نحو : الظريان ، والقطران ، والشقران ، ولا نعلمه جاء وصفا ( الكتاب ٢/٣٢٢  
٤ - وفي الجمهرة ١/٢٦٣ : والظريان والظرباء دوية منتنة الرائحة وقالوا  
الظرباء والجمع ظريان .

## بِسْمِ الْعَمَلِ

س (١) : فَعْلٌ ، الْعَدْلُ فِيهِ الْمَتَاعُ وَلَا يُقَسَّمُ عَمَّا حَتَّى يَكُونُ فِيهِ مَتَاعٌ ،  
يُقَالُ عَمَّكَ الْمَتَاعُ لِحِكْمَةِ عَمَّا شَدَّدَتْهُ .

س (٢) : فَعْلٌ يَكْسِرُ الْعَيْنَ ، الْكِسَاةُ (٣) ، وَالْعَدْلُ (٣) يَفْتَحُ الْعَيْنَ  
الْمَخْلُةَ .

س (٤) : فَعْلٌ هِصَّةٌ ، النَّاتَةُ التَّوْبَةُ عَلَى الْأَسْفَارِ يُعْبَرُ عَلَيْهَا ، يُقَالُ : نَاتَةٌ  
عَبْرَ أَسْفَارٍ وَعَبْرَ أَسْفَارٍ .

س (٥) : فَعْلٌ هِصَّةٌ ، الرَّجُلُ الَّذِي لَا لِمَا لَهُ ، وَالْمَرَأَةُ عَزَبٌ لَا تَزِيحُ لَهَا .  
س (٦) : هِصَّةٌ ، الْأَعْدَاءُ ، وَالْعِدَى الْغُرَبَاءُ ، وَالْعِدَى الْحِجَارَةُ وَالصُّخُورُ عَلَى  
الْقَبْرِ .

عَائِشُولٌ (٢) : فَاعُولٌ ، مَا يَنْتَعِ صَاحِبُهُ مِنَ التَّعَرُّفِ وَأَصْلُ الْعَقْلِ الْمَنْعُ .  
عَاطُومٌ (٢) : السَّوَاءُ الَّذِي يَعْطَسُ .

(١) ، (٢) ويكون (فِعْلًا) في الأسماء والصفة . فالأسماء نحو : العِصْمُ ، والجَنْدَعُ  
والعِزْقُ ، والصفات نحو : نَقِصٌ ، وَجِلْفٌ ، وَنَضُوٌّ ، وَهَرَطٌ ، وَصِنَعٌ ٣١٥/٢ ق .

(٣) انظر التَّخْلِيلَ وَالتَّكْسِيمَ لِلْأَصْمَعِيِّ ٢١ ، ٨٨ ، وَفِي الْمَعَانِ مَادَّةُ (كَبَسَ) :  
الْكِبَاةُ بِالْكَسْرِ : الْعِذَاتُ الَّتِي تَلْمِزُ بِمَارِئِخِهَا وَسِرِّهَا ، وَهِيَ مِنَ التَّمْرِ بِمِثْلِ الْعَنْقُودِ  
مِنَ الْعَنْبِ .

(٤) يقول سيبويه : أما الصفات من (فعل) فتحو : العِصْرُ يُقَالُ : نَاتَةٌ عَبْرَ أَسْفَارٍ  
الْكَتَابِ ٣١٥/٢ ق .

(٥) انظر مثال (بطل) في باب الباء من هذا الكتاب ، هو انظر كتاب سيبويه ٣١٥/٢

(٦) يكون على وزن (فعل) ويقول سيبويه : ويكون (فعلًا) فيهما : فالأسماء نحو :  
الضَّلَعُ ، وَالْمَوْضُ ، وَالصُّخْرُ ، وَالْعَنْبُ . ولا ندعه جاء صفة إلا في حرف من المعشَلِ  
في همه الجمع وذلك قولهم : قوم عدى ، ولم يكسر على عدى ولحد ولكنه بمعنى :  
الْكَتَابِ ٣١٥/٢ ق .

ب : الاسم والصفة فأما الصفة فتحو : حَاطِمٌ ، يُقَالُ مَا حَاطَ ،  
عَائِشُولٌ وَنَاطُومٌ وَعَاطُومٌ وَطُيُوسٌ . ٣١٨/٢ ق

عَاشُورَاءُ (١) : فَعْلَوَاءُ ، الهمزة الموحدة بين الضمير

عَاشُورَاءُ (٢) : فَعْلَوَاءُ ، صِفَةٌ ، الضمير من التماس الضمير ، الهمزة الموحدة عَاشُورَاءُ ،

وَالْعَاشُورَاءُ الرَّمَضُ (٣) فِي الْعَيْنِ .

عَاشُورَاءُ (٤) : فَعْلَوَاءُ صِفَةٌ ، جَمْعُ عَاشُورَاءُ وَهِيَ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَمْ تُنْقَضْ ، وَالْعَاشُورَاءُ

أَيْضًا بَنِي مِنْ بَرْدِجِ السَّمَاءِ يُقَالُ هُوَ الْمُنْبَلَةُ وَقِيلَ هُوَ الْجُزَاءُ .

عَفَارَى (٤) : فَعْلَوَاءُ صِفَةٌ ، الْوَاحِدَةُ عَفْرِيَّةٌ وَهُوَ الرَّجُلُ الْخَبِيثُ الْمَكْرُ ، وَالْعَفْرِيَّةُ

أَيْضًا مِنَ الْإِنْسَانِ شَعْرُ النَّاصِيَةِ وَمِنْ الدَّوَابِّ شَعْرُ النَّاسِ ، وَالْعَفْرِيَّةُ

عُورُ الدَّيَكِ وَعُورُ الْخَرِبِ وَهُوَ ذَكَرُ الْهَبَارَى .

عَفْرِيَّةٌ (٥) : مِثْلُ الْعَفْرِيَّةِ ، وَيُقَالُ أَيْضًا عَفْرِيَّةٌ فَعْلَوَاءُ .

عَلَّاجِنٌ (٦) : فَعَالِنٌ صِفَةٌ ، جَمْعُ عَلَّاجِنٍ وَهُوَ الْعِلْجُ الْغَلِيظُ .

عَثَائِرٌ (٧) : فَعَالِلٌ جَمْعُ عَثِيرٍ وَهُوَ الْغُبَارُ ، وَالْعَثِيرُ الْأَثَرُ وَالْعَثِيرُ الشَّخْصُ .

(١) وَيَكُونُ عَلَى (فَعْلَوَاءُ) فِي الْأَسْمَاءِ وَذَلِكَ : عَاشُورَاءُ وَهُوَ قَلِيلٌ ، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصْفًا

الكتاب ٢١٧/٢ ق .

(٢) وَيَكُونُ عَلَى فَعْلَوَاءُ فِيهِمَا ، فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ السَّلَالِمِ وَالْبَلَالِيطِ وَالْبَلَالِيْقِ . وَالصَّفَةُ

نَحْوُ : الْعَوْلُوبِ وَالْجَبَابِيرِ . الكتاب ٣١٨/٢ ق .

(٣) الْجَهْرَةُ ٢٣٨/١ وَانْظُرِ النِّصْفَ ٤٩/٣

(٤) وَيَكُونُ عَلَى فَعْلَوَاءُ مِدْلَةُ الْيَاءِ فِيهِمَا ، فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ صَحَارَى وَذَقَارَى وَزَرَانَى

يُرِيدُونَ زَرَافَاتٍ - وَلَكِنِ الصَّفَةُ : فَكْسَالَى وَحِبَالَى وَسَكَارَى . وَيَكُونُ غَيْرَ مِدْلَةِ الْيَاءِ

فِيهِمَا . فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ : صَحَارَ ، وَذَقَارَ ، وَفَيَافَ . وَالصَّفَاتُ نَحْوُ : عَذَارَ ، وَفَعَالَ

وَعَفَارَ . الكتاب ٣١٩/٢ ق .

(٥) وَيَكُونُ عَلَى وَزْنِ فَعْلَوَاءُ . نَحْوُ : عَفْرِيَّةٌ وَهُوَ صِفَةٌ وَعَفْرِيَّةٌ وَهُوَ اسْمٌ ٣٢٦/٢ ق .

(٦) وَيَكُونُ عَلَى (فَعَالِنٍ) نَحْوُ : رَعَّاشِنَ ، وَعَلَّاجِنَ ، وَضِيَّاقِنَ . هَذَا فِي الصَّفَةِ وَقَدْ جَاءَ

فِي الْأَسْمَاءِ قَالُوا : فَرَّامِنَنَ . الكتاب ٣١٩/٢ ق .

(٧) وَيَكُونُ عَلَى فَعَالِلٍ غَيْرَ مَهْمُوزٍ . فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ : الْعَثَائِرِ ، وَالْعَثَائِلِ إِذَا جُمِعَتِ الْعَثَائِلُ

وَالْعَثِيرُ ، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ فِي الصَّفَةِ ، كَمَا لَمْ يَجِءْ وَاحِدًا . الكتاب ٣١٩/٢ ق .

غَيَاطِلُ (١) : فَيَلِيسُ جَمْعُ غَيْطِلٍ وَهُوَ الْمَرَأَةُ الْمُشَامَةُ الطَّوِيلَةُ مُلْخُوذٌ مِنَ الْغَيْطِلِ وَهُوَ تَعْلَمُ الْقَسْدَ . قَالَ وَهَذَا الْحَرْفُ فِي كِتَابِي بِالْعَيْنِ وَكَذَلِكَ قَرَأْتُهُ وَأُظَنُّهُ بِالْفَيْنِ لِأَنَّ سِيوِيهَ ذَكَرَهُ فِي بَابِ الْأَسْمَاءِ وَقَدْ ذَكَرَهُ الْجَرِّسِيُّ الْغَيَاطِلُ وَهُوَ جَمْعُ الْغَيْطِلِ وَهُوَ الشَّجَرُ الْمَلْفُ ، وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ الْغَيْطَلَةُ الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَفِي شِعْرِ زُهَيْرٍ :

..... فَزُ غَيْطَلَةٍ (٢) .....

وَأَمَّا الْأَصْعَمِيُّ (٣) إِلَّا أَنَّ الْغَيْطَلَةَ الشَّجَرُ الْمَلْفُ وَقِيلَ الْغَيْطَلُ وَالْغَيْطَلَةُ لَخْتِلَاطُ ظِلَّةِ اللَّيْلِ ، وَالْغَيْطَلُ الْمَحَابُّ الْمَظْلُمُ .

(١) (ويكون على ( فيلعل ) فيهما فالاسم نحو: غيلم وغيالم ، وغيطل وغياطل ، والد ياسق

والصفة نحو: عيلم وغيالم ، والصياقل ، والجياحل ) الكتاب ٣١٩/٢ ق .

(٢) وتعلم البيت : كما في ديوان زهير ص ١٧٧ :

كما استغرات بموتٍ فز غَيْطَلَةٍ تخاف العين تلم ينظر به الحشك (بسيط)

وهي الشجر الملف أي ولدته أمه في غيطة اللسان مادة غطل

وجاء في الجهمرة : امرأة عيطل طويلة ويقال للناقة والفرس وهو ملخوذ من العطل

من قولهم ما أحسن عطة أي ما أحسن شطاطه وتماه وغيطل وهو الشجر الملف ويقال

الغيطة البقرة الوحشية ، والغيطة اختلاط ظلة الليل واختلاط ضوء الثبر وقيل

اختلاط أصوات الناس واحسب أن الباء زائدة واشتقاقه من الغطل وهو تغطية الشيء

يقال غطلت السماء يومنا هذا ولفظته إذا طبق دججها . ٣٥٤/٣

وقال أبو عبيدة : الغيطة البقرة الوحشية وقال ثعلب : هي البقرة فلم يخص

الوحشية من غيرها ، والغيطة واحدة الغياطل وهي ذوات اللبن من الظباء

والبقرة ، والغيطة ازدحام الناس ، يقال : أتينا في غيطة أي في زحمة ، والغيطة

الآكل والشرب والفرح بالأمن ، والغيطة المال المغنى ، والغيطة : الصوت

والجلبة ، وغيطة الحرب كثرة أصواتها وغيا رها وغيطلوا في الحديث أفلضوا فيه

وارتفعت أصواتهم به : انظر اللسان في مادة (غطل)

(٣) انظر قول الأصمعي في شرح البيت في ديوان زهير ص ١٧٧

عَيَّالٍ (١) : فَعَالِلٌ صِفَةٌ مَجْعَعٌ عَيْلٌ ، وَهُوَ الْبَيْتُ (٢) الْغَزِيْرَةُ الْكَبِيْرَةُ الْمَلَأَ .

عَنَّاكِب (٣) : ذَكَرَهُ سَيُوبِي فِي مَوْضِعَيْنِ ، فَقَالَ عَنَّاكِبٌ : فَعَالِلٌ - وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ

آخَرَ : فَعَالِلٌ مَوَالِحِيْنَ كُلُّهُمْ يَقُولُونَ عَنَّاكِبُوتٌ فَعَلَّلُوا (٤) ،

فَعَلَّى الْقَوْلَ الْأَوَّلَ نَكُونُ النَّوْنُ زَائِدَةٌ فَيَكُونُ اسْتِفْقَاتُهُ مِنَ الْغَلَطِ

يُقَالُ أَمَّةٌ عَنَّاكِبٌ وَرَجُلٌ عَنَّاكِبٌ غَلِيْظُ الشَّفَتَيْنِ ، يُقَالُ الْعَنَّاكِبُوتُ ،

وَالْعَنَّاكِبُ ، وَالْعَنَّاكِبُ .

عَنَّاكِبِي (٣) : فَعَالِلٌ صِفَةٌ مَجْعَعٌ عَنَّاكِبِيٌّ هُوَ الْأَسَدُ مَاخُوْدٌ مِنَ الْعُيُوسِ .

عَنَّاكِبِل (٣) : فَعَالِلٌ صِفَةٌ مَجْعَعٌ عَنَّاكِبِلٌ وَهِيَ النَّاقَةُ (٥) الشَّرِيْمَةُ مَاخُوْدٌ

مِنَ الْعُيُوسِ وَهُوَ الْمِيْرُ السَّرِيْعُ .

(١) انظر مادة عيائل من الكتاب وتعليقنا عليها وكتاب سيوبه ٣١٩/٢ ق .

(٢) انظر كتاب البيت لأبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي ٦٤

(٣) ويكون على ( فَعَالِل ) فيبما . فالأسماء نحو : جناب ، وخنافس ، وضابط ، وشاكب

والصفة عَنَّاكِبِي ، وعَنَّاكِبِل الكتاب ٣١٩/٢ ، ٢٢٠ ق .

(٤) ويكون على مثال فعلليت في الاسم نحو : عَنَّاكِبُوتٌ وتخرِبُوتٌ ، ولحقت السواو

إلتاء كما لحقت في بنات الثلاثة في ملكوت . الكتاب ٣٣٧/٢ ق .

وجاء في النصف شرح تصريف المازني ص ٢/٢٢ ( عَنَّاكِبُوتٌ : حكى أبو العباس

عن أبي عثمان عن أبي زيد أنه سمع بعضهم يقول العَنَّاكِبُوتُ والعَنَّاكِبُ والعَنَّاكِبُ بمعنى

واحد ويقال في جمعه عَنَّاكِبٌ وعَنَّاكِبِي ، وحكى بعض أصحابنا عن قطرب أنهم جمعوه

عَنَّاكِبِيْتٌ وهذا من الإثارة الذي سببه أن يطرح ولا يستعمل هو نفسه فضلا عن أن

يفسر عليه لأنه قد اجتمع بعد ألف جمعه أربعة أحرف وحكى ذلك عن الأصمعي وفي

تحقيقه عَنَّاكِبِيْتٌ . وجاء في اللسان : ( العَكَابُ والعَكْبُ والإعْكَابُ كذا اسم لجمع

العَنَّاكِبُوتِ وليعبر به جمع لأن العَنَّاكِبُوتِ يملأ . ( مادة عَكَب )

(٥) انظر كتاب الأبل للأصمعي ص ١٠٢

عَجَا مَاءٌ (١) : عَمَلًا قُطْعَةً مِنَ اللَّبَلِ وَهِيَ الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ (٢) مِنَ الْإِبِلِ قَالَ  
الرُّبَيْسُ :

وَبِإِنْ تَرَكْتَ مِنْهَا عَجَامًا جَلَّةً (٣) .....

عَيَايَا (١) : فَعَالًا ، صِفَةٌ ، الرَّجُلُ الَّذِي يَتَعَبَا بِالْأُمُورِ وَلَا يَقُومُ بِهَا  
عَوَارِضُ (٤) : أَرْضُ (٥)

عَبَائَةٌ (٦) : فَعَالَةٌ ، النَّفْلُ ، يُقَالُ هُوَ عَلَى عَبَائَةٍ أَيْ ثِقَلٍ .

عَبَائِيَّةٌ (٧) : فَعَالِيَّةٌ ، صِفَةٌ ، الْجَرَسُ : هُوَ الْأَحَقُّ . أَبُو حَاتِمٍ : هُوَ  
الدَّاهِيَةُ . أَبُو عُبَيْدٍ : شَيْئٌ عَبَائِيَّةٌ الَّذِي لَهُ ثَرَبَاتِي ، وَالْعَبَائِيَّةُ  
ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ .

(١) ويكون على فعال نحو ثلثاء ، وبراكا ، وعجاسا أى تقلص ، وقد جاء وصفا قالوا :  
رجل عبايا طباقا . الكتاب ٣٢٠ / ٢ ق .

(٢) فى الإصل وهى القطعة العظيمة - - وفسرها السمرقانى بجملعة الإبل  
٣٢٠ / ٢ ق .

(٣) وتعلم البيت : ..... بحنية أشلى العفاس ويزوعا  
يقول إذا استأخرت من هذه الإبل عجاسا دعا هاتين التاتين وهما ( العفاس  
ويزوع ) فتععبهما الإبل ، والعجاسا : الإبل العظم المصانة الواحد والجمع  
عجاسا . اللسان فى ( عجم ) والبيت فى ديوان الرلى ص ١٨٦ وانظر  
إصلاح المنطق ١٨٠ و ٣١٥ والعين ٢٤٥ / ١ والجوهرة ١٣ / ٢

(٤) وزعم على فوعل قال سيدهويه : ويكون على فواعل فيهما فالاسم : صواعق ،  
وعو ارض . ولما الصفة فدواسر أشديد . الكتاب ٣٢٠ / ٢ ق .

(٥) جاء فى اللسان : عو ارض يرضم العين جبل لوموضع ، قال الجوهري هو بهلاد طهي  
وعليه تسرحانتم . اللسان فى مادة ( عرض )

(٦) ويكون على فعالة نحو : الزعارة ، والحارة ، والعبالة ، ولم يجرى صفة . ٣٢٠ / ٢ ق .  
وفى اللسان : عبل الشجر يعبله عبلا جب عنه ورتة والتى عليه عبالة بالشد يد أى  
ثقله والتخفيف فيها لغة . مادة ( عبل )

(٧) ويكون على فعالية فيهما : فالاسم نحو : الكراهية ، والرهادة . والصفة نحو :  
العبائية وحزابية والهاء لازمة لفعالية . ٣٢٠ / ٢ ق . وانظر العين ٢٠٦ / ١

عَلَّقَى (١) : فَعَلَى نَبَتْ (٢) قَالَ الْمَجَّاجُ :

فَحَطَّ فِي عُلْقَى وَفِي مُكْسِرٍ (٣)

عَزَّهَلَه (٤) : فَعَلَاةٌ : صِفَةٌ ، الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَشْهَدُ اللَّهُوَلَا يُعْجِبُهُ (٥)

عَبْرَى (١) : فَعَلَى ، صِفَةٌ ، الْمَرْأَةُ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ الِامْتِعَانِ .

عَلَّجَان (٦) : فَعَلَاةٌ عَرَقَ (٧) فِي الْعُنُقِ .

عَلَّجَان (٨) : فَعَلَانٌ نَبَتْ (٩) .

عَصَوَاد (١٠) : فَعَوَالٌ ، الْجَوِيَّةُ هُوَ الْجَلْبَةُ هُوَ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (١١) هُوَ

مُنْتَدِرُ الْقَيْمِ فِي حَرْبٍ أَوْ خُصُومَةٍ مَلْخُودٌ مِنَ الْعَصِيدِ وَهُوَ اللَّيْثُ

وَفِيهَا لَفَةٌ أُخْرَى عَصَوَاد .

(١) ويكون على فعلى نحو : علقى ، وعترى ، وأرطى . ولا نعلمه جاء وصفاً إلا بالهاء

قالوا : ناقة حلابة ركابة . الكتاب ٣٢٠/٢ ق ويقول سيويه : تلحق

الألف رابعة للتأنيث فيكون على فعلى فيها فالاسم : سلى ، وعلقى ، ورضوى .

والصفة عبرى ، وعطشى . الكتاب ٣٢٠/٢ و ٣٢١ ق .

(٢) التبتات والشجر ٤٥

(٣) البيت في ديوانه ص ٢٣٣ تحقيق عزة حسن ، دار الشرق بيروت وعلقى : شجر

ومكور : شجر ويقال نبتان ، والبيت من مشطور الرجز من قصيدة مطلعها :

جاري ، لا تستكر عند يري

سعى وإشفاقي على بعبرى ( القصيدة ١٩ ص ٢٢١ )

والبيت أيضا في العين ١٨٦ واللسان علق ومكور والجهرة ٤١٣/٢ وإصلاح

النطق ٤٠٣ ونسب البيت لرؤبة في الكتاب ٩٢/٢

(٤) ويكون على فعلى نحو ذقوى ومعزى ولا نعلمه جاء وصفاً ، ولا يكون فعلى والألف

لغير التأنيث ، إلا أن بعضهم قال : بهيمة واحدة وليس هذا بالمعريف ، كما قالوا

فعلاة بالهاء صفة نحو : امرأة سعللة ورجل عزهده . الكتاب ٣٢٠/٢ ق

(٥) في الجزء المطبوع من العين ١١٥/١ : العزدهاة : اللثيم من الرجال الذي لا يخالط

الناس ، ولا يطرب للسمع ، ولا يحب اللس ، وجميعه عزهدين .

(٦) ويكون على فعلا اسماً نحو علها ، وخرشا ، وحرشا . ولا نعلمه جاء وصفاً لمذكور

ولا لمؤنث . الكتاب ٣٢١/٢ ق

(٧) أنظر خلق الإنسان للأصمعي ص ٢٠٠

(٨) ويكون على فعلا فيها . فالاسم نحو : الكروان والورشان والعليجان والصفة نحو :

الصبيان والنطوان والزفیان . الكتاب ٣٢٢/٢ ق

(٩) العليجان الواحدة عليجاة . التبتات والشجر للأصمعي ص ٤٩

عَنْوَارَةٌ (١٠) : فَعْوَالَةٌ . ابنُ عَاصِرٍ : بَنِي لَيْثِ بْنِ سَيِّدٍ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ

ابْنِ كَيْلَانَ (١) .

عَنْدَى (٢) : فَعْدَلَى ، مَجْرَّةٌ (٣) وَيُقَالُ نَائِمَةٌ (٤) عِنْدَ آةٍ غَلِيظَةٍ فَبَئِذَا

وَصَفَّ وَجَعَلَهُ سَيَّوِيًّا اسْمًا وَعَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدٍ قَالَ الْعَنْدَى  
شَجَرٌ بِعَيْنِهِ مُقْرِطُ الصَّلَابَةِ ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قِيلَ لِكُلِّ صُلْبٍ عِنْدَى

عَنْدَى (٢) : فَعْدَلَى مُعْلَدَى فَعَالَى الْيُونَنِيُّ مِنَ الْإِسْلَامِ .

عَفْرَنَى (٥) : فَعْدَلَى صِفَةٌ ، النَّائِمَةُ الْجَرِيئَةُ الْعَاضِيَةُ وَالْعَفْرَنَى بَيْنَ السَّيَّاحِ الْخَلِيطِ

■ (١٠) ويكون على فعوال وهو قليل ، قالوا : عصواد وهو اسم ، ومثله عنوان وتتوارة

الكتاب ٣٢٣ / ٢ ق . ويقول سيديويه : ويكون على فعوال في الصفة نحو :

جلواح ، وترواح ، ودرواس - ويكون اسما نحو : عصواد وقوداش . ٣٢٢ / ٢ ق .

وقال ابن دريد : العصواد : لاختلاط القوم في حرب أو صخب واستدارة بعضهم

في بعض ، وتعصود القوم إذا فعلوا ذلك ، واحصب لصله من العصد والواو والالف

زائدتان . (الجوهرة ٢٢٢ / ٢)

(١١) انظر الاشتقاق لابن دريد ١٢٢

(٢) ويكون الحرف على فعلنى في الاسم والصفة - فالاسم نحو : العفرنى والنلندى والوصف :

الجبلى ، والشندى ، والسندى . الكتاب ٣٢٣ / ٢ ق .

وقال : ويكون على فعلنى وهو قليل قالوا : عفرنى وهو وصف وقد قال بعضهم :

جل عندنى فجعلها فعلنى - وقالوا علادى نحو : حبارى فجعله فعلى .

الكتاب ٣٢٣ / ٢ ق وفي اللسان : العلادى والعلندى والعلندى : البعير

الضخم الشديد ، وقيل الضخم الطويل وكذلك القوس ، وقيل هو الغليظ من كل شيء

والأنش عنداه والجمع علادى وحكى سيويه : علندى وفي التهذيب : علند على

تقدير قلنا نروى قال النضر : العلندات من الإبل : العظيمة الطويلة ، ولا يقال :

جبل علندى ويرى قالوا : جبل علندى . (لسان العرب مادة - علند)

(٣) العلندى شجر - التبات والشجر للأصمى ٥٢

(٤) انظر المنصف ٢٩ / ٣

(٥) ويكون على فعلنى وهو قليل - قالوا : عفرنى وهو وصف وقد قال بعضهم : جبل

علندى فجعلها فعلنى وقالوا : علادى نحو : حبارى فجعله فعلى وهو قليل

الكتاب ٣٢٣ / ٢ ق .



- عَنْصَلًا (١) : فَعْلًا وَفَعْلًا فَعْلًا فَعْلًا (٢)  
 عِبْدِي (٣) : فَعْلِي ، الْعَبِيدُ ، قَالَ الْأَصْعَمِيُّ لَا يُقَالُ ذَلِكَ لَهُمْ إِلَّا فِي مَوْضِعِ الدِّمِّ .  
 عَرَضَنِي (٤) : فَعَلَنِي مِثْلَهُ فِي لِحْزَانِي مُوَقَّالٌ لَهَا الْعِرْضَةُ .  
 عَرَضَنِي (٥) : وَعَرَضَنِي ضَخْمٌ غَابِظٌ وَالْأَنْثَى عَرَضَنِي .  
 عَرَضَنِي (٦) : فَعَلَنِي مِثْلُ الْعِرْضَنِي .  
 عَنَظِيانَ (٧) : قَتْلِيَانِ ، صِفَةٌ ، الْجَائِي ، قَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ عَنَظِيَانُ لَوْلُ الشَّهَابِ .  
 عَنَظَوَانِ (٨) : فَعَلَوَانِ ، قَالَ الْجَرِّشِيُّ وَتَعَلَّبَ وَابْنُ دُرَيْدٍ (٩) وَهُوَ شَجَرٌ  
 مِنَ الْحِصْنِ ، وَقَالَ غَيْرُهُمْ (١٠) الْعَنَظَوَانُ الْفَاحِشُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمَرْأَةِ  
 عَنَظَوَانَةٌ وَهَذَا يَكُونُ صِفَةً وَالَّذِي ذَكَرَهُ سَيِّدِيهِ اسْمٌ ، وَقَالَ أَبُو بَكْرِ

- (١) ويكون على فعمل في الاسماء وذلك (تجبر) وتنظب وتحصل ولانعله صفة ٣٢٦/٢ ق .  
 وفي اللسان في (عصل) : الْعَنْصَلُ وَالْعَنْصَلُ وَالْعَنْصَلُ وَالْعَنْصَلُ ممدود ان البصل  
 البري والجمع العناصل .  
 (٢) كتاب النبات والشجر للأصمعي ص ٣٥ وانظر الجهرة ٤١١/٣  
 (٣) العبدى بنت ويصر جمع العبد (الجهرة : مادة : بدع) وقال الليث : العبدى  
 جدلة العبد الذين ولدوا في العبودية - قال الازهرى : هذا غلط يقال : هو لا  
 عبدى الله اى عبادة ( لسان العرب مادة عبد ) ويقول سيويه : وتلحق خاصة  
 للتأنيث فيكون الحرف على فعملى فالاسم نحو الزمكى والجريش والعبدى والوصف  
 نحو : الكيمرى الكتاب ٣٢٣/٢ ق .  
 (٤) ويكون على فعلنى وهو قليل قالوا : العيرضى وهو اسم ٣٢٣/٢ ق .  
 (٥) ويكون على فعلن في الاسم والصفة وهو قليل - فالاسم نحو : العرضة ورجل ذو خلفنة  
 والبلخن واما الصفة فتقولهم : هذا رجل خلفنة الكتاب ٣٢٢/٢ ق  
 (٦) ويكون على فعلى وهو قليل قالوا : عريض الكتاب ٣٢٣/٢ ق  
 (٧) ويكون على فعليان فيهما فالاسم نحو : الصليان والهلين والصفة ، نحو : العنطيان  
 والخريان الكتاب ٣٢٤/٢ ق .  
 (٨) ويكون على فعلوان في الاسم نحو : العنطوان والعنطوان ولانعله جاء وصفا ٣٢٤/٢ ق .  
 (٩) جاء في الجهرة عنطوان ضرب من الشجر ورجل عنطوان طويل مضطرب - ٤١٤/٣  
 وانظر الاشتقاق ٥٦٥ وانظر كتاب النبات والشجر للأصمعي ص ٢٩  
 (١٠) جاء في اللسان في مادة عنظ العنطوان والعنطيان الشرير المتسمع الهذى ، الفحاش  
 قال الجوهرى : هو فعلوان وقيل : هو السلخر المغربى والأنثى من كل ذلك بالهاء  
 الفراء : العنطوان : الفاحش من الرجال والمرأة عنطوانة . قال ابن برى : المعسوف  
 عنطيان وعنطوان مائة لبنى تميم معسوف .

- يَعْمُو الْغَنَطَوَانِ بَطْنٌ مِنْ كَلْبٍ • وَقَالَ غَيْرُهُ مَوْجِعَ لَحْمِهِ •  
 خَفَّسَوَانٌ (١) : أَوَّلُ الشَّرِّ وَاسْتِقْبَالُهُ • نَقُولُ فَعَلَ ذَلِكَ فِي غَفَّوَانٍ شَهَابِهِ •  
 مَعْدَانٌ (٢) : فُعْلَانٌ قَالَ أَبُو حَاسِمٍ : طَوِيلٌ (٣) •  
 مِرْقَسَانٌ (٤) : فِعْلَانٌ • قَالَ الْجَرِيُّ سَمِعْتُ الْأَصَمِّيَّ يَقُولُ هُوَ اسْمُ رَجُلٍ •  
 وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : الْمِرْقَسَانُ الرَّجُلُ إِذَا اخْتَرَفَ بِالشَّيْءِ وَدَلَّ عَلَيْهِ  
 وَهَذَا صِفَةٌ مَوْذُومٌ سَيُؤْخَرُ عَنْهُ لَا يَعْلَمُهُ وَصْفًا •  
 عَشُورَاءُ (٥) : فُعُولَاءُ • قَالَ أَبُو حَاسِمٍ عَشُورَاءُ وَعَاشُورَاءُ •  
 عَجِيمَاءُ (٦) : فَعِيلَاءُ مَشْيَةٌ بِطَيْئَةٍ • وَقَالُوا فَعَلَ عَجِيمَاءُ وَعَجَسَاءُ عَاجِزٌ عَنِ الضَّرَابِ  
 لَا يَنْزُو •  
 عَيْشُومٌ (٧) : فَعِشُولٌ • قَالَ الْأَصَمِيُّ الْعَيْشُومُ الْغَزِيلُ مِنَ الْإِبِلِ (٨) الْكَبِيرُ الْوَبَرُ  
 وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْعَيْشُومُ الْأَنْثَى مِنَ الْفِيلَةِ (٩)

- (١) انظر مادة غظوان والتعليق عليها من هذا الكتاب •  
 (٢) ويكون على فعلان في الاسم والصفة • فالاسم نحو الحوَّمان والصفة نحو عُدَّان  
 والجُطَيَّان الكتاب ٣٢٤/٢ ق •  
 (٣) انظر الجهرة ٢٨٢/٢  
 (٤) ويكون على فعلان في الاسم نحو فركسان وعرفان ولا نعلمه جاء وصفًا • ٣٢٤/٢ ق  
 (٥) أقصى ما تلحق للتأنيث سابعة في معيورا وعاشورا • وأقصى ما تلحق لغير التأنيث  
 سادسة نحو الالف السادسة في معيورا واشهبيا • الكتاب ٣٢٤/٢ ق •  
 (٦) ويكون على فعيلاء وهو قليل • قالوا : عجيا وهو اسم • وقريشاً وهو اسم ٣٢٤/٢ ق  
 (٧) ويكون على فيعول في الاسم والصفة • فالاسم نحو : قيصوم والخيشوم • والحيزوم  
 والصفة نحو : عيشوم وقيصوم • الكتاب ٣٢٥/٢ ق •  
 (٨) الإبل للأصمى ١٠٣  
 (٩) الجهرة ٤٥/٢ : وزعم قوم أن العيشوم الأنثى من الفيلة •

- عَنْ يَسُوطَ (١) : نَعْيُولُ صِفَةً ، الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ الدَّلِيلُ حَتَّى الْجَوَاعِ (٢) عَلَيْهِ .
- (٣) : نَعْيَلُ . اسمٌ وايدٌ في طريق اليمن .
- عَلَيْسُ (٤) : نَعْيَلُ . نَبَاتٌ يَتَعَلَّقُ بِالشَّجَرِ .
- عَزُوبَتُ (٦) : نَعْيَلَتُ مَدَّانٌ ، وَقَالُوا النَّصِيرُ ، وَسَيُوبُ (٧) جَعَلَهُ اسْمًا وَهَذَا صِفَةٌ ، وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ عَزُوبَتٌ : الرَّجُلُ الْفَكْرُ ، وَكُلُّ مَنْ كَرِهَ عَزُوبَتٌ ، حَكَاهُ مَبْرَمَانُ عَنْهُ .
- عَنْ يَسُوطَ (٨) : نَعْيَلُ ذَكَرُ الْجَوَادِ .
- عَنْ يَسُوطَ (٨) : نَعْيَلُ ، نَبَتٌ (٩) يَشْبَهُ الْبَصَلَ الْبَرِّيَّ يَعْمَلُ مِنْهُ الْخَلُّ وَهُوَ شِدِيدُ الْحُمُوضَةِ .
- عَنْ يَسُوطَ (١٠) : نَعْيَلُ . الْمَرْبِعةُ الْمَشْيُ الْصَفَةُ ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ (١٢) الْعَنْسَلُ مِنْ النَّوْقِ النَجِيبَةِ .

- (١) و يمكن على نَعْيُولُ فيهما وهو قليل فالاسم نحو : كَهْ يُون ، وَهَذَا يَسُوطُ وَالصَّفَةُ نَحْوُ : عَزُوبَتُ الْكِتَابِ ٣٢٦/٢ ق .
- (٢) هَكَذَا فسرهما السمرقاني . انظر هامش الكتاب ٣٢٦/٢ ق .
- (٣) و يكون على نَعْيَلُ نحو عَليْب : وهو اسمٌ وايدٌ . الكتاب ٣٢٦/٢ ق .
- (٤) و يكون على نَعْيَلُ فيهما . فالاسم : العَلِيقُ ، وَالْقَبِيضُ ، وَالْمَبْعُ ، وَالصَّفَةُ : الزميل والسكيت والسريط . الكتاب ٣٢٦/٢ ق .
- (٥) العَلِيقُ نَبَاتٌ مَعْرُوفٌ يَتَعَلَّقُ بِالشَّجَرِ وَيَكُونُ عَلَيْهِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : العَلِيقُ شَجَرٌ مِنْ شَجَرِ النَّوْكِ لَا يَعِظُمُ ، وَإِذَا انْشَبَ فِيهِ شَيْءٌ لَمْ يَكُ يَتَخَلَّصُ مِنْ كَرَةِ شَوْكِهِ ، وَشَوْكُهُ حُجَرٌ شَدِيدٌ ، وَقَالَ : وَلِذَلِكَ سَمِيَ عَلِيقًا . انظر اللسان مادة (علق) .
- (٦) و يكون على نَعْيَلَتُ نَحْوُ : عَفْرِيَّةٌ وَهِيَ صِفَةٌ وَعَزُوبَتٌ وَهِيَ اسْمٌ . وليس في الكلام نَعْيَلَتُ ، وَلَا نَعْيَلَتٌ وَلَا نَعْيَلِيلٌ . الكتاب ٣٢٦/٢ ق .
- (٧) و بهما اسمُ الأجل : ذكره سيبويه مع عَفْرِيَّةٍ قَالَ وَهِيَ اسْمٌ وَخِلَافُ النَّاسِ فِيهِ قُلُوبًا عَفْرِيَّةٌ صِفَةٌ عَلَيْهِ الْجَبِيعُ .
- (٨) أَمَّا النَّوْنُ فَتَلْحَقُ ثَانِيَةً فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى فَعْمَلٍ فِي الْأَسْمَاءِ وَذَلِكَ : تَعْبِيرُ وَعَنْظَبُ وَعَنْصَلُ وَلَا يَعْلَمُهُ جَهَنَةُ . الكتاب ٣٢٦/٢ ق .

- (٩) النَبَاتُ وَالشَّجَرُ ٣٥
- (١٠) و يكون على فَعْمَلُ قَالُوا : عَمِلَ وَخَمَسَ ، وَهِيَ صِفَةٌ . الكتاب ٣٢٦/٢ ق .
- (١١) انظر الإبل للصمعي ١٠٣ وانظر الجوهرة ٣٤٣/٣

عَقَّلَ (١) : فَعَمَلَ . الضَعْفُ مِنَ الرَّمْلِ الْكَبِيرِ ، وَعَقَّلَ النَّبَّ بَعْفَرُ مَا فِي بَطْنِهِ  
الْمَعْقَدُ بِالشَّخْمِ .

عَصَصَ (١) : فَعَمَلَ . جَل .

عَرَنَدَ (٢) : فَعَمَلَ ، شَدِيدٌ ، صِفَةٌ يُقَالُ وَتَرَعُرُنَدَ .

عَرَدَ (٣) : فَعَمَلَ مِنَ الْغَمِّ مَا بَيْنَ الْجَدْعِ وَالْخُرُوفِ (٤) .

عَلَوَدَ (٥) : فَعَمَلَ . الدَّلِيلُ ، قَالِ الْخَرِشُ مَا أَدْرَى مَا عَلَوْدٌ وَجَعَلَ فِي

مَوْضِعِهِ عَقُودَ ، وَهِيَ دَوِيَّةٌ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (٦) عَقُودٌ وَادٍ

وَمَوْضِعٌ . قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ (٧) :

أَسُودَ بَتَّحَ لَوْ أَسُودَ بِعَتُودَ .

عَثَرَل (٥) : فَعَمَلَ . الشَّيْخُ الثَّقِيلُ الْمُسْتَرْخِى .

عَلَوَدَ (٥) : فَعَمَلَ ، صِفَةٌ ، الْكَبِيرُ الشَّدِيدُ ، وَكَانَ مُجَاشِعُ بْنُ دَارِمٍ عَلَوْدَ الْحَنْقِ .

== (١٠) ويكون على فعمل قالوا : عمل وعبروهما صفة . الكتاب ٣٢٦/٢ ق

(١) وتلحق ثالثة فيكون الحرف على فعمل في الاسم نحو عققل ، وعصصر . ولانعله

جا ، وضفاً . الكتاب ٣٢٢/٢ ق .

(٢) ويكون على فعمل وهو قليل قالوا : عرند للشديد . وهو صفة . ٣٢٢/٢ ق .

(٣) وتلحق " الواد " ثالثة فيكون الاسم على فعمل نحو عتود وخروف والصفة نحو :

صدوق . الكتاب ٣٢٨/٢ ق .

(٥) انظر الاشتقاق لابن دريد ٣٨٢

(٦) الجمهرة ٢٦٣/١ عتود : واد أو موضع .

(٧) البيت في ديوانه ٦٨ وصدرة : جُلُوسًا بِهَا الشُّمُّ الْعِجَانُ كَأَنَّهُمْ  
..... (الطويل)

عَطَوْدٌ (١) : فَعَوَلٌ . صِفَةٌ الْعَظِيمُ الطَّوِيلُ يُقَالُ (٢) مَفَرَّعَطَوْدٌ

إِذَا كَانَ طَوِيلًا .

عَمَوْدٌ (٣) : يُعَمَلُ مَدَابِتُهُ مِثْلُ الْعَظَايَةِ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (٤) ، جَمَلٌ

عَمَوْدٌ قَوِيٌّ شَدِيدٌ .

عَمَوَلٌ (٥) : فَعَمَوَلٌ ، صِفَةٌ . الطَّوِيلُ الْمُتَوَخِّسُ .

عَرُوسَةٌ (٦) : فَعُولَةٌ الْخَشَبَةُ الَّتِي عَلَى الدَّلْوِ يُنَزَّلُ الصَّلِيبُ .

عَمَّوَّةٌ (٧) : فَعَمَلُوَّةٌ إِحْدَى عَنَاصِ الشَّعِيرِ وَهُوَ التَّنْفِيقُ ، وَقَالَ الْمُفَضَّلُ

الْوَحْدَةُ تَنْصِبُ ، وَذَلِكَ سَمِعَ بَيْنَ الْعَرَبِ . الْأَصَمِيُّ (٨) مَا بَقِيَ مِنْ

مَا إِلَيْهِ إِلَّا عَاصِبٌ .

عَنْفَوَّةٌ (٩) : بِالْفَاءِ ، وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنْ نَفِيسِ الْحُلِيِّ وَهُوَ النَّصِيُّ قَالَ أَبُو حَانِمٍ :

هُوَ اسْمُ رَجُلٍ أَيْضًا .

(١) قَالَ سِيبَوَيْهِ وَيَكُونُ عَلَى فَعُولٍ نَحْوُ : عَطَوْدٌ ، وَكَرَّرَ صَفَتَانِ الْكِتَابِ ٣٢٨/٢ ق

وَضَبَطَ : عَطَوْدٌ فِي الْأَصْلِ ضَبَطَ قَلَمٌ بِكُسْرِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الطَّاءِ وَضَبَطَتْ فَعُولٌ  
(بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ) ضَبَطَ قَلَمٌ :

(٢) الْقَوْلُ فِي النِّصْفِ ٣٢٨/٢

(٣) وَيَكُونُ عَلَى فَعُولٍ تَالِصَةً : عَمَلٌ وَعَطَوْدٌ وَالتَّشْوِيفُ - وَفَدَّ جَاءَ أَسْمَاءُ نَحْوُ :

الْجَمُودُ . الْكِتَابُ ٣٢٨/٢ ق

(٤) الْجَبْرِ ٢٦٣/٢ قَالَ : وَجَمَلٌ عَمَوْدٌ وَرَجُلٌ عَمَوْدٌ إِذَا كَانَ قَوِيًّا شَدِيدًا

(٥) وَيَكُونُ عَلَى فَعُولٍ فِي الصِّفَةِ نَحْوُ : عَمَلٌ ، وَتَطَوَّى وَتَدَوَّى - وَلَا تَعْلَهُ جَاءَ أَسْمَاءُ

الْكِتَابِ ٣٢٩/٢ ق وَانْظُرِ النِّصْفَ ٣٠/٢

(٦) وَيَكُونُ عَلَى فَعُولَةٍ فِي الْأَسْمَاءِ نَحْوُ : تَرْفُوةٌ وَعَرَفُوةٌ ، وَتَرْفُوةٌ وَلَا تَعْلَهُ جَاءَ أَسْمَاءُ ٣٢٩/٢ ق

(٧) فِي الْكِتَابِ : وَيَكُونُ عَلَى فَعُولَةٍ فِي الْأَسْمَاءِ : ٣٢٩/٢ ق

(٨) انْظُرْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ لِلْأَصْعَى ١٧٣ وَانْظُرْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ لِابْنِ أَبِي ثَابِتٍ

٧٥ : ٧٦ .

(٩) انْظُرْ مَادَّةَ عَنْفَوَّةٍ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ (عَف) الْعَنْفَوَّةُ

يَسْمَى النَّصِيُّ وَهُوَ قِطْعَةٌ مِنَ الْحُلِيِّ .

عَجَّوْلٌ (١) : فَعَّوْلٌ وَلَدُ الْهَيْزَةِ .  
 عَمَّيْتُ (٢) : فُعِّلَ ثَمَرُ الطَّلَحِ .  
 عَنَدَدٌ (٣) : فُعِّلَ . قَالَ الْجَرِيُّ سَمِعْتُ أَبَا زَيْدٍ (٤) يَقُولُ مَالِي عَنْ  
 هَذَا بَدَ وَلَا عَنَدَدٌ .

عَنْبَبٌ (٣) : قَالَ الْجَرِيُّ وَادٍ قَالَ نَصَبَ :  
 أَلَا أَيُّهَا الرَّهْجُ الْخَلَاءُ بِعَنْبَبٍ ..... (٧)  
 عُمِّلَ (٥) : صَفَّةُ الْفَسْطِ الْغَلِيظِ .  
 عَفِصٌ (٦) : فَعِّلَ صَفَّةً ، قَالَ الْأَصْعَمِيُّ هِيَ الْهَذِيئَةُ مِنَ النِّسَاءِ ، وَقَالَ  
 غَيْرُهُ هِيَ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ وَقِيلَ الدَّلِيسَةُ .

- 
- (١) و يكون على فَعُولٍ فالاسم عجول ، ومِثْرٌ ، والقَلْبُوبُ ، والصفة خُتْمٌ ، ومِثْرٌ ط  
 الكتاب ٣٢٩/٢ ق .  
 (٢) و يكون على فُعِّلَ في الاسم والصفة - فالاسم نحو السلم والحرير والعلاف ، والصفة  
 نحو : الزمَج ، والزَمَل ، والجَبَأ . الكتاب ٣٢٩/٢ ق .  
 (٣) و يكون على فَعِّلَ فيهما فالاسم نحو : عَنَدَدٌ ومِرْدَدٌ وعَنْبَبٌ والصفة قَعْدَدٌ  
 ودخل . الكتاب ٣٢٩/٢ ق .  
 (٤) قول أبي زيد في المنصف : مَالِي عَنْ زَيْنٍ عَنَدَدٌ وَعَنَدَدٌ أَيُّ بُنْدٍ ٩/٣  
 (٥) و يكون على فَعِّلَ فيهما فالاسم جِبِنٌ والفَلِجٌ والدَجَنٌ والقَطَنٌ والصفة  
 القَمَدُ والصَمَلُ والعَمَلُ . الكتاب ٣٣٠/٢ ق .  
 (٦) و يكون على فَعِّلَ وهو قليل قالوا : رَمَادٌ رَمَدٌ وهو صفة وإنما قلت هذه الاشياء  
 في هذا الفصل كراهية التضعيف . الكتاب ٣٢٩/٢ ق .  
 (٧) صدر البيت في ديوان نصيب ص ٦٢ وعجزه :  
 سَفَتُ الْفَوَادِي مِنْ مَرَاكِحٍ وَمَعْرَبٍ (الطويل)

عَلَيْط (١) : فَعَالِلٌ وَعَلَايَطُ فَعَالِلٌ الْكَثِيرُ وَالْعَلَايَطُ الْمَلِيحُ الْخَبِيثُ  
الْعَلَايَطُ قَالُوا أَبُو عَيْدَةَ : هُوَ الَّذِي إِذَا أَفْتَتْ فِيهِ عُدَا الْمُتَحَرِّكِ .

عَجَلِيَّطٌ وَعَجَالِيَّطٌ وَعَجَالِيَّطٌ جَمِيعًا الْعَلَايَطُ مِنَ اللَّيْلِ وَغَيْرِهِ .  
عَرْنَتَيْنِ (٢) : فَعَنْلَلٌ وَعَرْنَتَيْنِ نَحْنُوفَتُهُ ، قَالَ أَبُو حَبِيبَةَ الدَّيْلَمِيُّ هُوَ شَجَرٌ  
يَدْبَحُ بِمُرْوَتِهِ وَتَمَسَّ عُرْوَتُهُ الْعَرْنَةُ وَفِيهِ لُغَاتُ عَرْنَتَيْنِ وَعَرْنَتَيْنِ  
وَعَرْنَتَيْنِ وَعَرْنَتَيْنِ وَعَرْنَتَيْنِ .

عَرْنَتَيْنِ : فَعَنْلَلَانِ دَابَّةٌ وَعَرْنَتَانِ مَحْدٌ وَفِيهِمَا .

عَذَائِفُ (٣) : فَعَالِلٌ صِفَةُ غَلِيظٍ .

عَتَائِفُ (٣) : فَعَالِلٌ مَوْضِعٌ .

عَشَوَزْنِ (٤) : فَعَوَلٌ ، الْمُنْتَبِ الْغَلِيظُ .

عَرُومَطٌ (٤) : فَعَوَلٌ ، صِفَةُ الطَّوِيلِ .

(١) يقول سيويه : ليس حرف في الكلام تنوّل في فيه أربع متحرّكات وذلك : ع ل ط ،  
لما حذف الألف من علايط والك ليل على ذلك أنه ليس شيء من هذا المثال إلا  
ومثال فعائل جاز في تقول : عجالت وعجلط وعكالت وعكلط ، ود واد م  
ود واد م . الكتاب ٣٣٥/٢ ق . وانظر ١٤٤ ١٤٧ ألبا واللب  
لابي زيد قال : ومنه العكلط والعكالت وهو الحائسر . وانظر ليس في كلام العرب ٧١  
(٢) ويكون على مثال فعنل في الاسم وهو قليل ، قالوا : عرنتين وقرنفل . ٣٢٩/٢ ق .  
وجاء في اللسان مادة عرن : والعرنة : عروق العرن وفي الصحاح عروق  
العرنتين والعرنة : شجر الطبخ يجيء أدبه أحمر وسنا معوق ومعين دبح بالعرنة  
وهو خشب الطبخ .

(٣) ويكون على فعالل في الاسم والصفة ، فالاسم : برائل والخجاد بوعتلك ، والصفة  
الفرافرة والعذافر . . الكتاب ٣٢٧/٢ ق . ويقول سيويه أما الألف فتلتحق  
ثالثة فيكون الحرف على مثال فعائل في الاسم والصفة : فالاسم : برائل وهو الخجاد ب  
وعتلك والصفة : الفرافرة والعذافر وما لحته من الثلاثة نحو : دواسر وقد بين  
لحاتها ثالثة نحو : كما ببيل . الكتاب ٣٢٧/٢ ق .

(٤) انظر الكتاب ٣٢٦/١ مادة س ر و م ط من هذا الكتاب .

- عَبْثَرَانُ (١) : فَعَوْ لَآنَ . شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ وَهُوَ الرَّيْحَانُ الْبَرِّيُّ  
طَيِّبُ الرِّيحِ كَثِيرُ الشَّوْكِ لَا يَكَادُ يُوصَلُ إِلَيْهِ وَفِيهِ لُذَاتٌ عَبْثَرَانُ  
وَعَبْثَرَانٌ وَعَبْثَرَةٌ هُوَ يُقَالُ (٢) : وَفَعُوا فِي عَبْثَرَانٍ شَرًّا .  
عِلَطَسُوسٌ (٣) : فَعَلُولٌ صِفَةُ النَّافَةِ الْخِيَارُ الْفَارِشَةُ .  
عَبْثَرَانُ (٤) : فَعَلُولٌ صِفَةُ النَّافَةِ الشَّيْئَةِ .  
عَبْثَرَانُ (٤) : فَعَلُولٌ صِفَةُ النَّافَةِ الْهَرِشَةِ .  
عَبْثَرَانُ (٤) : فَعَلُولٌ صِفَةُ النَّافَةِ الْهَرِشَةِ هِيَ مِنَ النَّسَاءِ الْحَسَنَاءِ هُوَ مَنْ  
الْإِبِلِ الْفَارِشَةِ الْبَاطِلَةِ .  
عَبْثَرَانُ (٥) : فَعَلُولٌ الْجِلْدُ الشَّيْطَانِيَّةُ هُوَ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ - الْعَمِيلُ الْفَرَسُ  
الشَّيْطَانِيَّةُ الذَّنْبُ الْخِيَالُ الرِّجَالُ إِذَا جَرَى .  
عَبْثَرَانُ (٦) : فَعَلُولٌ دَابَّةٌ .

- (١) ويكون على مثال فَعُولَانَ وهو قليل قالوا : عبثران وهو اسم الكتاب ٢٣٦/٢ ق .  
وجاء في كتاب النبات والشجر للأصمعي ص ٤٩ : عبثران ، وعبثران ،  
(٢) القول في المستقصى في أمثال العرب للزمخشري ٢٧٩/٢ .  
(٣) ويكون على مثال فعلول في الاسم والصفة ، فالأسم نحو : فردوس ، وبرذون  
ورمذون ، والصفة نحو : علطوس ، وقلطوس وما الحق به من الثلاثة نحو : عذيسوط  
وكل شيء من نبات الأربعة على مثال فعلون فهو ملحق بجزءه من نبات الخمسة  
الكتاب ٢٣٦/٢ ق .  
(٤) ويكون على فعلول فيهما فالأسماء نحو : خبثور ، والخبثوج والصفة : عبثور  
وعبثور وعبثموس . الكتاب ٢٣٧/٢ ق . والابيل للأصمعي ١٠١  
(٥) أما الباء تلحق ثالثة فيكون الحرف على مثال فعيلسل في الصفة نحو : سميتع  
والحفيل والعميل وما نعلمه جاء إلا صفة - وما الحق من نبات الثلاثة الخفيد  
كأنهم أدخلوا الباء على خفد ، كما أدخلوا الباء على عثل وهذا مثال سفرجل .  
الكتاب ٢٣٧/٢ ق . وانظر الإبل للأصمعي ١٠٣  
(٦) ويكون على مثال فعيللان قالوا : عريقان وعبثران ولا نعلمه جاء صفة  
الكتاب ٢٣٧/٢ ق . وانظر الإبل للأصمعي ١٠٣



عَنْتَرِيْسٌ (١) : فَعْلِيلٌ ، صِفَةٌ ، نَائِقَةٌ شَدِيدَةٌ وَيُوصَفُ بِهِ الْأَسَدُ إِشْدِيدٌ ،  
وَالْعَنْتَرِيْسَةُ الْإِخْذُ بِالشَّدَةِ .

عَرْطَلِيلٌ (٢) : صِفَةٌ ، الْعُنْدَقِيُّ الْغَلِيْظُ .

عَفْشَلِيلٌ (٢) : فَعْلِيلٌ صِفَةُ الْجَائِي ، كَمَا عَفْشَلِيلٌ أَيْ جَائٍ ، وَقَالَ أَبُو الْعَاسِ  
أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى هُوَ صِفَةٌ لِلصَّبْحِ لِعِظَمِ بَطْنِهَا ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو :  
عَفْشَلِيلٌ جَائِيَةٌ مِّنْقَشَةٌ الرَّأْسِ .

عَنْهَاءٌ (٣) : فَعْلَاءٌ أَرْضٌ .

عَقْرَبَانٌ (٤) : فَعْلَلَانٌ دَحَّالٌ الْأُذُنِ .

عَرْصَانٌ (٤) : فَعْلَلَانٌ دَاهِيَةٌ .

عُورُدَمَانٌ (٤) : فَعْلَلَانٌ صِفَةٌ ، الشَّدِيدُ الْغَلِيْظُ الرَّقِيعُ .

عَنْقَسٌ : فَعْنَلٌ صِفَةٌ ، الْمَيُّ الْخَلِيقِ الْعَسِرُ .

عَلَكٌ (٥) : فَعْلٌ ، صِفَةٌ ، الْغَلِيْظُ الشَّدِيدُ .

عَدَبَسٌ (٦) : فَعْلَلٌ ، صِفَةٌ ، الشَّخْمُ ، يُقَالُ لِلْبَعِيرِ عَدَبَسٌ إِذَا كَانَ ضَخْمًا ،  
وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ الْعَدَبَسُ الْأَسَدُ ، وَرَجُلٌ مِّنْ بَنِي كِنَانَةَ يُقَالُ لَهُ  
الْعَدَبَسُ .

(١) ويكون على مثال فعليل في الاسم والصفة ، فالاسم نحو : منجنيق والصفة نحو :

عَنْتَرِيْسُ الْكَتَابِ ٣٢٧/٢ ق . وقال سيويه : أما العَنْتَرِيْسُ فَمِنَ الْعَنْتَرِيْسَةِ  
وهي الشدة والغلبة . الْكَتَابِ ٣٥١/٢ ق .

(٢) ويكون على مثال فعلليل مضعفاً ، قالوا : عَرْطَلِيلٌ وهو صفة وعَفْشَلِيلٌ وهو صفة ومثله

جَلْفَزِيْرٌ وَغُلْفَزِيْقٌ وَتَقْشَلِيلٌ وَتَقْطَرِيْرٌ . ولانعله جاء اسماً . الْكَتَابِ ٣٢٧/٢ ق .

(٣) ويكون على مثال فعللاء في الاسماء نحو : هَرْنَسًا وَعَقْرِيًّا وَحَوْمَلًا ولانعله جاء  
وصفاً الْكَتَابِ ٣٢٨/٢ ق .

(٤) ويكون على مثال : فعللان في الاسم والصفة نحو : عَقْرَبَانٌ ، وَقُرْدَمَانٌ ، وَعَرْصَانٌ

والصفة نحو : الْعُرْدَمَانُ وَالْذَحْمَانُ وَرَقْرَقَانٌ . الْكَتَابِ ٣٢٨/٢ ق .

(٥) قال سيويه : إذا الحقت من موضع الحرف الثاني كان على مثال فعل في الصفة وذلك

الْعَلَكُ وَالْهَلَقُ وَالشَّخْمُ ولانعله جاء الا صفة . الْكَتَابِ ٣٢٩/٢ ق .

(٦) ويكون الحرف على مثال فعلل

- عَدَّسَ (١) : فَعَلَّلَ صِفَةً الْخَفِيفَ .
- عَجَّسَ (١) : فَعَلَّلَ صِفَةَ الْغَلِيطِ الْهَبِطِ ، وَيُقَالُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ .
- عَرَبَسَ (٢) : فَعَلَّلَ خَبَةً تَتَفَحُّ وَلَا تَوْدِي بِهِ سَمْسُ الْمُعَرَّبِ .
- عَدَّ لَيْبَ (٣) : فَعَلَّلَ طَائِرًا ، قَالَ الْجَرَمِيُّ سَأَلَتْ أَبَا عُبَيْدَةَ عَنِ الْعَنْدَلِيبِ فَقَالَ : هُوَ طَائِرٌ أَصْفَرُ مَا يَكُونُ ، يُقَالُ هُوَ يَصِيدُ مَا بَيْنَ الْكُرْكِيِّ إِلَى الْعَنْدَلِيبِ .
- عَلَّطَسَ (٤) : فَعَلَّلَ ، صِفَةً ، شَابَةً وَيُقَالُ الْعَظِيمُ بَيْنَ الْإِسْلِ .
- عَضَّرَفُوطَ (٥) : فَعَلَّلَ لَوْلَ الْعَظَايَةِ الذَّكْرُ .
- عَالَمَ (٦) : فَاعَلَّ الْخَلْقُ .
- عَاعَيْتُ : فَعَلَّلْتُ مِنْ زَجَرِ الْغَنَمِ .
- عَشَّرَ (٧) : فَعَلَّلَ ذَهَابَ أَزْنَقٍ وَيُقَالُ عَشَّرَ وَخَشَّرَ اسْمُ شَاعِرٍ .

(٦) و يكون الحرف على مثال فعلل في الاسم والصفة ، فالاسم : الشفلح والهمرجة والقطمش والصفة العديرو والعملرو والعجنس . الكتاب ٣٢٩/٢ ق وانظر الاشتقاق لابن دريد ٣٧٨ ، ٣٧٩

(١) ، (٢) : انظر مادة عديرو والتعليق رقم (٦) في هذه الصفحة .

(٣) و يكون على مثال فعلل في الاسم والصفة فالاسم نحو : عربد والصفة نحو قردب والهرشف والقهب . الكتاب ٣٤٠/٢ ق .

(٤) الباء تلحق خامسة فيكون الحرف على مثال فعلليل في الصفة والاسم ، فالاسم :

سلميل وخند ريمو وعد ليب . والصفة دريد ريمو وعظميس وخشريت وعرطبيس ٣٤١/٢ ق .

(٥) وتلحق الولو خامسة فيكون الحرف على مثال فعللول نحو : عضرفوط . وهو اسم وعرطبوس

وهو اسم ويستعور وهو اسم . الكتاب ٣٤٢/٢ ق .

(٦) ويكون فاعلا نحو : يطابق وخاتم ولا نعلمه جاء صفة . الكتاب ٣١٧/٢ ق ٣٤٥/٢ ق .

(٧) الحرف من ينات الاربعة يكون على مثال فعلل فيكون في الاسماء والصفات - فالاسماء

بحو جعفر وعديرو وجندل والصفة سهرب وخليج وشجيم . الكتاب ٣٣٥/٢ ق

وانظر الاشتقاق لابن دريد ٢٨٠

- غَرَّائِرُ (١) : فَعَائِلٌ مَجْمَعٌ غَرَارَةٌ وَهِيَ مُعْرُوفَةٌ بِمَنْزِلَةِ الْجَوَائِكِ ، وَالْغَرِيرَةُ مِنَ النَّسَاءِ  
جَمْعُهَا أَيْضًا غَرَائِرٌ ، وَهَذَا صِفَةٌ وَذِكْرُهُ تَسْيِيرٌ (١) فِي الْأَسْمَاءِ
- غَيَالِمٌ (٢) : فَيَاعِلٌ الْوَاحِدُ غَيْلَمٌ ، بَعْضُ دَوَابِّ الْبَحْرِ أَظْنَهُ السُّلْحَفِيَّةُ وَالْغَيْلَمُ  
مَوْضِعٌ وَالْغَيْلَمُ السُّرَاةُ الْحَسَنَاءُ ، وَهَذَا صِفَةٌ .
- غَطَشَى (٣) : فَعَلَى صِفَةُ الْغَلَاةِ الَّتِي لَا تُبْصَرُ طَرِيقُهَا إِلَّا بِضَرَاغِعٍ
- غَيْدَاتِي (٤) : فَعِيَالٌ صِفَةُ الْكَرِيمِ الْوَاسِعِ الْكَثِيرِ وَالْغَيْدَاتِي مِنَ الْخَيْلِ الطَّوِيلِ ،  
وَالْغَيْدَاتِي مِنَ أَوْلَادِ النَّسَبِ يُقَالُ لَأَوَّلِ مَا يُخْرَجُ مِنْ بَيْضِ الْجَيْشِ نَسَبُ  
الْغَيْدَاتِي ثُمَّ الْمَطْبُخُ (٥) ، وَالْغَيْدَاتِي كَثْرَةُ الْمَاءِ .
- غُغْدَانٌ (٦) : فُعْلَانٌ ، غُغْدُ السِّيفِ وَقِيلَ الطَّوِيلُ .

- ١ - ( ) وَيَكُونُ عَلَى فَعَائِلٍ فِيهِمَا فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ : غَرَائِرُ وَرَسَائِلُ وَالصَّفَةُ نَحْوُ : ظَرَائِفُ  
وَصَحَائِحُ وَصَبَائِحُ ( ٣١٩/٢ )
- ٢ - وَيَكُونُ عَلَى فَيَاعِلٍ فِيهِمَا فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ : غَيْلَمٌ وَغَيَالِمٌ وَغَيْطَلٌ وَغَيْاطِلٌ وَالْدِيَّاسِقُ  
وَالصَّفَةُ نَحْوُ : غَيْلَمٌ وَغَيَالِمٌ وَالْعِيَاقِلُ وَالْجِيَا حِل ( ٣١٩/٢ )
- ٣ - ( ) وَتَلْحَقُ الْأَلْفُ رَابِعَةً لِلتَّائِيثِ فَيَكُونُ عَلَى فَعَلَى فِيهِمَا فَالْأَسْمَاءُ : سَلَى وَغَلَقَسَى  
وَرَضَوَى وَالصَّفَةُ عِبْرِي وَعَطَشَى ( ٣٢٠ / ٢ ) ٣٢١
- ٤ - ( ) وَيَكُونُ عَلَى فَيَعَالٍ فِيهِمَا فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ الْخَيْنَامِ وَالْدِيَّاسِ وَالشَّيْطَانِ وَالصَّفَةُ  
نَحْوُ الْبَيْضَارِ وَالْغَيْدَاتِي وَالْقِيَامُ ( ٣٢٣/٢ )
- ٥ - انْظُرْ شَرْحَ السِّيرَانِي
- ٦ - ( ) وَيَكُونُ عَلَى فُعْلَانٍ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصَّفَةُ ، فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ : الْحُومَانِ وَالصَّفَةُ  
نَحْوُ غُغْدَانٍ وَالْجَلْبَانِ ( ٣٢٤/٢ )

غُشِّلِينَ (١) : فَعْلَيْنِ مِنَ الْغُشْلِ ، قَالَ الْجَرْمِيُّ : هُوَ مَا يَسِيلُ مِنَ الْجُرْحِ مِنْ الْقَيْحِ وَالصِّدِيدِ .

غُرْنِيقُ (٢) : فَعْلِيلٌ ، صَغَةٌ ، سَيِّدٌ رَفِيعٌ وَالْجَمْعُ غُرَانِيقُ (٣) وَالْغُرْنِيقُ الْكُرْكِيُّ ، وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ قَالَ الْغُرَانِيقُ تَجَرَّ الْوَاحِدُ غُرْنِيقٌ .

غُلْفَقِيَّةٌ (٤) : فَعْلِيلٌ ، صَغَةٌ ، دَاهِيَةٌ .

غُلْفَقَى : فَعْلَلٌ طَحْلُبٌ . وَالْغُلْفَقَى (٥) الْمَرْأَةُ الرُّطْبَةُ الْفَرْجِ

غَطْمَسَ (٦) : قَالَ مَبْرُكُ بْنُ مُطَلِّمٍ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (٧) ظَلَمَ جَائِرٌ .

١ - ( ) وَيَكُونُ عَلَى فَعْلَيْنِ وَهُوَ قَلِيلٌ ، قَالُوا : غُشِّلِينَ وَهُوَ اسْمٌ ٣٢٦/٢

٢ - ( ) وَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ فَعْلَيْنِ وَهُوَ قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ ، قَالُوا غُرْنِيقٌ وَهُوَ صَغَةٌ ( ٣٣٧/٢

- انظر تفسير الطبري في الغرانيق العلى ١٣١/١٧

٤ - ( ) وَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ فَعْلِيلٍ بضعفًا ، قَالُوا : غُرْطِيلٌ ، وَهُوَ صَغَةٌ ٣٣٧/٢ وَغُشْلِيلٌ

وَهُوَ صَغَةٌ وَمِثْلُهُ جُلْفَرِيزٌ وَغُلْفَقِيَّةٌ وَقُشْلِيلٌ وَقُطْرِيرٌ وَلِسْمَلَمَهْ جَاءَ اسْمًا ( ٣٣٧/٢

٥ - انظر خلق الإنسان لابن أبي ثابت ٢٩٩

٦ - عَلَى وَزْنِ فَعْلَلٍ ، وَانظر الكتاب ٣٣٩/٦ وَمَادَةٌ عَدَسٌ فِي حَرْفِ الْعَيْنِ مِنْ هَذَا

الكتاب .

٧ - الْجَمْهَرَةُ الْغَطْمَسَةُ الْأَخْذُ قَهْرًا وَيُسَمَّى غَطْمَسٌ - الْجَمْهَرَةُ ٣٤٤/٣ الشين والطاء

وَعَطْمَسَ ظَلَمَ جَائِرٌ الْجَمْهَرَةُ ٣٧٠/٣

## بَابُ الْفَعَالِ

- (١) الْفَهْدُ ، فَعَلَ ، جَبَّحَ يُجَادُّ بِهِ وَهُوَ كَثِيرُ النَّوْمِ يُتَرَبَّبُ بِهِ الْمَثَلُ يُقَالُ أَنَّهُمْ مِنْ فَهْدٍ (١)  
 فَاتُورٌ (٢) فَاعُولٌ ، صَفَةٌ ، وَهُوَ الْمَاءُ الْفَاجِرُ .  
 فَيَافٍ (٤) فَعَالٍ ، جَمَعَ فَيَافٍ ، وَهُوَ الْمُسْتَدِي مِنَ الْأَرْضِ ، وَيُقَالُ الْفَيْفُ أَيْضًا .  
 فَطَاطٌ (٥) فَعَلَّالٌ ، الضَّرْبُ الْعَظِيمُ .

- (١) ( ) وَيَكُنْ عَلَى فَعَلٍ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ ، فَالْأَسْمَاءُ مَثَلُ صَقْرٍ وَفَهْدٍ وَكَلْبٍ . وَالصِّفَةُ  
 نَحْوُ صَعْبٍ وَخَشْمٍ وَخَذَلٍ ( ) ٣١٥/٢ .  
 (٢) الْمَثَلُ فِي الْمُسْتَقَى فِي أَثَالِ الْعَرَبِ لِلزَّمْخَشَرِيِّ ٤٢٦/١ وَجَمَعَ الْأَمْثَالَ لِلْمِيدَانِيِّ  
 ٣٥٥/٢ مَثَلُ ٤٣١٣ . وَبُورِدَ الْمَثَلُ فِي اللِّسَانِ فِي مَادَّةِ فَهْدٍ ، وَالْجَمْعُ  
 أَفْهَدٌ وَفَهْدٌ وَالْأُنْثَى فَهْدَةٌ وَالْفَهْدُ صَاحِبُهَا ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَيُقَالُ لِلَّذِي يَعْلَمُ  
 الْفَهْدَ الْعَبِيدَ فَهَادٌ .  
 (٣) وَيَكُنْ عَلَى فَاعُولٍ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَةِ ، فَأَمَّا الصِّفَةُ فَنَحْوُ حَاطِيمٍ ، يُقَالُ مَاءٌ حَاطِيمٌ  
 وَمِثْلِي جَارِدٌ وَمَاءٌ فَاتُورٌ ، وَالْأَسْمَاءُ عَاقِلٌ وَنَابُوسٌ وَعَاطِيسٌ وَطَاوُوسٌ ( ) ٣١٨/٢ .  
 (٤) ( ) وَيَكُنْ عَلَى فَعَالٍ بِدَلَّةِ الْيَاءِ فِيهِمَا فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ صَحَارَى وَزَفَارَى وَزَرَاحِشٍ  
 يَرِيدُونَ الزَّرَافَاتِ وَأَمَّا الصِّفَةُ فَكَمَالِي وَحَيَالِي وَمَكَارِي وَيَكُنْ غَيْرَ بِدَلَّةِ الْيَاءِ  
 فِيهِمَا ، فَالْأَسْمَاءُ نَحْوُ صَحَارٍ وَزَفَارٍ وَفَيَافٍ وَالصِّفَاتُ نَحْوُ عَذَارٍ وَسَعَالٍ وَغَفَارٍ ( )  
 ٣١٩/٢ .  
 (٥) ( ) وَيَكُنْ عَلَى فَعَلَّالٍ أَسْمَاءُ نَحْوُ فَرَطَاطٍ وَفَسَطَاطٍ وَهُوَ قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ وَلَا تَعْلَمُهُ  
 جَاءَ صَفَا ( ) ٣٢١/٢ .

- فَرَّاجِينَ (١) فَعَالٍنَ ، وَاحِدُهَا فَرَسَنٌ وَهُوَ لِلْبَعِيرِ بِتَنْزِلَةِ الْيَدِ وَالرَّجْلِ .  
 فَرْنَامَر (٢) فَعْنَالٌ ، صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِ الْأَسَدِ وَهُوَ مَا أَخَذَهُ مِنَ الْفَرَسِ وَهُوَ الدَّقُّ وَالْقَطْعُ ،  
 يُقَالُ فَرَسَهُ وَفَرَسَنَهُ إِذَا قَطَعَهُ وَدَقَّهُ وَالْفَرْنَامُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ .  
 فَرِكَانٌ (٣) فِعْلَانٌ ، أَرْضٌ .  
 فَرِنْدَادٌ (٤) فِعْنَلَالٌ ، أَرْضٌ .  
 فَرَسَقٌ (٥) فَعْدِيلٌ ، صِفَةٌ مِنَ الْفَسَقِ وَهُوَ لِلْبِالَغَةِ .  
 فَلَجٌ (٦) فُعْلٌ ، الصَّنْفُ مِنَ النَّاسِ ، يُقَالُ النَّاسُ فُلُجَانٌ أَيْ صِنْفَانِ مِنْ دَاخِلٍ وَمِنْ  
 خَارِجٍ .  
 فِلِزٌ (٧) فِعْلٌ ، وَخَبَثُ الْفِضَّةِ وَالنَّحَامِ الَّذِي يَنْفِيهِ الْكُورُ وَيُقَالُ الْفِلِزُ جَوَاهِرُ الْأَرْضِ  
 مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالنَّحَامِ وَشَبِيهِهِمْ .

- (١) ( ) ويكون على فعالن نحو رعاشر وعلاجن وضياف هذا في الصفة وقد جاء في الاسماء  
 قالوا : فرائس ( ٣١٩/٢ ) .  
 (٢) ( ) وفعنال نحو فرنامر نعمت ( ٣٢٣/٢ ) .  
 (٣) ( ) ويكون على فعلان في الاسم نحو فركان يعرفان ولا نعلم جاء وصفا ( ٣٢٤/٢ ) .  
 (٤) ( ) ويكون على فعنلال وهو فليلي قالوا : الفرنداد وهو اسم ( ٣٢٤/٢ ) .  
 (٥) ( ) ويكون على فعلى فيهما فالاسم نحو السكين والبطخ والصفة نحو الشريب والفسيق  
 ( ٣٢٦/٢ ) .  
 (٦) ( ) ويكون على فعل فيهما فالاسم نحو جبين والفلج والدجن ويقال الناس فُلُجَان  
 أي صنفان من داخل ومن خارج ، والفظن والصفة الفقد والعمل والعتل ( ٣٣٠/٢ )  
 وانظر مادة عتل من هذا الكتاب في باب العين .  
 (٧) ( ) ويكون على مثال فعل فالاسماء نحو الحبر والفلز والصفة نحو الطمر والصبر والخبق  
 ( ٢/٣٣٠ ق )

فَطَحَل (١) فَعَلَ ، قَالَ الْجَرِي سَأَلْتُ أَبَا عبيدة يَقَالَ الْأَعْرَابُ يَقُولِينَ زَيْنَ كَانَتْ الْجِجَارَةُ رَطْبَةً .

فَدَوَّكَمَ (٢) فَعَوَّلَ ، أَسْمُ رَجُلٍ دَقَالَ أَبُو حاتم الفدوكس الشديدُ وهذه صفةٌ وذكره ميبويه اسمًا .

فَرَدَسَ (٣) فَعَلَّلَ ، أَسْمُ رَضِيَةٍ دِينَ الْبَابَةِ وَهِيَ أَسْمُ أَحَدَى الْجَنَاتِ .

فَرَأَيْسَ (٤) فَعَالِلَ ، صِفَةٌ وَهِيَ الشَّدِيدُ مِنَ الْمَسْبَاعِ .

فَرْتَنَى (٥) فَعَلَّلَى ، امْرَأَةٌ .

(١) ويكون على مثال فَعَلَ ، فالأسماء نحو الْفَطْحَلِ وَالصَّقْلِ وَالْبَدْمَةِ وَالصَفَةِ

نحو الْبَزِيرِ وَالسَّيْطَرِ وَالْقَطَرِ (٠) ٣٣٥ / ٢ .

(٢) الواو تلحق ثالثة فيكون الاسم على مثال فَعَوَّلَ في الاسم والصفة ، فالأسماء

نحو : حَبُوكِرَ وَفَدَوَّكَمَ وَصَنْدِيرَ وَالصَّفَةِ نَحْوُ : السَّرُوطِ وَالْعَشُونِ وَالْعَرُوطِ (٠)

٣٣٦ / ٢ .

(٣) ويكون على مثال فَعَلَّلَ في الاسم والصفة ، فالاسم نحو فَرَدَسَ وَفَرْدَنَ

وَحَرْدَنَ وَالصَّفَةِ نحو : عِلْطُوسَ وَقِلْطُوسَ وَمَا لَحِقَ بِهِ مِنَ الثَّلَاثَةِ نَحْوُ عَزْزِيَّوْطَ

٣٣٦ / ٢ انظر الاتفاق لأن دريد ٣٣٨ وانظر المنصف ٣١ / ٣ فدوكم قال

إسوعرو : هو السونبر .

(٤) وتلحق الالف ثالثة فيكون الحرف على مثال فَعَالِكِ في الاسم والصفة ، فالاسم

يَرَأَيْلُ وَالْحِجَادِبُ وَتَنَائِدُ وَالصَّفَةِ الْفَرَأَيْسُ وَالْعِذَافُ وَمَا لَحِقَ مِنَ الثَّلَاثَةِ نَحْوُ

دَوَاسِرَ (٠) ٣٣٧ / ٢ .

(٥) وتلحق خامسة للتأنيث فيكون الحرف على مثال فَعَلَّلَى في الأسماء وذلك نحو

جَحْجَحِي وَفَرْقَرِي وَالْقَهْقَرِي وَفَرْتَنَى وَلَا نَعْلِيهَا صَفَةٌ (٠) ٣٣٨ / ٢ ، ٣٣٩ / ٢ .

فَلَنَقُصَّ (١) فَعَلَّلَ ، قَالَ الْجَرْمِيُّ سَمِعْتُ أَبَا زَيْدٍ يُدَوِّي عَنِ الْقَسِيرِ قَالَ فَلَنَقُصَّ مِنْ

الرجال الذي أبواه هجنيان وجدتهما أثنان وجداه عريبان .

الفرزدق (٢) فَعَلَّلَ ، قَطَعَ الْعَجِينَ الْوَاحِدَةَ فَرَزْدَقَةٌ وَهِيَ الْغَلِيظَةُ وَاسْمُ الشَّاعِرِ

مِنْ هَذَا .

(١) ( ) وتلحق " النون " ثالثة فيكون الحرف على مثال فعلل في الصفة نحو

حزبل وعينفم وفلنفس بعد جاء في جحفل اسما ولا نعله جاء إلا وصفا .

• ٣٣٩/٢

(٢) ( ) الحرف من بنات الخمسة غير مزيد يكون على مثال فَعَلَّلَ في الاسم والصفة

فالاسم مَفْرُجَل وفَرَزْدَق ودمرجد وبنات الخمسة قليلة والصفة نحو شمردل

وهمزجمل وجمعدل وما لحق بهذا من بنات الثلاثة عشرا . ٣٤١/٢

وانظر الاشتقاق لابن دريد ٢٤٠ .



## بَسَائِبُ النَّصَائِفِ

قُرْطٌ (١) : مُفْعَلٌ مَا يُعَلَّقُ فِي الْأُذُنِ مِنْ خَزِيرٍ أَوْ نَذَابٍ وَالْجَمْعُ أَقْرَاطٌ وَقُرُوطٌ  
وَقُرْطَةٌ .

قَذَالٌ (٢) : فَعَالٌ مَا اكْتَفَى التَّقَاعُ بَيْنَ يَمِينٍ وَشِمَالٍ يُقَالُ قَذَلْتُ الرَّجُلَ  
إِذَا ضَرَبْتَ قَعْلَهُ (٣) .

قَاتُولٌ (٤) : فَاعُولٌ صِفَةٌ يُقَالُ مَا قَاتُولٌ وَهُوَ الَّذِي يُقْتَلُ عَلَيْهِ صَاحِبُهُ ، وَيُقُولُونَ  
الْقَتْلَ قَاتُولٌ يَبِيدُونَ مَنْ هَتَلُ قَتْلَ .

قَاصِعًا (٥) : فَعْلِيلًا جَحْرٌ مِنْ جَحْرَةِ الْبَرِّيْعِ يَدْخُلُ فِيهِ وَيَخْرُجُ .

قَمَارِيٌّ (٦) : فَعَالِيٌّ جَمْعُ قَمَرِيَّةٍ وَالْقَمَرِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ . الذَّكْرُ قَمَرِيٌّ وَالْأُنْثَى  
قَمَرِيَّةٌ .

(١) ويكون فَعْلًا في الأسماء والصفة فالأسماء نحو البرد والقُرط والحيز ولما الصفات

فمنحو العبر والجذ والمرو والحلو . الكتاب ٣١٥/٢ ق .

(٢) وتلحق " الألف " ثالثة فيمكن الحيف على فعال في الاسم والصفة فالاسم نحو

قذال وقذال وزمان ، والصفة نحو جاد وجبان وصناع . الكتاب ٣١٢/٢ ق .

(٣) انظر خلق الإنسان للأصمعي ١٦٨ وخلق الإنسان لابن أبي ثابت ٥٣ .

(٤) وجاء في اللسان مادة " قتل " يقال قذلت فلانا أقتله قذلا إذا تبعته ،

ويقال قذله يقتله قذلا إذا عابه وقذله أصاب قذاله وهو مؤخر رأسه ، والقذال

الحجام لأنه يشرط ما تحت القذال . والقذال الميل والجور .

(٥) الكتاب ٣١٨/٢ ق . . وانظر ماد قسي عاقول وعاطوس من هذا الكتاب .

(٦) ويكون على فاعلاء في الأسماء نحو القاصع والناقص والسابيا ولا نعلمه جاء

صفة . الكتاب ٣١٨/٢ ق .

(٦) ويكون على فعالى لهما فالاسم نحو بخاني وتغاري ودباسي والصفة نحو : الحوالي

والداراري . الكتاب ٣١٩/٢ ق .

قَسَادُ (١) : جَمْعُ قَسَادٍ وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الْوَاسِعَةُ .

قَسَادُ (١) : فَعَالِيلُ جَمْعُ قَعْدَةٍ وَهُوَ الضَّعِيفُ ، وَالْقَعْدُودُ أَيْضًا الْقَرِيبُ النَّسَبِ إِلَى الْجَدِّ وَالْقَعْدُودُ اللَّيْمُ السَّاقِطُ .

قَسْلُورُ (٢) : فَعَالِيلُ صِفَةٌ، الْوَاحِدُ قَسُورٌ وَهُوَ السَّحَابُ سَقَى بِذَلِكَ مِنَ الْقَسْرِ ، وَالْقَسْرُ الْأَخْذُ بِالْفُلْبَةِ ، وَالْقَسُورُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ (٣) وَقَوْلُهُ نَعَالَى : ( مِنْ قَسُورَةٍ ) قِيلَ الرَّمَادُ وَقِيلَ الصَّوْتُ وَقِيلَ الْأَسَدُ مَوْفَرِدٌ اللَّيْلَ شِدَّةً وَعُسُورٌ .

قَسْرَاوِجُ (٤) : فَعَادِيلُ صِفَةٌ جَمْعُ قَرْذَاجٍ وَهُوَ الْمَتَوَيِّ مِنَ الْأَرْضِ الْأَمْلَسِ وَالْقِدَاحِ مِنَ التَّسْوِيقِ الطَّوِيلَةِ فِي السَّمَاءِ لِأَعْلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْقِدَاحُ التَّخْلَةُ إِذَا انْجَرَدَتْ . قَرَايِبَةٌ (٥) : فُعَالِيَةٌ صِفَةٌ ، الْجَمْلُ الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْجَلْدِ .

(١) ويكون على فعائل لهما . فالاسم نحو القراد . والصفة نحو : الرعاب ، والقناد الكتاب ٣١٩/٢ ق . وانظر مثالي قعد وقعد في الكتاب ٣٢٩/٢ ق .

(٢) ويكون على فعاول فيهما فالاسم نحو : جدول ، وجرلول ، والصفة نحو : القسلور والحشاوور . وانظر بابي الجيم والحاء من هذا الكتاب .

(٣) انظر النبات والشجر للأصمعي س ٤٩ وآية ٥١ سورة المدثر .

(٤) ويكون على " فعاديل " وصفان نحو القيلوج والجلاديج ، وهي المعظم من الأودية ولا نعلمه جاء أسما . ٣١٩/٢ ق .

(٥) ويكون على فعالية فبيها فالاسم نحو : الهبارية والصراحية والصفة نحو : المغارية والشراسية ، والهاء لازمة لفعالية . الكتاب ٣٢٠/٢ ق .

- قَلْبِي (١) : فَعَلَى أَرْضِي .  
 قُرْطَاط (٢) : شَعْلَالٌ بَرْدَةٌ الْحَارِ وَالْقُرْطَانُ وَلُغَةٌ لُخْرِي قُرْطَاط .  
 قَذَائِي (٣) : فَعَالٌ قَالَ الْجَبْرِ هُوَ الْكَيْفُ وَقَالَ غَيْرُهُ الْقَذَائُ الْيَزَانُ .  
 وَقِيلَ الْقَذَائُ الْقَرَبُ وَقَالُوا الْقَذَائُ الْحَجَرُ الَّذِي يُرْمَى بِهِ .  
 قَوْبَاءُ (٤) : فَعْلَاءٌ ، وَقَوْبَاءُ فَعْلَاءٌ شَيْءٌ يَظْهَرُ عَلَى الْهَدَنِ لُخْرٌ مُسْتَدِيرٌ .  
 قَرَمَاءُ (٥) : فَعْلَاءٌ أَرْضٌ .  
 قَطْرَانٌ (٦) : فَعْلَانٌ صِفَةُ الْهَيِّ ، فِي مَثَبِهِ وَهُوَ الْقَطْوُطِي ، قَالَهُ الْجَرْمِيُّ .  
 وَقَالَ غَيْرُهُ : الْقَطْوَانُ الْقَصِيرُ ، يُقَالُ قَطَا يَقْطُو وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْقَطَاءُ .  
 قَرَوَانِي (٧) : فَعْوَالٌ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ جَذِيمَةٍ وَهُوَ قَرَوَانِي بْنُ هَنِي .  
 قَبَسَامٌ (٨) : فَعِيَالٌ صِفَةٌ ، الْقَائِمُ بِأَمْرِ النَّاسِ وَهُوَ الْقَيْمُ أَيْضًا .  
 قَعَمَاسٌ (٩) : فَعْعَالٌ ، صِفَةٌ ، الشَّدِيدُ الْمُسْنُ وَالْجَمْعُ قَعَمَاسٌ .

- (١) ويكون على فعلى فيهما فالاسم قلبين وهو أرض وأجلى ود قري وندلى والصفة  
 جمرى وشكى وموطى . الكتاب ٢٢١/٢ ق .  
 (٢) ويكون على مثال فعلال نحو قرطاس وقرناس ولا نعلمه جاء صفة ، وما الحق من  
 بنات الثلاثة قرطاط . الكتاب ٢٢٨/٢ ق .  
 (٣) ويكون على فعّال في الاسم والصفة فالاسم نحو الكلاء والقذائ والجبان والصفة  
 نحو : شراب ولناس وركاب . الكتاب ٢٢١/٢ ق .  
 (٤) وقد يكون على فعّلاء في الكلام وهو قليل نحو : قوباء وهو اسم . ٢٢١ / ٢ ق  
 (٥) ويكون على فعّلاء في الاسم وهو قليل نحو : قيا وجفأ . الكتاب ٢٢٢/٢ ق  
 (٦) ويكون على فعّلان فيهما فالاسم نحو : الكروان والورشان والعليجان والصفة  
 نحو : الصّميان والقطوان والزقيان . الكتاب ٢٢٢/٢ ق  
 (٧) ويكون على فعوال في الصفة نحو جلواح وقرواح ودرواس ويكون اسما نحو : عصواد  
 وقرواش . الكتاب ٢٢٢/٢ ق .  
 (٨) ويكون على فعيال فيهما فالاسم نحو الخبلم والد بياس والشيطان والصفة نحو :  
 البيطار والغيداني والقيلم . الكتاب ٢٢٣/٢ ق .  
 (٩) ففعّال نحو قعماس نعت . الكتاب ٢٢٣/٢ ق .

قَرْنَسَى (١) : فَعْنَلَسَى دَوِيَّةٌ مِثْلُ الْخُنْفَاءِ ، وَيُقَالُ لِلْقَصِيرِ قَرْنَى يُشَبَّهُ بِتِلْكَ الدَّاهِيَةِ .

قَيْبَانٍ (٢) : قَيْعَلَانٌ شَجَرٌ تَخَذُ مِنْهُ السُّرُوجُ .

قَحَّانٌ (٣) : قُعْلَانٌ الرَّيْدُ لِلْخَيْرِ ، وَيُقَالُ الْقَحَّانُ الطَّيْبُ وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ هُوَ نَبَاتٌ .

قَنْبَتَى (٤) : فَعْبَلَى مِنَ الْقَتِّ وَهِيَ النَّمِيَّةُ .

قَلَهَبَا (٥) : فَعْلَبَا مَوْضِعٌ ، وَيُقَالُ لَهُ قَلَبٌ مَالَةٌ ، وَقَلَهَبٌ يَأْتِي سَاكَةً مَفْتُوحٌ مَا تَهْلَاهُ ثَلَاثُ لَفَافَاتٍ .

قَبْصُومٌ (٦) : فَعْمُولٌ نَبْتُ .

قَبِيْطٌ (٧) : فَعْبِلٌ ضَرْبٌ مِنَ النَّاطِفِ (٨) يُحْمَلُ مِنَ السَّامِ .

قُسْبَرٌ (٩) : فُعْلٌ ، طَائِرٌ .

(١) يكون الحرف على فعنلى فى الاسم والصفة ، فالاسم نحو القرنى والعندى والوصف الحنطى والسندى والسندى . الكتاب ٣٢٣/٢ ق .

(٢) ويكون على فيعلان فى الاسم والصفة ، فالاسم : قيبان وسيبان والصفة : الهيبان والنيحان ولا نعلم فى الكلام فيعلان فى غير المعنى . ٣٢٣/٢ ، ٣٢٤

(٣) ويكون على فعلان وهو قليل جدا قالوا قحان وهو اسم ولم يجرى صفة ، ٣٢٤/٢ ق .

(٤) وتلحق مادة للتأنيث فيكون الحرف على فعيلى فى العاد من الاسماء نحو :

هجيرى وقنتى وهى النميّة وحشيشى من الاحتثات ولا نعلمه جاء وصفا ولا اسما

فى غير المصدر . الكتاب ٣٢٤/٢ ق .

(٥) ويكون على فعليا وهو قليل قالوا : المرحيا وهو اسم ويرى وهو اسم وقلهبا وهو

اسم أيضا . الكتاب ٣٢٤/٢ ق .

(٦) ويكون على فيعمل فى الاسم والصفة فالاسم نحو : قبصوم . الكتاب ٣٢٦/٢ ق .

ولنظر النبات والشجر للأصمعى ص ٤٢ وجاء فى الجمهرة ٨٥/٣ مادة

قصبوم : القصبوم نبت .

(٧) ويكون على فعيل فىهما فالاسم العليق والقبيط والدميعر والصفة الزميل والمكيب

والسريبط . الكتاب ٣٢٦/٢ ق (٨) الناطف القبيط لانه يتشطف

قبل استنزاله اى يقطر قبل خثورته ، وجعل الجعدى الخمر ناطفا فقال :

وَبَاتَ قَرْنَى يَضْحَكُ كَأَمَّا سَمُوا نَاطِفًا مِنْ أَدْعَاتِ مُفْلَقَلَا .

(٩) أما النون فتلحق ثابته فيكون الحرف على فُعْل فى الاسماء وذلك قسبر وعظب .

- تَقْدُ أَوْ (١) : فَعَلُوا صِفَةً ، قَالَ الْجَرْمِيُّ الْغَلِيظُ النَّصِيرُ ، وَقَالَ غَيْرُهُ الْكَبِيرُ  
الرَّأْسُ الْخَشِيرُ الْجَسْمُ الْمَهْزُولُ وَقَالَ آخَرِينَ هُوَ الْجَرِيُّ الْمَقْدِمُ .
- كَرُنُوَّةٌ (٢) : فَعَلُوا نَبَاتًا .
- تَلَسُّوْبٌ (٣) : فَعَزَّوْلَ الذَّنْبُ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا الْقَلْبُ .
- تَسَبُّبٌ (٤) : فَعَلَّ صَرْبٌ مِنَ الْخَبْوَطِ .
- تَلَسُّفٌ (٤) : فَعَلَّ ، الْيَاسُ .
- تَسَفُّفٌ (٤) : فَعَلَّ ، الْغَزِيْنُ ، وَالْعَرِيْنُ الطَّيْنُ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِي أَصْلِ الْقَيْعَلِ .
- تَطْنٌ (٥) : فَعَلَّ ، الْقَطْنُ يَتَعَيْنُ .
- تُمْتَةٌ (٥) : فَعَلَّ صِفَةً ، الْجَرْمِيُّ الشَّدِيدُ ابْنُ دَرِيْدٍ الطَّوِيلُ (٦) .
- تَلْعِيمٌ (٧) : فَعَلَّ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .
- تَمَطَّرٌ (٨) : فَعَلَّ صِفَةً ، الشَّدِيدُ .

- (١) ويحصل ولا نعلمه صفة . الكتاب ٣٢٦/٢ ق  
(١) يكون على فَعَلُوا في الصفة قالوا حنطوا وكبدوا وسندوا أو وقعدوا ولا نعلمه جاء  
اسما . الكتاب ٣٢٦/٢ ، ٣٢٧ ق . وانظر النصف ٢٦/٣ .
- (٢) تلحق " السواد " رابعة فيكون الحرف على فَعَلُوا في الاسماء نحو : ترقوة وعرقوة  
وترقوة ولا نعلمه جاء وصفا . الكتاب ٣٢٩/٢ ق وانظر النبات والشجر ٤٢
- (٣) ويكون على فَعُول فالاسم عجول وسنور والقلب والصفة خنوص وسروط . ٣٢٩/٢ ق
- (٤) ويكون على فَعَل فيهما فالاسم نحو : القب والقف والامر ، والصفة نحو الذنب  
والامعة والهنيغ وبعض العرب يقول دنبة . الكتاب ٣٢٩/٢ ق .
- (٥) انظر الكتاب لسيبويه ٣٣٠/٢ ق ومادني عقل وفلسج من هذا الكتاب في حرفي  
العين والفاء .
- (٦) قال ابن دريد : القمد أصل بناء القمد والأقمد وهو الطويل شرجل أقمد وامرأة  
قمداء وقعدة . الجوهري ٢٩٤/٢ وانظر الاشتقاق لابن دريد ٥٣٥
- (٧) ويكون على فَعَل فيهما فالاسماء نحو : تعلم ودرهم والصفة : هرجع وهبلع ٣٣٥/٢ ق
- (٨) انظر الكتاب ٣٣٠/٢ ق . والمعرب للجواليقي هو قطر (

- قَتَدَ وَيَلُّ (١) : فَعْلُو يَلُّ ، يُقَالُ جَمَلٌ قَتَدَوِيلٌ عَظِيمُ الرَّأْسِ .  
 قَرَضُوبٌ (٢) : فَعْلُولٌ صِفَةٌ ، لِرَضَوَيْقَالٍ قَرَضَابٌ .  
 قَرَبُوسٌ (٣) : فَعْلُولٌ لِلشَّرَجِ مَعْرُوفٌ .  
 قَلَمُونٌ (٣) : فَعْلُولٌ نَبَاتٌ يَكُونُ بِالشَّامِ .  
 قَرُوسٌ (٣) : فَعْلُولٌ صِفَةٌ قَاعٌ أَدْلَسٌ مُتَسَوٍّ .  
 قَشْلِيلٌ (٤) : فَعْلَالِيلٌ مَعْرِضَةُ الْبَرْمَةِ وَهِيَ لَعَجِيَّةٌ .  
 قَطْرِيسٌ (٤) : فَعْلَالِيلٌ صِفَةٌ ، شَدِيدٌ .  
 قَرَأَشِبٌ (٥) : فَعَالِيلٌ جَمْعُ قَرَشَبٍ (٦) وَهُوَ الْمَسْنُوعُ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى قَالَ :  
 الْقَرَشَبُ الْقَرَادُ ، قَالَ وَيُقَالُ لِكُلِّ صَنِيعِ الْجِسْمِ جَائِسٌ (٧)  
 الْجَلْدُ قَرَشَبٌ ، وَقَالَ أَبُو عَمِيرٍ : الْقَرَشَبُ الرَّغِيبُ الْبَطْنُ الشَّرُّ .

- (١) ويكون على مثال فعلويل في الأسماء وهو قليل قالوا قندويل وهندويل ولم يجىء  
 صفة ، ولا نعلم لهما نظيرا من نبات الثلاثة . الكتاب ٣٣٦/٢ ق .  
 (٢) ويكون على مثال فَعْلُول في الاسم والصفة فالاسم عنقود وعصفور وزنبور والصفة شُحُوط  
 وسرحوب وقُرطوب ونظيرها من نبات الثلاثة بهلول . الكتاب ٣٣٦/٢ ق .  
 (٣) ويكون على مثال فَعْلُول فيهما فالاسم قريوس وزرجون وقلمون والصفة نحو : قَرُوس  
 وحلوت الحق به من الثلاثة . الكتاب ٣٣٦/٢ ق .  
 (٤) انظر الكتاب ٣٣٧/٢ ق . ومثال غلفقيق في حرف الغين من هذا الكتاب .  
 (٥) ويكون على مثال فعالل وفعاليل فيهما نحو قرأشب وحبارج وقناديد وقناديل  
 وغرائيق . الكتاب ٣٣٨/٢ ق .  
 (٦) القرشب بكسر القاف الفخم الطويل من الرجال وقيل هو الآكل وقيل هو الرغيب  
 البطن وقيل هو المس الحار عن كراع وهو أيضا المسن عن الميراني .  
 اللسان (قرشب) وفي البصرة رجل قرشب طويل ويقال للشيخ إذا عما وغلظ  
 قرشب . ٣٠٦/٢ ق .  
 (٧) جما ضد لطف وجما الرجل جَمَّأ وَجَمَّأ صلبا ويد جاسية يابسمة العظم قليلة  
 اللحم ، وجسميت اليد وغيرها جموا وجمأ يهت وجما الشيخ جموا بلغ غاية السن  
 وجما النساء جمعد . اللسان ( جتما )

قَرَسَاسٍ (١) : فَعْلَالٌ صَفَةٌ ، يُقَالُ قَرَسَاسٌ طَوِيلٌ مُتَمَبِّبٌ ، وَهُوَ سَيْرُ اللَّيْلِ  
الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تُصَيِّحَ الْإِبِلَ الْمَاءَ ، وَالْقَرَبُ الَّتِي تَقْلِبُهَا لَيْلَةُ الطَّلَقِ  
وَالْقَسَاسُ أَخْبَايِدَةُ الْجُوعِ وَالْبَرْدِ .

قَرَسَاسٍ (٢) : فَعْلَالٌ شَيْءٌ يَفْخُصُ بَيْنَ الْجِبَلِ قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى الْقُرْطَاسُ أَيْضًا  
شَيْءٌ يَلُكُّ عَلَيْهِ الصَّوْفَ وَالْفُطْنَ ثُمَّ يُغَزَلُ .  
قَرَطَاسٍ (٢) : فَعْلَالٌ لُغَةٌ فِي الْقُرْطَاسِ .

قَرَفَسَاءُ (٣) : فَعْلَالَةٌ جَلَسَتْ وَهِيَ أَنْ يَجْلِسَ عَلَى الْبَيْتِ وَيُلْصِقَ فَخْذَيْهِ بِبَطْنِهِ .  
قَرَدَمَانٍ (٤) : فَعْلَلَانٌ قَبِيلٌ هُوَ الْقَبَائِلُ الْمُحْشَوُّ وَقَبِيلُ الدَّرُوعِ الْيَبُسِ . قَالَ : أَحْمَدُ  
ابْنُ يَحْيَى هُوَ اسْمٌ لِلْحَدِيدِ ، وَقَالُوا بَلَدٌ يُعْمَلُ فِيهِ السَّلَاحُ .

قَرَقَرَى (٥) : فَعْلَلَسَى أَرْضٌ ، عَنِ الْجَرَمِيسِ .  
قَرَقَرَى (٥) : فَعْلَلَسَى التَّرَاجُعُ إِلَى خَلْفِ فِي النَّفْسِ .

- (١) قَالَ سَبِيوِيَّةٌ : لَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ عَلَى مِثَالِ فَعْلَالٍ إِلَّا الْمُضَلَّفَ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ الَّتِي  
يَكُونُ الْحَرْفَانِ الْآخِرَانِ مِنْهُ بِمَنْزِلَةِ الْأَوَّلِينَ وَلَيْسَ فِي حَبِيوِيَّةٍ ذِكْرُهُ . . . وَيَكُونُ فِي الْأَسْمِ  
وَالصَّفَةِ نَحْوُ الزَّلْزَالِ وَالْجَفْجَفِ وَالْجَرَجَارِ وَالرُّقْرُقِ وَالْهَدَاهِ وَالصَّفَةِ نَحْوُ :  
الْجَنَاحَاتِ وَالْحَقَاقِ وَالصَّلْصَالِ وَالْقَسَاسِ . الْكِتَابُ ٣٣٨/٢ ق .  
وَجَاءَ فِي الْإِبِلِ لِلْأَصْمَعِيِّ ١٦٠ : إِذَا طَلَبْتَ الْإِبِلَ الْمَاءَ مِنْ مَسِيرَةِ يَوْمٍ قَبْلَ طَلَبْتِ  
الْإِبِلَ طَلَقًا وَالْقَوْمَ مَطْلَفُونَ ، فَإِذَا طَلَبْتَ لِلْيَلِيتِينَ فَالْيَلِيتَةُ الْأُولَى طَلَقٌ وَالثَّانِيَةُ قَرَبٌ .  
(٢) وَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ فَعْلَالٍ نَحْوُ : قَرَطَاسٍ وَقَرَسَاسٍ وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ صَفَةً ، وَمَا الْحَقُّ بِهِ مِنْ  
بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ قَرَطَاطٍ . الْكِتَابُ ٣٣٨/٢ ق .  
(٣) وَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ فَعْلَلَاءٍ وَهُوَ تَلْبِيلٌ قَالُوا الْقَرَفَسَاءُ وَهُوَ اسْمٌ . الْكِتَابُ ٣٣٨/٢ ق .  
(٤) وَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ فَعْلَلَانٍ فِي الْأَسْمِ وَالصَّفَةِ نَحْوُ : عَقْرِيَانِ وَقَرْدَمَانِ وَعَرَقْصَانِ وَالصَّفَةِ  
نَحْوُ الْعَرْدَمَانِ وَالْدَحْصَانِ وَرَقْرَقَانِ . الْكِتَابُ ٣٣٨/٢ ق .  
(٥) تَلْحَقُ الْأَلْفُ خَامِسَةً لِلتَّائِيَةِ فَيَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى مِثَالِ فَعْلَلٍ فِي الْأَسْمَاءِ وَذَلِكَ  
نَحْوُ : جَحْجَبٍ وَتَرَقَرَى وَتَقَهْقَرَى وَفَرَقَرَى وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ صَفَةً . ٣٣٨/٢ ، ٣٣٩ ق .

- تَفَخَّرَ (١) : مُفَعَّلٌ ، قَالَ الْجَرِيءُ هُوَ الْغَائِقُ فِي نَوَعِهِ ، وَقَالَ : أَهْ خُ  
هُوَ الضَّخْمُ الْفَارِعُ يُقَالُ تَبَفَّخِرَ وَتَفَخَّرَ وَتَقَلَّخِرُ .
- تَرَفَّلَ (٢) : مُفَعَّلٌ صَرَبَ مِنَ التَّهَاتِ طَيِّبٌ .
- تَقَعَّدَ (٣) : مُفَعَّلٌ قَصِيرٌ .
- تَهَنَّبَ (٤) : مُفَعَّلٌ صِفَةٌ ، ضَخْمٌ .
- تَنَزَّلَ (٥) : مُفَعَّلٌ ، صِفَةٌ ، ضَخْمٌ .
- تَحَبَّبَ (٥) : مُفَعَّلٌ ، صِفَةٌ ، ضَخْمٌ .
- تَهَلَّلَ (٦) : مُفَعَّلٌ الْكَرَّةُ الشَّخْطَةُ (٧) وَحَكَ يَعْقُوبُ (٨) الْقَهْلِيلُ الْعَظِيمُ  
مِنَ النَّسَاءِ .

- (١) تفخر على وزن مُفَعَّل قال سيويه : أما التون فتلحق ثمانية فيكون الحرف على مثال  
فعل في الاسم والصفة وهو قليل فالصفة كتأل وتفخر والاسم خننعة . ٣٣٩/٢ ق .
- (٢) ويكون على مثال مثال فعلل في الاسم وهو قليل قالوا : عرنت وتزغل . ٣٣٩/٢ ق .
- (٣) ويلحق من موضع الرابع فيكون الحرف على مثال مُفَعَّل وذلك سبيل وتعدد ولا نعلمه  
جاء إلا وصفنا . الكتاب ٣٤٠/٢ ق .
- (٤) ويكون على مثال مُفَعَّل في الاسم والصفة فالاسم نحو عله والصفة نحو ترشب والهرشف  
والتهنب . الكتاب ٣٤٠/٢ ق .
- (٥) ويكون على مثال مُفَعَّل في الصفة نحو تسقب وتمحب وطرطب ولا نعلمه جاء اسما  
الكتاب ٣٤٠/٢ ق .
- (٦) ويكون على مُفَعَّل في الصفة ، قالوا قهبلرو وجحمرش وصهلق ولا نعلمه جاء اسما  
وبنا لحنه من الأربعة همز . الكتاب ٣٤١/٢ ق .
- (٧) انظر خلق الإنسان للأصمعي ٢٢٢ وخلق الإنسان لابن أبي ثابت ٢٨٢ \* ٢٨٤
- (٨) قول يعقوب في تهذيب الألفاظ ٣٧٣ .



قَدْ عَلِمْتُ (١) : فَعَلَّلْتُ الشَّيْءَ الْحَقِيرَ ، يُقَالُ (٢) : مَا بِمَلِكٍ قَدْ عَلِمْتُ

ولا تَعْلِمُ ولا قَدْ عَلِمَ أَي شَيْئًا .

قَرَطَطِبَ (٣) : فَعَلَّلَ ، دَابَّةٌ وَحَكِي بِمَقْبُوبِ (٤) مِنْ أَبِي زَيْدٍ مَا هَذَا قَدْ عَلِمْتُ

ولا قَرَطَطِبَ أَي شَيْءٌ .

قَرَطَبُوسٌ (٥) : وَ قَرَطَبُوسٌ فَعَلَّلُولُ نَائِمَةٌ طَيِّبَةٌ شَدِيدَةٌ .

قَهْمُ شَرَى (٦) : فَعَلَّلَى الْجَمَلَ الشَّدِيدَ الضَّخْمَ الْمَلُونِ الْكَثِيرَ الْمَرِيرِ .

قَوَّيْتُ (٧) : فَعَلَّلْتُ ، صَحْتُ ، يُقَالُ قَوَّى الدِّهْنُ ، وَرِمَا خُصُوا بِهِ الدَّجَاجَةُ

عند البيض .

قَدَّطَبَ (٨) : فَعَلَّلَ فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا صَرَعَهُ .

قَنَسُورٌ (٩) : فَعَلَّلَ حِنَّةً ، صَدَبَ شَدِيدٌ .

(١) ويكون على فعلل في الاسم والصيغة وذلك نحو: قد عمل وخبعثن والاسم نحو:

قد علة . الكتاب ٣٤١/٢ ق .

(٢) القول في النصف ٥/٣ : ما اعطاني قد علة . وقد علة : أي لم يعطني شيئاً

(٣) ويكون على فعلل فالاسم نحو: قرططب وخبتر والصيغة نحو: جردحل وخنزقر

الكتاب ٣٤١/٢ ق .

(٤) قول بمقبوب عن أبي زيد في تهذيب الالفاظ ٤٩٠ وانظر هامشه .

(٥) ويكون على مثال فعللول وهو قليل وهو صفة قالوا قرطبوس . الكتاب ٣٤٢/٢ ق

(٦) انظر الكتاب ٣٤٢/٢ ق ومثال ضبططرى في حرف الضاد من هذا الكتاب

(٧) وقويبت بمنزلة ضوضيت وحاحيت لان الالف بمنزلة الواو في وضويت . ٣٤٧/٢ ق

(٨) ليس في الكلام على مثال قحطبة ٣٤٧/٢ ق وفي اللسان قحطبه بالسيف

علاه وضربه وطعنه قحطبه وقحطبه اذا صرعه . وقحطبه صرعه وقحطبة

اسم رجل . (مادة قحطب) .

(٩) ويكون على فعللول نحو عطور وكروس صفتان الكتاب ٣٢٨/٢ ق .

وجاء في اللسان مادة قنور : القنور بتشديد اللواو ، الشديد الضخم الراس

من كل شيء وكل فظ غليظ قنور ، والقنور السئ الخلق وقبل الشرس الصعب

من كل شيء .

## باب الكاف

- كاهل (١) : للداية والإنسان ما بين الكفين .  
 الكاز (٢) : فَعَالٌ صَفَةٌ ، المرأة الكبيرة الشحم المكتنزة .  
 كلاب (٣) : فَعَالٌ جَعُّ كَلَّابٍ وهي حديدة مطوَّقة كالخَطَّاي وفيها لغة أخرى كَلَّوبٌ .  
 كرايبيل (٤) : فَعَالٌ جَعُّ كَرَيَّاسٍ وهو الكَيْف الذي يكون مُشْرِفاً على سَطْحٍ بشاةٍ إلى الأرض فإذا كان أسفل فليس بكرياس .  
 كراهية (٥) : فَعَالِيَّةٌ وهو ما تَكْرَهُهُ ، يقولُ عَرَفْتُ الكراهيةَ في وجه الرجل والكراهة .  
 كَلَّامٌ (٦) : فَعَالٌ مَوْضِعٌ مَحْبِسٍ السَّفِينِ ومن هنا سَمِيَ كَلَّامُ البَصْرَةِ لاجتماعِ سَفِينِهِ .  
 كَرْلَم (٧) : فَعَالٌ صَفَةٌ ، الكريمُ الكثيرُ الكرمِ .

- 
- (١) على وزن فاعل قال سيبويه : أما الآف فتلحق ثمانية ويكون الحرف على فاعل في الاسم والصفة فالاسماء نحو كاهل وغارب وسلعد والصفة نحو : ضارب وقاتل وجالس الكتاب ٣١٢/٢ ق . وانظر خلق الإنسان للأصمعي ٢٠٣ ، ٢١٠ وخلق الإنسان لابن أبي ثابت ٣٢١  
 (٢) ويكون على فَعَالٍ فيهما فالاسماء نحو حمار وإكاف وركاب والصفة كاز وضناك ودلاث الكتاب ٣١٨/٢ ق .  
 (٣) قالوا عولويو فجعلوا كَلَّابِيَّينَ قالوا كَلَّالِيَّينَ . الكتاب ٣١٩/٢ ق .  
 (٤) ويكون على فَعَالِيَّينَ نحو كرايبيل ولا نعلمه جاء وصفاً . الكتاب ٣١٩/٢ ق .  
 (٥) ويكون على فَعَالِيَّةٍ فيهما فالاسم نحو : الكراهية والرغاهية والصفة نحو : العباينة وحرابية والهاء لازمة لفعالية . الكتاب ٣٢٠/٢ ق .  
 (٦) انظر الكتاب ٣٢١/٢ ق وانظر مثال تذاقي في باب القاف من هذا الباب .  
 (٧) ويكون على فَعَالٍ فيهما فالاسم خطاي وكلاب ونسلف والصفة نحو : حمان وعوار وكرلم الكتاب ٣٢١/٢ ق .

كَرَّوْا (١) : فَعْلَانُ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ الْكِرْوَانُ بِعِظِمٍ الدَّجَاجَةِ غَيْرَ أَنَّهُ أَهْطُ  
وَأَطْوَلُ عَقْفًا وَأَطْوَلُ رِجْلَيْنِ وَرَأْسُهُ بِعِظِمٍ رَأْسِ الدَّجَاجَةِ وَزِمَكَاةُ  
قَصِيرَةٍ مَعْنَاهُ زَرَقْلَوَانِ ، وَزَعُوا أَنْ (٢) : فَوَلَّخَهُ الْحَجَلُ وَهُوَ أَحْصَى  
طَائِفَةً بِقَالَ (٣) : أَطْرَقَ كَرًا يُخَلِّبُ لَكَ وَهُوَ مِثْلُ الْعَرَبِ  
فَإِذَا قَبِلَ لَهُ هَذَا لَيْدَ بِالْأَرْضِ حَتَّى يُرَى .

- كِرِيَّيْنِ (٤) : فَعِلَى . صَفَةٌ ، الْعَظِيمُ الْكَمَرَةِ وَقِيلَ الْكِمَرَى الرَّجُلُ الْقَصِيرُ .
- كَذِبَانٌ (٥) : فَعْمَلَانُ ، صَفَةٌ ، كَذَابٌ .
- كَبِيرِيَاءُ (٦) : فَعِلِيَاءُ ، التَّكْبَرُ .
- كَذَبُونٌ (٧) : فَعْمَنُولُ دُرَيْسُ الزَّيْتِ .
- كَشَّاءٌ (٨) : فَعْلَوُ صَفَةُ الْعَظِيمِ اللَّحِيَةِ الْكُشَامُ مَلْخُودٌ مِنْ كَشَأَ أَيَّ عَظَمَ .
- كَدَّاءُ (٨) : فَعْلَوُ ، صَفَةٌ ، الْجَلُّ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ .
- كَوَالِلٌ (٩) : فَوَعَلَلٌ ، صَفَةٌ ، الْقَصِيرُ ، اكْوَالٌ اكْوَالًا . إِذَا تَصَرَّ .

- 
- (١) ويكون على فَعْلَانِ فيهما فالأسماء نحو الكروان والورشان والعرجان والصفة نحو :  
القميان والتطوان والزفبان . الكتاب ٣٢٢/٢ ق .
- (٢) في الأصل " أن " مكررة بأخو السطر وأول تاليه .
- (٣) الشل في مجمع الأمثال ٤٣١/١ مثل رقم ٢٢٧٣ والمنتهى ٤٥/١ والجبهة  
٤١٤/٢
- (٤) وتلحق خامسة للتأنيث فيكون الحرف على فعلى فالاسم نحو الزمكي والجريش  
والعميدى والوصف نحو الكسرى . الكتاب ٣٢٣/٢ ق .
- (٥) ويكون على فَعْلَانِ في الاسم والصفة فالاسم نحو الضميران والايهقان والريضان  
وحيشان والخيزران والهيردان والصفة نحو قولهم : كذبان وحيشان . ٣٢٣/٢ ق .
- (٦) ويكون على فَعْلِيَاءُ في الاسم والصفة وهو قليل فالاسم نحو : كبرياء وسببها والصفة  
نحو جريها . ٣٢٤/٢ ق . / أضيف في الأصل بالهامش بخط مخالف حديث  
من الكبر وهي العظمة .
- (٧) انظر الكتاب ٣٢٦/٢ ق . وشال عذ يوط في هذا الكتاب . / أضيف في الأصل  
بالهامش دون علامة صحة لو الحاق وهو أيضا التراب الحار أو الزيت .
- (٨) انظر الكتاب ٣٢٦/٢ ، ٣٢٧ وشال تحدا وفي هذا الكتاب .
- (٩) ويكون على فَوَعَلَلٌ وهو قليل قالوا كوالل وهو صفة . ٣٢٨/٢ ق .

- كَرَّوْصٍ (١): فَعَبُولٌ صِفَةٌ ، الْفَخْمُ الرَّأْسُ .  
 كُودَرٌ (٢): فُعْلَلٌ صِفَةٌ ، غَلِظٌ ، حِمَارٌ كُودَرٌ وَكُدِيوٌ ، وَكُدِيوٌ اسْمُ رَجُلٍ .  
 كَابِيلٌ (٣): فَعَالِيلٌ ، أَرْبُؤٌ .  
 كَتَّالٌ (٤): فُعْلَلٌ ، صِفَةٌ ، قَالَ الْجَرِيْسِيُّ قَصِيْرٌ .  
 كَهْبَلٌ (٥): فُعْلَلٌ ، شَجَرٌ ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :  
 ..... يَكْبُ عَلَى الْأَذْقَانِ كَوَّحُ الْكَهْبَلِ (٦)

- == في الأصل فعولل وبالهامش كعب : في الحاشية هنا سهم صوابه فوعلل .
- (١) ويكون على فعول نحو عطود وكروم صفتان . الكتاب ٢٢٨/٢ ق .  
 (٢) انظر خلق الانسان للاصمعي ١٦٩ وخلق الانسان لابن ابي ثابت ٢٩  
 (٢) ويكون على فعلل فيهما فالأسماء نحو الترسم والبؤن والحبج والصفة نحو:  
 الجرشع والصننع والكدر . الكتاب ٢٣٥/٢ ق .  
 (٣) ويكون على مثال فعاليل وهو قليل قالوا : كابيل وهو اسم . الكتاب ٢٣٢/٢ ق  
 الهيف لهامش الاصل بخط رقعة حديث : صيغة تنتهي الجموع .  
 (٤) اما النون فذلحق ثانية فيكون الحرف على مثال فُعْلَلٌ في الاسم والصفة وهو قليل  
 فالصفة كتَّالٌ وتُفَخِّرُ والاسم خَشْعَبَةٌ . الكتاب ٢٣٩/٢ ق .  
 (٥) ويكون على مثال فُعْلَلٌ وهو قليل قالوا كَهْبَلٌ وهو اسم . الكتاب ٢٣٩/٢ ق .  
 ويقول اما كَهْبَلٌ فالنسون فيه زائدة لانه ليس في الكلام على مثال سَفَرَجَلٌ فهذا  
 بمنزلة ما يشتق مما ليس فيه نون فكَهْبَلٌ بمنزلة عزق بنوه بناءً حين زادوا  
 النون ولو كانت من نفس الحرف لم يفعلوا ذلك . الكتاب ٣٥٢/٢ ق .  
 (٦) البيت في ديوان امريئ القيس ص ٢٤ تحقيق محمد ابو الفضل دار المعارف  
 ١٩٦٩ م وهو من معالفة وتسامه :  
 وأضحى يمح الما عن كل فيقة يكب على الأذقان دوح الكهبل  
 والفيقة ما بين الحليتين - يريد ان المحاب يمح المطر ثم يمكن شيئاً ثم يمح  
 وروى في النصف شرح تصريف المازني :  
 فلضحى يمح الما حول كيفة يكب على الأذقان دوح الكهبل  
 النصف ص ٣/٢٠ تحقيق ابراهيم مصطفى وعبد الله أمين ط الحلبي ط ١  
 ١٩٦٠ م .

باب السلام

لَبَدَ (١) : مُفَعَّلٌ، صَفَةُ الْمَالِ الشَّيْرِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

لُبَادَى (٢) : مُفَعَّلٌ، طَائِرٌ .

لَبَدَى : مُفَعَّلٌ، الْجَرْمُ : دَابَّةٌ وَقِيلَ طَائِرٌ (٣) ، وَلَبَدَى قَوْمٌ مُجْتَمِعُونَ

لَغِيزَى (٤) : مُفَعَّلٌ جَحْرٌ مِنْ جُحْرَةِ الْبَرَابِيعِ يُلَغِزُ فِيهِ فَيَتَعَطَّفُ فِي سَرِيهِ وَيُقَالُ ؟

لَكَلَّ كَلَامٌ لَيْشٌ يُسْتَقِيمُ لَغِيزَى .

لَهَابَةٌ : فِعَالَةٌ مِنَ التَّلْهِبِ (٥) ، وَقَالَ عِمَارَةُ اللَّهَابَةُ لِهَابَةٌ بَنَى

كَعْبٌ بْنُ الْعَنْبَرِ بِأَسْفَلِ .

١ - قال سيويه : ( ويكونُ فَعَلًا فيهما فالأسماءُ نحو مُصْرَدٍ وَنَغَرٍ وَرُبْعٍ وَالصِّفَةُ نَحْوُ :

مُحَطَّمٌ وَلَبَدٌ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : " أَهْلَكْتُ مَا لَا لُبْدًا " وَرَجُلٌ خُتِعَ وَسُكِبِعَ

٢/٣١٥ والآيةُ الْكَرِيمَةُ ٦ مِنْ سُورَةِ الْبَلَدِ .

٢ - ويكونُ عَلَى مُفَعَّلٍ فِي الْأَسْمِ نَحْوُ مُجَارَى وَسَامَى وَلِبَادَى وَلَا يَكُونُ وَصْفًا

إِلَّا أَنْ يَكْسُرَ عَلَيْهِ الْوَاحِدُ لِلْجَمْعِ نَحْوُ مُجَالَى وَسَكَارَى وَكَسَالَى ( ٢/٣٢٠ )

٣ - جَاءَ فِي اللِّسَانِ : لَبَدَى وَلُبَادَى وَلِبَادَى وَالْآخِرَةُ عَنْ كِرَاعٍ : طَائِرٌ عَلَى

شَكْلِ السَّامَى إِذَا أَسْفَلَ عَلَى الْأَرْضِ لَبَدَ فَلَمْ يَكِدْ يَطِيرُ حَتَّى يُطَارَ وَقِيلَ لُبَادَى

طَائِرٌ تَقُولُ صَبِيحَانِ الْعَرَبُ لِبَادَى فَيَلْبَدُ حَتَّى يَأْخُذَ ( مَادَةُ الْبَدِ )

٤ - ( وَيَكُونُ عَلَى فَعْلَى فِي الْأَسْمِ نَحْوُ لَغِيزَى وَمُغِيرَى وَمُخْلِيطَى وَلِأَعْلَمَهُ جَاءَ

صَفَا ( ٢/٣٢٤ )

٥ - جَاءَ فِي اللِّسَانِ : اللَّهَابَةُ وَادٍ بِنَاحِيَةِ الشَّوْاجِنِ فِيهِ رَكَيَا عَذْبَةٌ يَخْتَرِقُهُ طَرِيقُ

بَطْنٍ فَلَجَ وَكَأَنَّهُ جَمَعَ لَهَبَ ( لَهَبٌ )

## بَابُ الْمِيمِ

مَخَارِبِي (١) : مَفَاعِيلُ جَمْعُ يَخْرَاقُ وَهُوَ شَرِبٌ يُنْقَلُ وَيَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانُ ،  
عَرَبِيٌّ ، وَالْمَخَارِيقُ جَمْعٌ وَمَعْنَى فِيهَا صِفَةٌ ، وَهُوَ الَّذِي يَتَخَرَّقُ فِي الْأُمُورِ .  
مَدَاعِيسُ (٢) : مَفَاعِيلُ صِفَةٌ ، جَمْعُ يَدْعِي وَيَدْعُو الرَّجُلُ الطَّعَانُ وَالْمَدْعَسُ الرَّمَحُ  
وَيُقَالُ لَهُ مَدْعَائِي .

مَطَايِلُ (٢) : مَفَاعِيلُ ، صِفَةٌ ، جَمْعُ مَطِيلٍ وَالْمَطِيلُ الظَّهِيرَةُ الَّتِي مَعَهَا لَوْلَادُهَا  
صَغَارًا .

مَقَاوِلُ (٢) : مَفَاعِيلُ ، صِفَةٌ ، جَمْعُ مَقُولٍ وَهُوَ الرَّجُلُ الْجِدُّ الْكَلَامِ (٣) .

وَالْمَقُولُ اللَّسَانُ وَالْمَقُولُ الْمَلِكُ مِنْ مَلُوكٍ خَمِيرٌ وَهُمْ الْأَقْوَالُ .

مَكَاسِبُ (١) : مَفَاعِيلُ صِفَةٌ ، جَمْعُ مَكْسَابٍ وَهُوَ الشَّدِيدُ التَّصَرُّفِ فِي وَجْهِهِ الْكُسْبِ .

مَكَارِمُ (١) : مَفَاعِيلُ ، صِفَةٌ ، جَمْعُ رَجُلٍ يَكْرَاهُ وَهُوَ الْكَثِيرُ الْكَرَمِ ، وَالْمَكَارِمُ جَمْعُ

مَكْرَمَةٍ وَهُوَ مَا اسْتَفَادَهُ الْإِنْسَانُ مِنْ خُلُقِي كَرِيمٍ .

الْمَنَاسِبُ (١) : مَفَاعِيلُ ، صِفَةٌ ، جَمْعُ مَنْسُوبَةٍ أَوْ مَنْسُوبٍ بِهَا وَهِيَ الَّتِي يُنْسَبُ بِهَا

فِي الشَّعْرِ وَالنَّسَبِ .

(١) ويكون على مفعول ومفعول في الاسم والصفة ولا يمكن هذا وما جاء على مثاله إلا مكمرا عليه الواحد للجمع فما كان منه في الاسم فتحو : مساجد ومنابر ومقابر ومفاتيح ومخاريق

وأما الصفة فتحو : مداعيس ومطائل ومكاسب ومقاول ومكارم ومناسيب . ٣١٨/٢ ق .

(٢) الكتاب ٣١٨/٢ ق .

(٣) بالهامش لضيف بخط حديث في المخطوطة : بخلاف مقاول (بضم الميم) .

- مَرَطَسِي (١): فَعَلَى ، صِفَةٌ ، مَشَى فِيهِ سُرْعَةً ، وَفَرَسَ مَرَطِي إِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً .
- مَكْرُمَانٍ وَمَلَكَمَانٍ وَمَلَكَعَانٍ (٢): مَفْعَلَانِ مَعَارِفٍ وَلَمْ تَجْزِ وَصْفًا وَهِيَ أَسْمَاءُ رِجَالٍ ، قَالَ أَبُو عَمْرِو الْجَرْمِيُّ أُجْرِيَتْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ وَإِنْ كَانَ أَصْلُهَا الْوَصْفُ مُجْرَى الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَمْ تَوْخُذْ مِنَ الْفِعْلِ وَلَا تُشْكِرُ أَنْ يَحْمَلَ بِهَا بَعْضُ الْعَرَبِ عَلَى أَصْلِهِ فَيَجْعَلَهُ وَصْفًا وَلَكِنْ لَمْ نَسْمَعْهُ ، مَكْرُمَانٍ مَأْخُوذٌ مِنَ الْكُرَمِ وَمَلَكَمَانٍ مِنَ اللَّوْمِ وَمَلَكَعَانٍ مِنَ اللَّكْعِ وَهُوَ الْحَقُّ .
- مَعْبُورَاءُ (٣): مَفْعُولَاءُ ، جَمَلَةُ الْأَعْيَارِ وَهِيَ الْحَبِيرُ .
- مَعْلُوجَاءُ (٣): مَفْعُولَاءُ ، صِفَةٌ ، الْأَعْلَاجُ .
- مَشْيُوخَاءُ (٣): مَفْعُولَاءُ ، صِفَةٌ ، الشَّبُوحُ .
- مَرْحَبَسَاءُ (٤): فَعَلَسَاءُ الْجَرْمِيُّ زَجَرَ فِي الرَّمِيِّ .
- مَكْشَرِي (٥): مَفْعَلِي ، صِفَةٌ ، الْجَرْمِيُّ هُوَ عَيْبٌ فِي الدَّوَابِّ وَالْمَكْشَرِيُّ الْعَظِيمُ رُؤْسُهُ الْأَنْفِ ، وَثِقِيلُ الْمَلُوءِ نَحْشًا يُقَالُ ، اكْشَرْتُ رُؤْسَهُ أَنْفِهِ .

(١) الكتاب ٣٢١/٢ ق . وانظر مثالي بشكى وقلهس في بابي الهاء والقاف من هذا الكتاب .

(٢) ويكون على مفعَلان ، نحو: مكرمان ، وملكمان ، ومعارف ، ولانعمله جاء وصفًا . الكتاب ٣٢٤/٢ ق .

(٣) ويكون على مفعولاء في الاسم والصفة ، فالاسم نحو: معبورا والصفة نحو: المعلوجاء والمشيخوا . الكتاب ٣٢٤/٢ ق .

(٤) ويكون على فعَلِيا ، وهو قليل قالوا المرحبا وهو اسم ويرد يا وهو اسم وقلهبا وهو اسم أيضا . الكتاب ٣٢٤/٢ ق .

(٥) الكتاب ٣٢٤/٢ ، ٣٤٤ ق .

- مَرْمَرِيٌّ (١) : مُفْعِلٌ مَعْرُوفٌ .  
 مَشْرِيقٌ (٢) : يُفْعِلُ ، الْمَشْرِقُ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَشْرُقُ فِيهِ الشَّمْسُ .  
 مُنْطِيقٌ (٢) : مُفْعِلٌ ، صِفَةٌ ، الْحَسَنُ التَّنْقِيقُ .  
 مُحْضِرٌ (٢) : مُفْعِلٌ لِلْمُفْرَسِ الْكَبِيرِ الْجَرِي .  
 مَرْمَرِيٌّ (٣) : فَعْفَعِلٌ ، الدَاهِيَةُ يُقَالُ دَاهِيَةٌ مَرْمَرِيٌّ وَنَاقِيَةٌ مَرْمَرِيٌّ أَيْ صَعْبَةٌ .  
 مَلَكُوتٌ (٤) : فَعْلُوتٌ ، الْمَلِكُ .  
 مُحَلِّبٌ (٥) : مُفْعَلٌ ، الَّذِي يُنْطِيبُ بِهِ .  
 مَقْتَلٌ (٥) : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقَعُ بِهِ الْقَتْلُ .  
 مَثْنًا (٥) : رَجُلٌ مُبْغَضٌ .  
 مَوْلًى (٥) : الْمُعْتَقُ وَالْمَعْتَقُ وَابْنُ الْعَمِّ .  
 مُنْفَعٌ (٥) : الرَّجُلُ الَّذِي يُنْفَعُ بِهِ وَبِرَأْيِهِ وَمَا يَقُولُ .  
 مُطْعَمٌ (٦) : بَيْنَ الطَّعْمَيْنِ .  
 مُنْكَبٌ (٧) : مُفْعِلٌ ، صِفَةٌ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْمُنْكَبُ الْعَرِيفُ الَّذِي يَلِي عَلَى  
 جَمَلَةِ الْعَرَفَاءِ الْقَرَاءِ الْمُنْكَبُ عَنْ الْعَرِيفِ .

- (١) الكتاب ٣٢٤/٢ ، ٣٢٥ ق .  
 (٢) ويكون على مفعيل فالاسم نحو مند يل ومشرق والصفة : منطيق ومسكين ومحضير  
 الكتاب ٣٢٦/٢ ق .  
 (٣) يكون على ففعيل قالوا : مرمريس . الكتاب ٣٢٦/٢ ق .  
 (٤) دلحق التاء خامسة . فيكون الحرف على فعلوت في الأسماء قالوا : رغبوت ورهبوت  
 وجهبوت وملكوت وقد جاء وصفا قالوا رجل خلبوت وناقة تربوت وهي الخيار الفارحة  
 الكتاب ٣٢٧/٢ ق .  
 (٥) يكون على مفعل في الأسماء والصفات ، فالأسماء نحو : المحلب والمقتل والصفة  
 نحو : المشتى والمولى والمنفع . الكتاب ٣٢٨/٢ ق .  
 (٦) على وزن مفعّل فيهما ، فالأسماء نحو المنبر ومرفق والصفة نحو  
 مدعرو مطعين . الكتاب ٣٢٨/٢ ق .  
 (٧) ويثنى على مفعّل في الأسماء نحو المجلر والمجد وهو في الصفة قليل ، قالوا : منكبي



- مُخَدَّعٌ (١) : مُفْعَلٌ ، يَبْتَغِي صَغِيرًا فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ .
- مُنْصَلٌّ (٢) : مُفْعَلٌ ، التَّيْفُ وَيُقَالُ مُنْصَلٌّ .
- مَزْرَعَةٌ (٣) : مَفْعَلَةٌ ، الْمَوْضِعُ الَّذِي يُزْرَعُ فِيهِ .
- مَشْرَبَةٌ (٣) : غُرْفَةٌ ، وَجَعَلَهَا مَشَارِبًا .
- مَسْرُوبَةٌ (٣) : مَفْعَلَةٌ ، النَّاسُ الْمُسْتَدِقُّ فِي الصَّدْرِ .
- مَغْيِيرَةٌ (٤) : مُفْعِلٌ ، مِنْ أَغَارَ يَغْيِرُ اسْمُ رَجُلٍ (٥) .
- مَعْلُوقٌ (٦) : مَفْعُولٌ ، الْمَعْلَاقُ .
- مَهْدَدٌ (٧) : فَعْلَلٌ ، اسْمُ امْرَأَةٍ .

- 
- (١) ويكون على مفعول نحو : مصحف ومخدع وموسى ، ولم يكثر هذا في كتابهم أصلاً وغيره في الوصف كثير والصفة قولهم مكرم ومدخل ومعطى . الكتاب ٣٢٨/٢ ق .
- (٢) نفسه ٣٢٨/٢ ق .
- (٣) ويكون على مفعول بالبناء في الأسماء نحو مزرعة والشرقة ومغيرة ولا نعلمه صفة وليس في الكلام مفعول بغير البناء . الكتاب ٣٢٨/٢ ق .
- (٤) قالوا : منخر وهو اسم فأما منخر ومغيرة فأنما هما من أغار وأنتن ولكن كنسروا الكتاب ٣٢٨/٢ ق .
- (٥) أنثر الاشتقاق لابن دريد ٦٧ ، ٩٨ ، ٢٢٠ .
- (٦) وجاء في الكلام معلوق وهو غريب شاذ كأنهم جعلوا الميم بمنزلة الهمزة إذا كانت أولاً - فقالوا مفعول كما قالوا أفعلول فكأنهم جعلوا بينهما في هذا .
- وذلك قولهم معلوق للمعلاق . . . الكتاب ٣٢٨/٢ ق .
- (٧) الحرف يكون على فاعل في الاسم وذلك نحو مهدد ومهدد ولا نعلمه جاء وصفاً . الكتاب ٣٢٩/٢ ق .

مَعْدٌ (١) : فَعَلَّ مَوْضِعَ رَجُلٍ الْفَارِسِ مِنَ الْفَرَسِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ (٢) الْمَعْدَانِ مِنَ الْفَرَسِ اللَّحْمَتَانِ فِي مَرْجِعِ الْكِفِّ يَوْمَ عَلِيْمَا السَّرَجِ مِنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ قَالَ الشَّاعِرُ (٤) :

فَيَا سَا زَالَ سَرَجٌ عَنْ مَعْدٍ .....

وَمَعْدٌ (٥) بَنُ عَدْنَانَ مِنْ أَجَدِ إِبْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مَنْجُونٌ (٦) : قَالَ سِيَبَوِيهٌ : فَعْدَلُولٌ وَقَالَ فَعْدَلُولٌ وَهِيَ الْبَكْرَةُ وَحَكَى الْقَرَاءُ (٧) مَنْجُوقٌ .

مَنْجَبِقٌ (٨) : فَعْدَلِيلٌ ، مَعْرُوفٌ وَحَكَاهُ مَنْجُوقٌ بِالْوَلُو .

مَأْجَجٌ (٩) : فَعْدَلَلٌ ، مَوْضِعٌ .

مَرَاجِلٌ : فَعْدَالِلٌ ، ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ ، أَلْوَشِي .

مَيْلَعٌ : فَعْيَلٌ ، صِفَةٌ ، السَّرِيْعَةُ يُقَالُ نَائَةٌ مَيْلَعٌ .

(١) ويكون على فَعَلٍ وهو قليل قالوا : شربة وهو اسم والهي وهو صفة ، ومعد وهو اسم ومثله الجربة . الكتاب ٣٢٠/٢ ق .

(٢) انظر الاشتقاق لابن دريد ١٩/٣ .

(٣) انظر النصف ١٩/٣ .

(٤) صدر البيت لعمر بن أحمد في ديوانه من ١٦١ والجمهرة ٢٨٣/٢ وعجزه : ..... فأجدر بالحوادث أن تكونا (وافر)

(٥) انظر الاشتقاق لابن دريد ٣٠ ، ١٥ ، ٤ .

(٦) قال سيبويه : ويكون على مثال فَعْدَلُولٌ وهو قليل قالوا : منجون وهو اسم وخذ فوق وهو صفة ، ولانعلم في بنات الاربعة فَعْدَلُولًا ولا شيئًا من هذا النحو لم نذكره ولكن فَعْدَلُولٌ وهو اسم ، قالوا منجون وهو اسم . الكتاب ٣٢٧/٢ ق . وانظر المعرب للجواليقي ٣٠٧ وبه قول الفراء .

(٨) منجنيق بمنزلة عتريس ومنجون بمنزلة عرطيل فهذا ثبت ويقوى ذلك مجانيق ومناجين الكتاب ٣٢٧/٢ ، ٣٤٤ ق . ومثال عتريس من هذا الكتاب باب العين .

(٩) الكتاب ٣٢٩/٢ ، ٣٣٥ ق .

مَعْتَرِيسَةٌ : قَدْ مَرَّتْ فَمِنْهُ مَعَ عَنَتْرِيسٍ (١)

مَسْرَعٌ (٢) : فَعَلَ ، أَبُو زَيْنَادٍ (٣) : طَيْرٌ يَسْقُطُ مَعَ الْمَطَرِ الْوَاحِدَةِ

مَرَّةً وَمَا رَأَيْنَا لَهَا بَيْضًا قَطَّ وَلَا قِيحًا وَهِيَ خَضِرٌ وَلَا تُصَادُ أَبَدًا

إِلَّا فِي الْغَيْثِ أَوْ الْغَدِ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ وَلَا نَحْسِبُهَا بَعْدَ ذَلِكَ .

- (١) انظر مادة عتريس من هذا الكتاب في باب العين وكتاب سيويه ٣٥١/٢ ق .
- (٢) جاء في اللسان : مادة مسرع : المسرع طير صغير لا يظهر إلا في المطر شبه بالدراجة واحدة مَرَّةً مثل همزة ، ومثل رطب ، ورطبة . قال سيويه : ليس المسرع تكبير مرعة إنما هو من باب ثمرة وتمر لأن فعل لا تكثر لقلتها في كلامهم ألا تراهم قالوا : هذا المسرع فذكروا فلو كان كالغريف لانشوا . وعن ابن الأعرابي : المرعة طائر طويل وجمعها مسرع . قال أبو عمرو : المرعة طائر أبيفر حسن اللون طيب الطعم في قدر السماني وفي حديث ابن عباس أنه سئل عن السلوى فقال هي المرعة ، وقال ابن الأثير هو طائر أبيفر حسن اللون طويل الرجلين بقدر السماني .
- (٣) من الأعراب الذين دخلوا الحاضرة . وانظر الفهرست لابن التميمي ٤٧ : ٤٨ وأبناء الرواه ١١٥/٤ .

- ١٦٦ -  
 باب الثَّوْن

نَضَوُ (١) : فَعَلَ صِفَةً ، البَعِيرُ الَّذِي قَدْ أَتَقَاءَ الْعِيرَ أَيْ هَزَلَهُ وَجَمَعَهُ  
 أَنْضَاءً .

نَفَسَ (٢) : فَعَلَ ، صِفَةً ، الْجَلُّ الَّذِي قَدْ هَزَلَهُ الْمَفَرُّ .

نَدِمَ (٢) : فَعَلَ ، الرَّجُلُ الْبَصِيرُ بِالْأُمُورِ .

نَضَّدَ (٣) : فَعَلَ ، الشَّيْءُ النَّضُّودُ .

نَكَرَ (٣) : فَعَلَ ، صِفَةً ، الدَّاهِيَةُ وَالشَّيْءُ النَّكَرُ .

نَامَسَ (٤) : فَاعُولٌ ، مَوْضِعُ الصَّائِدِ ، وَنَامَسَ الرَّجُلُ مَوْضِعَ سَرِّهِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ سَتَرَتْ  
 فِيهِ شَيْئًا فَهُوَ نَامَسٌ لَهُ .

نَفَرَ (٥) : فَعَلَ ، طَائِرٌ أَصْغَرَ مِنَ الْعَصْفُورِ وَالْجَمْعُ نِغْرَانٌ وَتَصْغِيرُهُ نَغِيرٌ .

نَافَقَاءُ (٦) : فَاعِلَاءٌ ، جَحْرٌ مِنْ جَحْرَةِ الْيَرَابِيعِ .

(١) الكتاب ٣١٥/٢ ق - وانظر أمثلة العكم والجذع والعِذْق ، من  
 هذا الكتاب .

(٢) الكتاب ٣١٥/٢ ق - ومثال حدث من هذا الكتاب .

(٣) الكتاب ٣١٥/٢ ق - وانظر مثال أجد في أول هذا الكتاب .

(٤) الكتاب ٣١٨/٢ ق - وانظر أمثلة خاطوم وجاروف وفاتور وعاتول وعاطوس  
 من هذا الكتاب .

(٥) الكتاب ٣١٥/٢ ق - وانظر مادة لبد من هذا الكتاب .

(٦) الكتاب ٣١٨/٢ ق - وانظر مثلى القاصعاء والسابياء من هذا الكتاب .

نَمَلَى (١) : فَعَلَى ، قَالَ الْجَرْمِيُّ مَا قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ النَّمَلَى  
 الْكَثِيرُ الْحَرَكَةُ الَّذِي لَا يَثْبُتُ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ (٢) ، وَقَالَ الْأَصْعَمِيُّ  
 نَمَلَى جِبَالٌ كَثِيرَةٌ وَسَطْدُ يَارَ قَرِيطٍ ، وَقَالَ الْعَامِرِيُّ : نَمَلَى لَنَا  
 وَهُوَ جَبَلٌ حَوَالِيهِ جِبَالٌ مُتَّصِلَةٌ بِهَا سَوَادٌ لَيْسَتْ بِطَوَالٍ مُتَتَعِّعَةٍ  
 وَفِيهَا رَعَى الدَّاشِيَّةَ ، قَالَ وَسَمِعَ هَانُفٌ مِنَ الْجَنِّ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ

يقول :

وَفِي ذَاتِ أُنَامٍ حَبَسُوهُ كَثِيرَةً      وَفِي نَمَلَى لَوْ تَعَلَّوْنَ الْفَنَائِمُ  
 نَمَلَى (٣) : فَعَالَ ، قَالَ الْجَرْمِيُّ طَائِرُهُ مِنْقَارٌ كَبِيرٌ .  
 نَهَشَلْ (٤) : فَعَلَلْ ، كَبِيرٌ يَقَالُ رَجُلٌ نَهَشَلْ وَامْرَأَةٌ نَهَشَلَتْ وَنَهَشَلَتْ الْمَرْأَةُ  
 إِذَا أَسْنَتْ .  
 نَهَسَرْ (٤) : فَعَلَلْ ، مِنْ أَسْمَاءِ الذُّبِّ ، السَّرِيعُ الْخَفِيفُ .  
 نَهَضَلْ (٤) : فَعَلَلْ كَبِيرٌ .

(١) الكتاب ٣٢١/٢ ق . وَأَمثلة بشكى وقلبي وجمزي وأجلى ودقوى من

هذا الكتاب .

(٢) انظر الجوهرة ، قال ابن دريد : نَمَلَى امْرَأَةٌ كَثِيرَةُ الْحَرَكَةِ لَا تَثْبُتُ فِي

مَوْضِعٍ وَاحِدٍ . ٣٦٦/٣

(٣) وَيَكُونُ عَلَى فَعَالٍ فَيَبْدَأُ فَالْأَسْمُ نَحْوَ خَطَافٍ وَكَلَابٍ وَنَسَافٍ وَالصَّفَّةُ نَحْوَ حَسَانٍ

وَعَوَارٍ وَكِرَامٍ . الكتاب ٣٢١/٢ ق

(٤) الكتاب ٣٥٠/٢ ق .

باب السواو

- وَرَفَّانٌ (١) : فَعَلَانٌ طَائِرٌ  
 وَرَنَلَى (٢) : فَعَنَلَى، دَاهِيَةٌ يُقَالُ وَقَعُوا فِي وَرَنَلَى .  
 وَقَلَّ (٣) : قَلَّ الْمَرْفَعُ يَقَالُ وَقَلَّ وَقَلَّ .  
 وَنَاةٌ : فَعَلَةٌ صِفَةُ الْمَرْأَةِ الْغَائِرَةِ الْقِيَامِ الْكَسِيلِ وَهِيَ مَنْ وَنَتَتْ إِذَا  
 كَسَلَتْ .  
 وَجَمَ : يَجُمُ إِذَا أَظْهَرَ حَزَنًا وَكَرْبًا قَهْوًا وَاجَمَ وَفِي الْحَدِيثِ (٤) مَا لِي  
 أَرَاكَ وَاجِمًا .  
 وَأَيْتَ (٥) : تَيْتَى وَأَيَّا إِذَا وَدَّتْ .

- 
- ١ - الكتاب ٣٢٢/٢ وانظر مثان كروان في هذا الكتاب  
 ٢ - نفسه ٣٤٧/٢ ٣٤٩٦  
 ٣ - الكتاب ٣١٥/٢ وانظر أمثلة جبد وجمل وحمى في هذا الكتاب  
 ٤ - في غريب الحديث لبي عبید القاسم بن سلام ٢٣١/٣ في حديث  
 أبي بكر أنه لقي طلحة بن عبید الله فقال : مالي أراك واجما ؟  
 ٥ - الكتاب ٣٩١/٢ ٣٩٦٦

- ١٦٩ -  
بَابُ الْهَاءِ

هَرُوط (١) : فَعَلَ ، مِثْقَ ، الْمِثْقَةُ الْمَاجَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ وَالْغَنَمِ الَّتِي يَخْرُجُ  
الْمَاءُ مِنْ فِيهَا لِكِبَرِهَا وَجَمْعُهَا أَهْرَاطٌ وَهَيْطٌ وَيُقَالُ لَهَا هِرْدٌ  
هَبَارِيَّةٌ (٢) : مُعَالِيَةٌ ، الْخَزَارِيُّ الَّذِي فِي الرَّأْسِ وَهُوَ الْهَبْرِيَّةُ فِعْلِيَّةٌ .  
مَعْمُودَانِ (٣) : قَبِيلَانِ قَبِيلُ ثَبْتٍ وَقَالَ أَبُو عَيْدَةَ هُوَ لِي مِنْ بَنِي سَعْدٍ .  
هَبْنَعَانِ (٤) : قَبِيلَانِ ، مِنَ الْهَبْنَعَةِ وَهُوَ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ هَبْنَعُ الرَّجُلِ هَبْنَعَةٌ  
وَفِي أُخْرَى :

هَبْلَمَانِ (٤) : كَثِيرٌ يُقَالُ بِالْهَبْلِ وَالْهَبْلَمَانِ إِذَا جَاءَ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ .  
هَبْيَمَانِ (٥) : قَبِيلَانِ ، قَبِيلُ الْجَبَانِ الْهَبْيُوبِ وَقَبِيلُ الرَّأْيِ الْخَفِيفِ .  
هَبْنَعَانِ (٦) : قَبِيلَانِ ، صَفَتَانِ الْهَبْنَعِ وَالْهَبْنَعُ الْوَادِي الْعَظِيمُ وَالنَّهْرُ  
الْعَظِيمُ . قَالَ وَالْهَبْنَعُ النَّاتِقَةُ الْخَلْقُ مِنَ النَّوْقِ .

(١) الكتاب ٣١٥/٢ ق وانظر أمثلة الجذع والعنق والعكم والنفس والشر من

هذا الكتاب . (٢) انظر القلب والابدان لابن السكيت ٤٧

(٣) الكتاب ٣٢٠/٢ ق - وانظر أمثلة الصراحية والعفارية والقراسية من هذا الكتاب .

(٤) الكتاب ٣٢٣/٢ ق - وانظر أمثلة الابهقان والحيسمان والضيحان من هذا الكتاب .

(٥) الكتاب ٣٢٣/٢ ق - وانظر أمثلة التيجان والسيهان والقيقان من هذا الكتاب .

(٦) في الأصل فِعْلٌ وَيَقُولُ سَبِيوهُ : يَكُونُ عَلَى فَعْيَلٍ فِي الْوَصْفِ وَذَلِكَ نَحْوُ : هَبْنَعُ

وَهَبْنَعُ وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ اسْمًا . الكتاب ٣٢٦/٢ ق . وَجَاءَ فِي اللُّغَانِ فِي

مَادَتِي هَبْنَعُ وَهَبْنَعُ : الْهَبْنَعُ الْوَادِي الْعَظِيمُ أَوْ الشَّهْرُ الْعَظِيمُ عَنِ السَّيْرَانِ

وَالْهَبْنَعُ وَادٍ بِحِينِهِ عَنْ كِرَاعٍ . وَنَهْرُ هَبْنَعٍ وَوَادٍ هَبْنَعُ عَظِيمَانِ حَكَاهُمَا السَّيْرَانِ

عَنِ الْفَرَاءِ .

- هَزَبَ (١) : فَسَوَّلَ صَفَةً ، الْمَسِينُ مِنَ الْإِبِلِ .
- هَذُلُولٌ (٢) : فَعْلُولٌ ، الْخَفِيفُ مِنَ الرَّمْلِ وَغَيْرِهِ ، وَيُقَالُ ذُئِبٌ هَذُلُولٌ إِذَا هَذُلُولٌ كَانَ خَفِيفًا وَحَكِيًّا ابْنُ الْكَلْبِيِّ أَنَّ سَيْفَ هَبِيرَةَ بْنِ أَبِي وَهَبٍ الْمَخْزُومِيِّ يُقَالُ لَهُ الْهَذُلُولُ .
- هَبَسَخَ (٣) : مِنْ صِفَاتِ الْفَحْلِ ، وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى : هَبَسَخَ الرَّجُلُ الْفَحْشَ .  
وَقَالَ أَيْضًا هُوَ مِنْ صِفَاتِ الْفَحْلِ الْمُنْتَفِخِ .
- هَبَسَى (٤) : صَنِيعٌ .
- هَجَجَ (٥) : جَافَ قَدَمٌ وَقِيلَ الْهَجَفُ الرَّغِيبُ الْبَطْنُ الشَّرُّ .
- هَقَفَ (٥) : الْعَظِيمُ .
- هَمَّرَ (٦) : فَعِلَ ، مِّنْ هَمَرَتِ الشَّيْءُ إِذَا اقْطَعَتْهُ وَسَيْفٌ هَمَارٌ وَهَابَرٌ يَسْرِفُ الْقِطْعَةَ مِنَ اللَّحْمِ .
- هَمَلَتْ : هَمَلَةٌ وَهُوَ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ .
- هَمَرَوْلَتْ : هَمَرَوْلَةٌ إِذَا أَسْرَعَتْ فِي الْمَشْيِ .

(١) الكتاب ٣٢٨/٢ ق وأمثلة كوكب وعومج وحومل من هذا الكتاب .

(٢) الكتاب ٣٢٩/٢ ق وأمثلة بهزلول وحلكوك وطخردور وشوؤ بوب .

(٣) على وزن فَعَّل وانظر الكتاب ٣٢٩/٢ ق . وأمثلة الأمر والغيب والقف من هذا الكتاب .

(٤) على وزن فعل وهو نليل قالوا شربة وهو اسم : والهبي وهو صفة ومعد وهو اسم ومثله الجريسة . الكتاب ٣٣٠/٢ ق .

(٥) على وزن فَعَّل وانظر الكتاب ٣٣٠/٢ ق وأمثلة جددب وخبددب ومن هذا الكتاب .

(٦) الكتاب ٣٣٠/٢ ق . وأمثلة الحبر والفلس والطمر والحق من هذا الكتاب .



هَجَرَ (١) : فَعَلَّ ، صَفَّة ، طَوِيلٌ قَالَ أَبُو حَنِيمٍ : هَجَرَ جَهْلٌ مُتَكَشِّفٌ  
وَقَالَ يَعْقُوبٌ قَالَ الزَّوَّاءُ الْهَجَرَ الْأَجْبَقُ وَالْجَمْعُ هَجَابِرٌ .

هَبَّلَ (١) : فَعَلَّ ، صَفَّة ، أَكْوَلٌ الَّذِي يَلْعُ كُلَّ شَيْءٍ ، وَقَالُوا فِي قَوْلِ رُوَيْبَةَ ( )  
وَاللَّهُ يَدِينِي لِأَحَقِّ وَهَبْلًا

قَالُوا هَبَّلَ هَذَا اسْمُ كَلْبٍ .

هَدَمَ (٣) : فَعَلَّ رَمَلَةٌ مُتَوَبِّةٌ وَقَالَ أَبُو حَنِيمٍ يُقَالُ لِمَا لَحِمَّ مِنَ الشَّجَرِ إِذَا هَلَى  
وَكَثُرَ الْهَدْمَةُ إِذَا لَخَّطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ يَسَّهَ بَرَطْلَهُ .

هَزَبَ (٣) : فَعَلَّ ، صَفَّة ، مِنْ صِفَاتِ الْأَسَدِ الْغَلِيظِ .

هَنْدَوِيلٌ (٤) : فَعْلَوِيلٌ ، ضَخَمٌ وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي فِيهِ تَوَكُّ وَاسْتِرْخَاءٌ . وَأَشَدُّ لُؤْمٍ مَحَلٌّ :  
هَجَرَتِ الْبَخِيلُ الْهَنْدَوِيلَ وَابْنُهُ لَمَّا نَالَ مِنْ أَوْكَى الْجَدِيدِ .

هَمِيمٌ (٦) : فَعْلِيلٌ ، مِنَ الْهَمِيمَةِ مِنْ صِفَاتِ الْأَمِيدِ .

(١) الكتاب ٣٣٥/٢ ق . ومثالي قُلْتُمُ وَدَرَهُمُ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ وَابْظُرِ النِّصْفَ ٢/٣

(٢) البيت في ديوانه ص ٩٠

(٣) يكون على مثال فعل فالاسماء نحو انفتحل ، والصقعل ، والهدملة ، والصفة :

الهزبر ، والسبطر ، والقطر . الكتاب ٣٣٥/٢ ق وانظر النصف ٨٨/٣

(٤) ويكون على مثال فعلويل في الاسماء وهو قليل قالوا : قند ويل ، وهندويل ولم

يجز صفة ولا نعلمه لهما نظيرا من بنات الثلاثة . الكتاب ٣٣٦/٢ ق .

وجاء في اللسان مادة (هندل) الهندويل الضخم مثل به سيويه وفسره

السيرافي . التهذيب أبو عمرو : الهندويل الضعيف الذي فيه استرخاء

ونوك .

(٥) اضيف بهامش الأصل بخط مغاير : الأوكة : الغضب .

(٦) الكتاب ٣٣٢/٢ ق . - وانظر أمثلة برطيل ومنظير ، وحريريش ،

من هذا الكتاب .

هَلْبَاجٌ (١) : رَفَعْلَالٌ ، صَفَّةٌ ، ضَخْمٌ قَدَمٌ قَالَ يَعْقُوبُ (٢) : الْهَلْبَاجَةُ

الْأَحَقُّ الْمَائِقُ قَالَ وَلِخَبَرِي خَلْفٌ قَالَ قُلْتُ لَا بِنِ كَهْشَةٍ هُنَا

الْقَبَعَتِي مَا الْهَلْبَاجَةُ فَتَرَدُّ فِي نَفْسِهِ مِنْ خُبْتِ الْهَلْبَاجَةِ

مَا مِمَّ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَخْرِجَهُ فَقَالَ الْهَلْبَاجَةُ الْمَائِقُ الْقَلِيلُ الْمَقْلُ

الْخَبِيثُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا عَمَلٌ عِنْدَهُ وَبَلَى سَيَعْمَلُ وَعَمَلُهُ ضَعِيفٌ

وَضِرَّةٌ أَشَدُّ مِنْ عَمَلِهِ وَلَا تُحَاضِرُهُ الْقَوْمُ وَبَلَى لِيُخْضَرَ وَلَا يَنْكَلِمُ

وَقَالَ الْأَصْعَمِيُّ الْهَلْبَاجُ أَخْشَرُ اللَّبَنِ .

هِنْدِيَّاءُ (٣) : بِثَلَاثَةِ مَعْرُوفَةٍ بِالْمَدِّ وَالنَّصْرِ .

هَرِيْزْدِي (٤) : فِعْلَالِي مِثْلِيَّةٌ فِيهَا تَبَخْتَرٌ مِثْلُ مَشَى الْمُلُوكِ الْهَرَايِزْدَةِ .

هَلْقَسَسٌ (٥) : فَعْلَلٌ ، صَفَّةٌ ، شَدِيدٌ مِنَ الْإِهْلِ .

هَمْفِيعٌ (٦) : فَعْلِيلٌ ، ثَمَرُ التَّضْبِ .

(١) الكتاب ٣٢٨/٢ ق . - وأمثلة حلاق ، وشغاف ، وسرداح ،  
من هذا الكتاب .

(٢) الخبر في تهذيب الألفاظ ليعقوب بن المكي ١٨٨

(٣) جاء على مثال فعللاء هندية ، وهو اسم ، ٣٢٨/٢ ق . وقال سيويه :

ويكون فعللي وهو قليل قالوا : الهندى وهو اسم . الكتاب ٣٢٩/٢ ق  
وانظر الجوهرة ٣٨٦/٣

(٤) يكون على مثال فعللي وهو قليل قالوا : الهريزى وهو اسم ، الكتاب ٣٢٩/٢ ق .

(٥) الكتاب ٣٢٩/٢ ق - وانظر مثالى الشنغم ، والمكند ، من هذا الكتاب

(٦) الكتاب ٣٢٩/٢ ق - وانظر مثالى الدملص ، والزملق ، من هذا الكتاب

- هَمْزِيَّةٌ (١) : فَعْلَلٌ ، عَجُوزٌ كَبِيرَةٌ .
- هَمْزَجَةٌ (٢) : اخْتِلَاطٌ ، يُقَالُ وَقَعُوا فِي هَمْزَجَةٍ أَيْ فِي اخْتِلَاطٍ .
- هَرَشَفٌ (٣) : فَعْلَلٌ ، مِنْ نَعْتِ الْكَبِيرِ وَتَبَلِ الْهَرَشَفَةِ الشَّدِيدِ الشَّرْبِ لِلْمَاءِ  
وَالْهَرَشَفَةُ غُرْقَةٌ أَوْ قِطْعَةٌ كِيسَاءٍ أَوْ نَحْوُهَا يَنْشَفُ بِهَا الْمَاءُ .
- هَمْزَجَلٌ (٤) : فَعْلَلٌ ، صِفَةٌ ، الْهِمْلَاجُ فِي مُشَبَّهِ .
- هَرَدٌ حَلٌّ (٥) : فَعْلَلٌ صِفَةٌ تَصِيرُ عَرَبِيًّا .
- هَيْنَعٌ : فَعْلَلٌ الرَّأْيُ الْفَاجِرَةُ يُقَالُ هَانَتْ الرَّأْيُ إِذَا غَاظَلَتْهَا .
- هَاهِيَتُ : بِالْفَتْحِ إِذَا زَجَرْتَهَا .

- (١) الكتاب ٣٤١/٢ ق . وانظر مثالي جحمرشرو صهلحق من هذا الكتاب .
- (٢) على وزن فعلل ، قال سيوي : وتلحق من موضع الثالث فيكون الحرف على مثال فَعْلَلٌ في الاسم والصفة ، فالاسم الشفلح ، والهمزة ، والغطش ، والصفة العديسي ، والمعلم ، والعجنس . الكتاب ٣٣٩/٢ ق .
- (٣) ويكون على مثال فَعْلَلٌ في الاسم والصفة فالاسم نحو : عريد ، والصفة نحو : قرشب ، والهرشف ، والقهرقب . الكتاب ٣٤٠/٢ ق .
- (٤) الكتاب ٣٤١/٢ ق - وانظر أمثلة مفرجل وفرفردق ، وزبرجد من هذا الكتاب .
- (٥) الكتاب ٣٤١/٢ ق .

## سباب اليباس

يرابيع (١): يفاعيل ، جمع يربوع واليربوع دويعة أكبر من الفارة وأطول .

يعاقيب (١): يفاعيل ، جمع يعقوب واليعقوب ذكر النج والأنثى حجلة ويقال هو القطا .

يعاسيب (١): يفاعيل ، جمع يعسوب وهو شبيه بالجرادة لأنهم جناحيها إذا سقطت ويعسوب النحل الكبير منبسا .

يحاميم (١): صفة ، جمع يحميم قيل الدخان الأسود واليحموم يقع على كل أسود قال أبو حاتم: اليحموم طائر حسن الصوت واليحموم (٢) فرس النعمان .

بخاضير (١): يفاعيل ، صفة ، جمع البخضور وهي الأرض الكثيرة الخضرة .  
يحاميد (٣): يفاعيل ، جمع اليحميد وهي قبيلة (٤) من الأزد .  
يراميع (٣): جمع يرمع ، وهو حجر رقيق يثقت باليد .

(١) قال سيبويه : ويكون على يفاعيل ، فالاسم نحو يرابيع ويعاقيب ، ويعاسيب

والصفة نحو : اليحاميم والبخاضير . الكتاب ٣١١/٢ ق .

(٢) انظر كتاب الخيل للأصمعي ص٢٤٠ د . نوري حمودي القيسي ممثل من

مجلة كلية الآداب جامعة بغداد العدد الثاني عشر سنة ١٩٦٩ ،

مطبعة الحكومة ببغداد . ١٩٢٠

(٣) قال سيبويه : ويكون على يفاعيل نحو اليحميد واليرامع وهذا قليل في الكلام

ولم يجز صفة . الكتاب ٣١١/٢ ق . وانظر الاشتقاق ٣٢٤/٢

يَهْيَرِي (١) : يَفْعَلِي الْبَاطِلُ ذَكَرَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَنَّ لُحْرَابِيَا قَالَ لِقَتَيْبَةَ الْأَحْمَرِ يَاهْيَرِي  
 ذَهَبَتْ فِي الْيَهْيَرِي يُرِيدُ يَا أَحْمَرُ ذَهَبَتْ فِي الْبَاطِلِ وَالْيَهْيَرِي الْمَاءُ  
 الْكَثِيرُ وَقَالُوا ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ وَقِيلَ الْكَذِبُ وَقِيلَ حَجَرٌ صَغِيرٌ وَقَالَ  
 أَبُو عُبَيْدَةَ : قَالَ الْأَحْمَرُ : الْيَهْيَرُ الْحَجَرُ الصُّلْبُ .

الْيَلَمَقُ (٢) : الْقَبَاءُ وَالْجَمْعُ الْيَلَامِقُ .

الْبِعْمَلَةُ (٢) : النَّاتِقَةُ الْقُوَّةُ عَلَى الْعَمَلِ وَالْجَمْعُ يِعْمَلَاتٌ وَيَعْمَلَةٌ مَوْضِعٌ وَلَا يُقَالُ لِلْجَمَلِ  
 يَعْمَلُ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ يُقَالُ جَمَلٌ يَعْمَلُ .

يُرْتَوِعُ (٣) : مِنْ صِفَاتِ الْجُوعِ يُقَالُ جُوعٌ يَرْتَوِعُ أَيْ شَدِيدٌ .

يَقْطِينُ (٤) : قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ (٥) هُوَ كُلُّ شَجَرٍ يَنْسَطُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ لَا يَرْتَفِعُ

لَهَا سَاقٌ مِثْلُ الْبَطِيخِ وَالْقَنَاءِ وَالْخِيَارِ وَالْبَطِيخِ وَالْحَنْظَلِ وَالْقَرَعِ .

يَعْضِدُ (٤) : نَبَاتٌ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْبَعْضِدُ عَشْبَةٌ ذَاتُ وَرَقٍ وَلَبَنٍ وَتَضَبٍ وَلَهَا  
 زَهْدَةٌ صَفْرَاءُ مِنْبُتُهَا الْأَوْدِيَّةُ وَسَهْلُ الْأَرْضِ .

يَسْرُوعُ (٦) : دَوِيَّةٌ فِي الرِّمْلِ مِثْلُ الْعِظَايَةِ وَجَمْعُهَا يَسَارِيعٌ وَيُقَالُ أَسْرُوعٌ وَأَسَارِيعٌ .

يَعْفُرُ (٦) : اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ أَبُو الْأَسْوَدِ بْنُ يَعْفَرَ الْبَرْجِسِيُّ التِّيمِسِيُّ .

(١) وَيَكُونُ عَلَى يَفْعَلِي وَهُوَ قَلِيلٌ قَالُوا : يَهْيَرِي وَهُوَ الْبَاطِلُ وَهُوَ اسْمٌ ، الْكِتَابُ ٣٢٤/٢ وَ  
 وَانْظُرِ النِّصْفَ ١٤٠/١ ، ٢٣/٣ .

(٢) عَلَى وَزْنِ يَفْعَلُ ، قَالَ سَيُوبَةُ : أَمَّا الْيَاءُ فَتَلْحَقُ كُلَّ مَا يَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى يَفْعَلُ فِي  
 الْأَسْمَاءِ نَحْوَ الْيَوْمِ وَالْيَوْمِ وَالْيَوْمِ وَالْيَوْمِ . وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصْفًا . الْكِتَابُ ٣٢٥/٢ ق

(٣) عَلَى وَزْنِ يَفْعُولُ ، قَالَ سَيُوبَةُ : وَيَكُونُ عَلَى يَفْعُولُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَةِ قَالِ الْأَسْمَاءُ نَحْوُ  
 يَبْرُوعٌ وَيَعْقُوبٌ وَيَعْسُوبٌ وَالصِّفَةُ نَحْوُ : الْيَحْمُومُ وَالْيَخْضُورُ ، وَالْيَرْتَوِعُ . ٣٢٥/٢ ق

(٤) عَلَى وَزْنِ يَفْعِيلُ ، قَالَ سَيُوبَةُ : وَيَكُونُ عَلَى يَفْعِيلُ فِي الْأَسْمَاءِ نَحْوُ : يَقْطِينُ ،  
 وَيَعْضِدُ ، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ وَصْفًا . الْكِتَابُ ٣٢٥/٢ ق .

(٥) ذَكَرَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي كِتَابِهِ مَجَازَ الْقُرْآنِ ١٧٥/٢ فِي تَفْسِيرِهِ قَوْلَهُ تَعَالَى (شَجَرَةٌ مِنْ يَقْطِينٍ)  
 الْآيَةُ ١٤٦ مِنْ سُورَةِ الصَّافَّاتِ : كُلُّ شَجَرَةٍ لَا تَنْتُمُ عَلَى سَاقٍ فَهِيَ يَقْطِينٌ نَحْوُ  
 الدَّهَبِ وَالْحَنْظَلِ وَالْبَطِيخِ .

(٦) قَالَ سَيُوبَةُ : لَيْسَ فِي الْكَلَامِ يَفْعَالٌ وَلَا يَفْعُولُ فَأَمَّا قَوْلُ الْعَرَبِ فِي الْيَسْرُوعِ يَسْرُوعُ  
 فَلَيْمَّا ضَمُوا الْيَاءَ لُغَةً الرَّاكِبِ كَمَا قِيلَ أَسْتَضَعُ لُغَةً النَّاءِ وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ مِنْ هَذَا النَّحْوِ =

يُسْتَعْمَرُ (١) : فَعْدَلُولٌ شَجَرٌ وَقِيلَ بِكَ بِالْحَجَّازِ وَيُقَالُ ذَهَبَ فِي الْيُسْتَعْمَرِ  
أَيَّ فِي الْهَاطِلِ وَالْكَسَاءِ الَّذِي يُجْعَلُ عَلَى عَجْرِ الْبَحِيرِ يُقَالُ لَهُ  
الْيُسْتَعْمَرُ .

يَا جَجَّجَ : فَعْدَلَلَّ ، مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ عِنْدَ التَّعِيمِ حَيْثُ يَجِيءُ الْمُعْتَرِفِينَ  
بِجَجَّجٍ (٢) : الْعُودُ الَّذِي يَتَخَرَّبُ بِهِ .  
يَكْنَدُ (٢) : الرَّجُلُ الْخَيْلُ .

تَمَّ شَرْحُ الْأَنْبِيَةِ بِحَمْدِ اللَّهِ وَنَمَّ

== ومن ذلك قول ناس كثير في يغفر ، يُغْفَرُ ، ويقوى هذا أنه ليس في الكلام  
يُفْعَلُ وَلَا يُفْعُولُ . الكتاب ٣٢٥/٢ ق .

وانظر الاشتقاق لابن دريد ص ٢٤٣ .

(١) قال سيبويه : وتلحق الواو خامسة فيكون الحرف على فَعْدَلُولِ نحو ضَرْفِيْطٍ وهو

اسم وتزكطبو من وهو اسم ويستعمر وهو اسم . الكتاب ٣٤٢/٢ ق .

وقال أبو عثمان : يستعمر : بك بالهجاز . وقال أيضا : يستعمر الباطل .

ويقال للكساء الذي يجعل على ظهر البعير : يستعمر . وقال أبو عمر : هو

شجر ( المنتصف ٣٣/١ ، ١٤٥ ، ٢٣/٣ ط الحلي )

(٢) انظر الجوهرة ٤٢٢/٣ ومادة النجج ومادة يكد في هذا الكتاب .

- ١٢٢ -  
ذكر ما زعموا انه فات ميبوبه من الأبنية (١)

قال ابو الفتح محمد بن عيسى : ذَكَرَ مَا زَعُمُوا أَنَّهُ فَاتَ (٢) مِيبُوبِهِ مِنَ  
الْأَبْنِيَةِ ، قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ حَدَّثَنِي أَبُو عُمَيْرٍ الْمَازَنِيُّ (٣)  
أَنَّ اِذْى أَغْلَقَهُ مِيبُوبُهُ مِنَ الْأَبْنِيَةِ :

---

(١) هذا العنوان ليس في المخطوطة ، واخترناه من نص كلام العطار .  
(٢) عقد ابن السراج في كتابه اصول النحو فصلا خاصا عنوانه (ما ذكرناه  
فات ميبوبه من الابنية . انظر اصول النحو : ٥٣ المخطوط . كما  
عقد ابن جنى في الخصائص ١٨٥/٣ وما بعدها (باب القول على  
نوائت الكتاب ) قال فيه : (اعلم ان الامثلة المأخوذة على صاحبها منذ كرها  
وتقول فيها ما بدخض عنه ظاهر مخرجها لو صحت عنه ولو لم تكن فيها  
حيلة تدرك مناعة الخلال بها عنه لكانت معارضة له لا بزرارة عليه ، وشاهد  
بفضله ونفعه الرشيح له بها لا نفعه )

(٣) هو بكر بن محمد بن بنى مازن بن شيبان بن ذهل ، كان من علمه بالانحوا  
مسمعا في الرواية ، قرا الكتاب على الاخفش وهو شيخ المبرد  
وله من الكتب : التصريف الذي شرحه ابن جنى  
وسماه : (المنصف) (ت ٢٤٨ هـ) . انظر طبقات  
الزبيري ، واخبار النحويين البصريين ٧٤ ،  
والفهرست ٥٧ لبيزج .

دَرَدَاقِيسَ (٢٣) : وَهُوَ عَظِيمٌ فِي مَوْخَرِ الرَّايزِ . هُنْدَلِيحَ (٢) :  
 هُنْدَلِيحَ وَهِيَ بَقْلَةٌ . شَمْنَعِيرَ (٣) : اسْمُ أَرْضٍ ، قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ :  
 وَجَدْتُ أَنَا قَوْلَهُمْ . أَصْرَى (٤) : عَلَى أَنَّهُ قَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ  
 أَصْبَحَ (٥) ، وَوَجَدْتُ مَالِكًا (٦) مِنْ قَوْلِهِ (٧) :  
 أَهْلُ النِّعْمَانِ عَنِّي مَالِكًا .....

(١) قال ابن جنى : (أما الدرداقير فقبل فيه أنه أعجمي ، وقال الأصمعي :  
 أحمله روميا ، وهو ظرف البعجم الثاني فوق القفا ، وانشد أبو زيد :  
 ينزل عن قصد السبيل تزايلت بالسيف هامته من الدرداقير  
 (انظر الخصائص ٢٠٤/٣)

(٢) قال ابن جنى : (أما الهندلح فبقلة : وقبل أنها عربية ولا تنبت في كل  
 سنة . وما كانت هذه سبيله كان الاختلال يذكره قدرا مسوحا به ،  
 ومعرفة عنه وإذا صح أنه من كلامهم فيجب أن تكون نونه زائدة ، لأنه لا  
 أصل بازائها فتقابله فهي إذا كيون كشال . ومثال الكلمة على هذا فعملل  
 (الخصائص ٢٠٣/٣)

(٣) قال ابن جنى : (أما شمنعير فثابت أيضا أن كان عربيا . قال الهذلي  
 لعلك مالك أما غلام نبوا من شمنعير مقامها

وقد يجوز أن يكون محرفا من شمنعير لضرورة الوزن (الخصائص ٢٠٥/٣)  
 (٤) في الخرائص ٢٠٤/٣ قال ابن جنى : (أما أصرى فإن أما العمار  
 استدركها )

(٥) قال ابن جنى : (قد جاءت أيضا أصبح . وجدتنا أبو علي ، قال :  
 قال إبراهيم الحزبي : في أصبح وإثالة جميع ما يقوله الناصب . ووجدت بخط  
 أبي علي : قال الفراء : لا بلغت إلى ما رواه البصريون من قولهم : أصبح  
 فإن بحثنا عنها فلم نجد ها ( انظر الخصائص ٢١٢/٣ )

(٦) قال ابن جنى : (أما مالك فإنه أراد ماله فحذف الهاء ضرورة ٢١٢/٣  
 وقال في موضع آخر : (مالك إنما هي معدلة وأصلها ملكة فقلب ) الخصائص  
 ٢٧٥/٣ وانظر النصف ٣٠٩/١

(٧) البيت لعدى بن زيد العبادي ونماه :

أهْلُ النِّعْمَانِ عَنِّي مَالِكًا      أنه قد طال حبس وانظروا  
 انظر النصف ٣٠٩/١ والجمهرة ١٢٠/٣ مادة (ك ل م )



فَزَعَمَ سَبِيوِيَّةٌ أَنَّ هَذَا الْبِنَاءَ لَا يَجِيءُ إِلَّا بِالْهَاءِ نَحْوَ مُشْرِقَةٍ ، وَمُثَبَّرَةٍ (١)   
 وَأَخْبَرَنِي أَبُو عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ (٢) قَالَ : مَعْنَى الْحُرُوفِ أَمْلَاهَا عَلَيْنَا أَبُو بَكْرٍ   
 (٣) وَقَالَ هَذَا ذِكْرُ أَنْ سَبِيوِيَّةً أَغْفَلَتْ مِنَ الْآبَتِيَّةِ وَهِيَ :   
 ابْنُ السَّرَاجِ رَنْقَامَةٌ ، نَيْلَقَابَةٌ ، بَرْنَارٌ ، قُرَانِسٌ ، تَنْوَنِي ، تَرْجَمَانٌ ، شَحْمٌ   
 أَمْهَجٌ ، مَبِيوَأَنَّ ، عُيَايَسٌ ، تَرَامِيذٌ ، تَوَاضِعَةٌ ، بَنَائِيَعَاتٌ ، دِخْدِيحٌ ،   
 عِفْيَسٌ ، تِرْعَابِيَّةٌ ، الصَّنْبِيرُ ، زَيْتُونٌ ، كَذْبَذَبٌ ، هَزَنْبَزَانٌ ،   
 عَفْزَرَانٌ ، اِسْمُ رُجُلٍ ، هَهْدُكْرٌ ، قَرْبَابٌ ، الرِّشْبِيرُ ، هَنْدَلِيحٌ ، بَقْلَةٌ ، نَوْدَانِسٌ   
 خَزْرَانِسَقٌ .

- 
- (١) قَالَ سَبِيوِيَّةٌ : (وَيَكُونُ عَلَى مَفْعَلٍ بِالْهَاءِ فِي الْأَسْمَاءِ نَحْوُ : مَزْرَعَةٍ   
 وَالْمُشْرِقَةِ ، وَمُثَبَّرَةٍ وَلَا نَعْلِمُ صِفَةً ، وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ مَفْعَلٌ بِغَيْرِ   
 الْهَاءِ) الْكِتَابُ ٣٢٨/٢ ق ، وَانْظُرْ مِثَالَ مُثَبَّرَةٍ وَالْتَعْلِيْقُ   
 عَلَيْهِ فِي هَذَا الْكِتَابِ .
- (٢) هُوَ لَبِيوُ الْحَمَنِ ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْغَنَارِ بْنِ سَلِيمَانَ ، كَانَ يُولَدُ   
 حِوَالِي ٢٨٨ هـ أَخْرَأَ يَامُ الرِّمَاطِ ، وَتَوَفَّى ٣٧٢ هـ بِبَغْدَادَ   
 وَهُوَ شَيْخُ ابْنِ جَنَى .
- (٣) انْظُرْ أَمُولَ النُّحُولِ ابْنَ السَّرَاجِ ص ٥٣١ مِنْ الْجُزْءِ غَيْرِ   
 الْمَطْبُوعِ مِنْهُ .

قال أبو علي هذا ما أملاه أبو بكر ، قال أبو الفتح محمد بن عيسى

الطار : وهذا ما ذكره غير أبي بكر .

فَعَمِلَ ، كَلَبَ ، نَخَوِرُ . شَمِيرٌ : فَعْلِيلٌ ،

صَعْفُوقٌ (١) : فَعْلُولٌ . فَعْلَلٌ : ذكره صاحب كتاب الحين يقال

به الزجاجة ، رَقِقَ وهو قول أهل الكوفة فَعْلَلٌ مِنَ الْمُعْتَلِّ .

عَبَسَ ، مَفْعَلٌ مَالِكٌ ، وَمَعُونٌ ، وَمَكْرَمٌ ، وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ : (إِلَى مَيْمُونَةٍ) (٢)

فَعْبِلَ : كَوَكَبَ دَرَى (٣) فَعْبِلَ ، ضَهَبَ ، وَضَهَبَا مِنْ : (بُضَاهُونَ

قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا) (٤) . بِالْهَمْزِ ، جَشَّزَهُ الزجاجة . فَعْبِلَانِ مِنَ

الصحيح : طَلِيسَانٌ . كَذَبْتَهُمَا : فَعْلُلَانِ . كَذَبْتُ (٥) :

فَعْلَلٌ وَتَخَفٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ : فَعْبِلٌ : خَيْرٌ . قَالَ

(١) قال ابن جنى فى الخصائص ٢١٥/٣ : (أما صعفوق فعبل انـه

اعجبى وهم خول باليرامة ، قال المعاج :

من آل صعفوق وانباع آخر

(٢) (وأن كان ذو عمرة فتخذه الى عمرة ) الآية ٢٨٠ سورة النورة

(٣) (الزجاجة كأنها كوكب درى يوقد من شجرة مباركة زيتونة ) الآية

٣٥ سورة النور .

(٤) الآية ٣٠ سورة التوبة .

(٥) فى الخصائص ٢٠٤/٣ يقول ابن جنى : (أما كذب خنيسا ،

وكذب ثقبلا فثانان ) وانظر الكتاب ٢١٨/٢ ، ٢١٩ / ق .

ابن دريد (١) : يَسْتَمُورُ يَفْعَلُ ١٨١ ذكره ثعلب وابن دريد . جَلَسَدًا :  
 فَعَلًا : مَلِكٌ كَانَ بَعْمَانٌ وَقَدْ ذَكَرْتَهُ (٢) ، وَهُوَ فِي شِعْرِ الْأَعَشَى (٣)  
 أَنَا أَفْعَلٌ ، وَهُوَ يَفْعَالٌ ، قَالُوا فِي قَوْلِهِ : يَنْبَاعُ مِنْ ذَلِكَ ، وَقَالَ آخِرُ :  
 أَنْظُرَ (٤) أَيَّ أَنْظُرٍ . مَمُولٌ : كَأَنَّهُ مَفْعَلٌ مِنَ السَّوْلِ (٥) ، وَيَبِينُ  
 أَنَّ يَكُونُ فَعْلًا مَفْعُولًا وَلَمْ يَجِئْ فَعُولًا إِلَّا هَدُودًا . وَمَمِيلٌ ، وَأَمِيلَةٌ  
 وَمُمِلٌ ، وَمَمْلَانٌ (٦) قَالَ الرَّجَّاسُ : الْمِيمُ أَمْلٌ ، وَقَالَ

(١) في الجوهرة ٤٠٤/٣ قال ابن دريد : (أما يفتعل فلم يجئ في

الاسماء إلا يستمور ، وهو يوضع ، قال عمرو ابن السور :

اطعت الآمرين بصم ليلى فطاروا في غشاء البتيمور

(٢) انظر مادة (جلندى) في هذا الكتاب والتعليق عليها .

(٣) قال الأعشى في الجلنداء المجدود :

جلنداء في عمان مقيمًا ثم قيسا في حضرة صوت المنيف

انظر الجوهرة ٣٠٣/١ والمعرب للجواليقي ١٠٢

(٤) في الجوهرة ٣٢٩/٢ قال ابن دريد : (طى) نقول : نظرت إليه انظور

في معنى انظر ، قال الشاعر :

حتى كان الهوى من حيث انظور  
 اى انظر

وفي مد صناعة الاعراب ص ٣٠ قال الشاعر :

واننى حوثرا يشرى الهوى بصرى من حيثما ملكوا اثنى فانظور

(٥) في الجوهرة ٢٥٧/٣ : السؤل استرخا في مفاسل الشاة كالخبل ، والسحاب

الاسؤل الذى تد استرخى لكثرة ماؤه .

(٦) في الجوهرة ٥٠/٣ : (الممل والجمع مملان خد في الارض شبهه بالانهباط

ينقاد ويستطيل ، فاما الممل فانه مفعول من سال يسيل والميم زائدة وكان

اصله ممبلا ومبالا اليجل جانبيا لحبته والواحد مسال .

أهل الكوفة : إِنَّهُ مَفْعِلٌ شَبَّهَ بِفَعِيلٍ وَكَهَذَا قَالَ ابْنُ السَّرَاجِ . وَقَالَ  
أَبُو سَعِيدٍ الْحُسَيْنِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ السِّيرَافِيُّ : تَتَوَقَّى ، تَفْعَلُ ، مِسْنٌ  
لِسَائِبِ بْنِ سُوَيْبٍ . نِلْقَامَةٌ (١) نِفْقَالَةٌ . فَرَنَاسٌ (٢) : نِفْعَالٌ  
فَرَنَاسٌ (٣) : فَعَانِيلٌ . تَرْجَمَانٌ (٤) : فَعْلَلَانٌ . مِهْوَانٌ (٥)  
عِنْدَ ابْنِ السَّرَاجِ لِبَرِيذٍ نِفْعَالٌ كَحَمَارًا وَلَكِنْ فَعْوَالٌ وَفَعُولَانٌ لِأَنَّهُ لَمْ  
يَسْتَلْهُ ، عِبَاهِمَ : فَبَاعِلٌ . تَرَامِزٌ (٦) : عِنْدَ ابْنِ السَّرَاجِ :

(١) قَالَ ابْنُ جَنِّي فِي الْخَصَائِرِ ١٨٢/٣ : (أَمَّا نِلْقَامَةٌ وَنِلْعَابَةٌ فَانْه  
وَأَنْ لَمْ يَذْكُرْ فِي الصِّفَاتِ فَقَدْ ذَكَرَ فِي الْمَصَادِرِ تَفْعَلْتُ تَفْعَالًا نَحْوُ :  
تَحْمِلْتُ تَحْمَالًا وَمِثْلُهُ تَقَرَّبْتُ تَقْرَابًا وَلَوْ أَرَادَتْ الْوَاحِدَةُ مِنْ هَذَا لَوَجِبَ  
أَنْ تَكُونَ نَحْمَالَةً فَإِذَا ذَكَرَ تَفْعَالًا فَكَانَ قَدْ ذَكَرَهُ بِأَلْهَاءٍ وَذَلِكَ لِأَنَّ  
أَلْهَاءَ زَائِدَةً أَبَدًا فِي تَنْدِيرِ الْإِنْفِصَالِ عَلَى غَالِبِ الْأَمْرِ) وَانْظُرِ الْخَصَائِرَ  
١٨١/٣ .

(٢) اُنْظُرِ الْكِتَابَ ٣٢٣/٢ ق ، وَمِثَالُ فَرَنَاسٍ فِي بَابِ الْإِنْفِصَالِ وَالْتِمَاطِ  
عَلَيْهِ فِي هَذَا الْكِتَابِ وَيَقُولُ ابْنُ جَنِّي فِي الْخَصَائِرِ ١١١/٣ : (أَمَّا  
فَرَنَاسٌ فَقَدْ ذَكَرَهُ (سَبِيوِيَّةٌ) فِي الْإِبْنِيَّةِ فِي آخِرِ مَا لَحِقَتْهُ إِلَّا كَيْفَ رَابِعَةٍ  
مِنْ غَيْرِهَا مِنَ الزَّوَائِدِ .

(٣) يَقُولُ ابْنُ جَنِّي فِي الْخَصَائِرِ ١١١/٣ : (أَمَّا فَرَنَاسٌ فَلْيَعْمُرْ أَنَّهُ  
لَمْ يَذْكُرْهُ ، وَظَاهِرُ أَمْرِهِ أَنَّهُ فَعْلَلَانٌ مِنْ لَفْظِ الْفَرَمِ)  
(٤) قَالَ ابْنُ جَنِّي فِي الْخَصَائِرِ ١١٣/٣ : (أَمَّا تَرْجَمَانٌ فَقَدْ حَكِيَ فِيهِ  
تَرْجَمَانٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَمِثَالُهُ فَعْلَلَانٌ كَعَتْرَفَانٍ وَدَحِجَانٍ وَأَنْظُرِ مِثَالِ دَحِجَمَانٍ  
وَالْتِمَاطِ عَلَيْهِ فِي بَابِ الدَّالِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ .  
(٥) فِي الْخَصَائِرِ ١١٥/٣ : (أَمَّا مِهْوَانٌ فَقَدْ لَحِقَتْهُ الْإِبْنِيَّةُ وَذَهَبَ بِمَعْضَمِ  
أَلِ أَنْهُ بِمَنْزِلَةِ مَطْمَانٍ وَهَذَا سَهْوٌ ظَاهِرٌ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْوَاحِدَ لَا تَكُونُ أَصْلًا  
فِي زَوَاكِ الْأَرْبَعَةِ إِلَّا عَنْ تَضْعِيفٍ )

(٦) فِي الْخَصَائِرِ ١١٧/٣ : (أَمَّا تَرَامِزٌ فَذَهَبَ أَبُو بَكْرٍ إِلَى أَنَّ النَّاسَ  
فِيهَا زَائِدَةٌ ، وَلَا وَجْهَ لَذَلِكَ ، لِأَنَّهَا فِي مَوْضِعِ عَيْنِ عَذَائِرٍ ، فَهَذَا يَقْضَى  
بِكُونِهَا أَصْلًا ، وَلَيْسَ مَعْنَى اسْتِثْنَاءِ نِقْطٍ بِزِيَادَتِهَا . قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَهِيَ  
الْجِبِلُّ الْقَوَى الشَّدِيدُ .

مَنْعَلٍ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (١) : فَعَالِلٌ . بِنَابِعَاتٍ (٢) : ذَكَرَهُ لِلْأَسْمِ  
 بِحَسْبِ (٣) : فَعْنَلِلٌ . تَرْعَايَةً (٤) : تَرْعَالَةً . زَيْتُونٌ (٥) :  
 تَعْلُونٌ ، وَغَوْغِدَ الْفَرَّاءُ فَعْلُولٌ وَكَذَلِكَ صَيُورَةٌ فَعْلُولَةٌ وَقَالَ بَعْضُ مَنْ  
 لَا يَلْتَفِتُ إِلَى قَوْلِهِ : عَبْدٌ وَمَرْعِيٌّ هُوَ تَعْلُومٌ . هَزَنَزَانٌ (٦) : فَعْنَلَلَانٌ  
 وَهَذَا الْمَثَلُ غَرِيبٌ بِهَذَا الْعَدَدِ .

(١) فِي الْجُمُورَةِ ٣/ ٣٩١ ، ٣٩٤ فِي بَابِ (مَاجَا عَلَى فَعَالِلٍ) (تَرَامِزُ  
 صَلْبٌ شَدِيدٌ) .

(٢) فِي الْخَصَائِرِ ٣/ ١٩٨ : (أَمَّا بِنَابِعَاتٌ فَمَا أَظْهَرَ أَنَّهَا بِكَرَانَ أَوْرَدَهُ عَلَى  
 أَنَّهُ أَحَدُ الْفَوَائِدِ ، أَلَا يَعْلَمُ أَنَّ سَبِيحِيَّةً قَدْ قَالَ : وَيَكُونُ عَلَى بِنَابِعَاتٍ نَحْوُ :  
 الْبَحَامَةِ وَالْيَرَامِجِ) وَأَنْظُرْ مِثَالِي بِخُلْدِهِ وَبِرَامِجٍ فِي بَابِ الْبَاءِ وَالتَّمْلِيقِ  
 عَلَيْهِمَا فِي هَذَا الْكِتَابِ . وَأَنْظُرْ الْكِتَابَ ٢/ ٣١٩ ق .  
 (٣) فِي الْخَصَائِرِ ٣/ ١٩٨ : (أَمَّا دَحْنَجٌ فَانْهَ صَوْتَانِ : الْأَوَّلُ مِنْهُمَا مَنْحُونٌ  
 (د ح) ، وَالْآخَرُ مِنْهُمَا غَيْرُ مَنْحُونٍ (د ح) ، وَكَانَ الْأَوَّلُ نُونٌ لِلْوَصْلِ ؛  
 وَيُؤَكِّدُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي مَعْنَاهُ : (د ح د ح) ، فَبِذَا كَ (ص هـ) فِي  
 النُّكْرَةِ وَ (ص هـ) فِي الْمَعْرِفَةِ ، فَظَنَنَاهُ الرِّوَاةَ كَلِمَةً وَاحِدَةً) ، وَأَنْظُرْ  
 بَقِيَّةَ رَأْيِ ابْنِ جَنِّي فِي هَذَا الْمَثَلِ ص. ٣/ ١١٨ ، ١٩٩ .

(٤) فِي الْخَصَائِرِ ٣/ ١٩٠ : (تَرْعَايَةً فِي الصِّفَاتِ تَسْقُطُ عَنْهُ أَيْضًا . . . ، أَلَا  
 تَرَاهُ صَفَةً مَوْضُوعَةً جَرَتْ عَلَى مَوْصُوفٍ مَذْكُورٍ فَوَحِشَتْ ذَلِكَ مِنْهَا فِي الْوَحْفِ) وَأَنْظُرْ  
 ص. ٣/ ٢٠٠ مِنَ الْخَصَائِرِ .

(٥) فِي الْخَصَائِرِ ٣/ ٢٠٣ : (أَمَّا زَيْتُونٌ فَأَمْرُهُ وَاضِحٌ وَأَنَّهُ تَعْلُونٌ ، وَمِثَالُهُ  
 نَائِتٌ وَالْعَجَبُ أَنَّهُ فِي الْقُرْآنِ وَعَلَى أَنْوَاءِ النَّاسِ لِلِاسْتِعْمَالِ وَقَدْ كَانَ بَعْضُهُمْ  
 تَجَسَّسَ أَنْ أَخَذَهُ مِنَ الزَّيْتُونِ وَأَنَّ كَانَ أَصْلًا مِمَّا نَأْتِيهِ قَبُولًا ، وَمَا حَبِطَ هَذَا  
 الْقَوْلُ ابْنُ كَيْسَانَ أَوْ ابْنُ دُرَيْدٍ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ) .

(٦) فِي الْخَصَائِرِ ٣/ ٢٠١ : (أَمَّا هَزَنَزَانٌ وَغَزَزَانٌ فَقَدْ ذَكَرَا فِي بَعْضِ مَنْسَخِ  
 الْكِتَابِ ، وَالْبَزَنَزَانُ السَّمِيُّ الْخَلْقُ) .

هَبْدَكُر (١) : فَبَعْلَل - هَبْدَلِج : فَعْلَلَل . دَرَدَاقِص  
 فَعْلَلَل . غَضْرَان : فَعْلَلَان . الصَّبِير (٢) : فَبَعْلَل مِن صَبْلَرَة  
 الشَّار . زَمَزَفُون (٣) : فَبَعْلُول . مَلِجُون (٤) : فَعْلَلُون  
 ثِيَابٌ مُنْعَمَةٌ . مَاطِرُون (٤) : فَعْلَلُون . حَيْص (٥) : حَاحَاة  
 ذكره صاحب العين . والمعروف حَلَحَى حَلَحَاءُ وقال الفراء : عَقَرَب :  
 فَعْلَب وَجَعَفَر فَعْلَس .

(١) وجد في الهامش هذا التعليق : (تحت كان في النسخة هديكر فَعْلَلَل)  
 وفي الخصائص ٢٠٢/٣ (أما هديكر فقال أبو علي : سألت محمد بن الحسن  
 عن الهيدكر فقال : لا يعرفه ولحقه الهيدكر ، قال أبو بكر : وإن سمع  
 فلا يمتنع . هذا حديث الهيدكر وأما الهيدكر فغير محفوظ عنهم وأظن أنه  
 لمن تحريف النقلة . . . . . ويقال تهديكرت المرأة تهديكر في مشبهها  
 وذلك لداخر جرت .

(٢) انظر الخصائص ٢٨١/١ و ٢٠٠/٣ وفي الجوهرة ٢٥٩/١ والصنبر الصنبر  
 أيضا صاحب فيه رسرد وصابر الشتاء شدة برده ويوم من أيام العجوز يسمى  
 الصنبر .

(٣) في الخصائص ٢١٥/٣ و ٢١٦ : (قد جاء في شعر أمية بن أبي عائذ :

مطأويح بالوعث مر الحشو رهاجرنا رماحة زيزفون  
 بمعنى قوسا . وهي في ظاهر الأمر : فيفعل من الزمن لأنه ضرب من  
 الحركة مع صوت . وقد يجوز أن يكون (زيزفون) ولفظا قريبا من لفظ الزمن  
 ومثله من الريلح ديدبون) .

(٤) في الخصائص ٢١٦/٣ : (أما الماطرون فذهب أبو الحسن إلى أنه ريلح  
 واستدل على ذلك بكسر النون مع الواو ، ولو كانت زائدة لتعذر ذلك  
 فيها . ومثله الماجشون ، وهي ثياب مصبغة ، قال (أبو دهيل الجحى)

مَفْرَجَل (١) : فَعْلَجَل ، بجعل الثلاثة أصلاً ، وقال صاحب العين :

■ ■ ■ طال ليلى وبيت كالمجنون واعتزنى الهيموم بالمطهرين

وقال امية الهزلي أيضاً :

ويذني بفجاء مغبرة نخال القسام به المراجشون

(٥) في النصف ١٦٩/٢ وما بعدها قال أبو عثمان : (حاجبت وعاميت

وهاهبت ٠٠٠ ابدلوا الالف بشبهها بالباء وكان الخليل يقول : الالف

بدل من الباء لانها لو كانت من الواو جاءت على اصلها ، كما جاءت

وضوبت وقوتبت ) وقال أبو الفتح في النصف ١٢٠/٢ (اعلم ان حاجبت

وعاميت وهاهبت اصلها حيجيت وجميعت وهيهيت وهي من مضاعف

الباء ونظيره قوتبت وضوبت من مضاعف الواو وانما قلبوا الباء الفاء لشبهها

بها - كبره قال أبو عثمان ولانهم ايضا كرهوا تكرار الباء بن وليس بينهما

الا حرف واحد )

(١) قال سيويه ٣٤١/٢ ق : (الحرف من بنات الخمسة غير مزيد يكون

على مثال فعللى في الاسم والصيغة فالاسم مفرجل وفيزدق وفزبرجد

وبنات الخمسة قليلة والصيغة نحو شمردل وهيرجل وجنعدل وما لحق

بهذا من بنات الثلاثة عشول ) وانظر مثال فيزدق من هذا الكتاب

وانظر الامتدراك ص ٣٦ .

١٨٦  
 كَوَكَبُ كَجَعْفَرُ قَالَ : محمد بن يزيد أصناما اللام فيه زائدة ، ذلك وأللك ..  
 يزيدل وعبدل (١) ونيشلة (٢) لأنهم يقولون فَيْشلة وعبد يزيد ، وذلك  
 وأللك . قال لنا أبو علي قال أبو زيد (٣) التراميز (٤) الشديس  
 القوي وأنشد :

إِذَا أَرَدْتَ طَلَبَ الْمَنَافِزِ      فاعمد لكلِّ بازلٍ تَرَامِيزِ

(١) في الجمهرة ٣/٣٠٣ : (عبدل اسم اللام فيه زائدة وهو أحد  
 الحروف التي جاءت اللام فيه زائدة )

(٢) في الجمهرة ٣/٦٥ : (أما اشتقاق النيشلة فمن ميلان الشيء  
 تفشل الماء إذا سال من حجروا من انائه )

(٣) قول ابن زيد في الخصائص ٣/١٩٢ .

(٤) في الخصائص ٣/١٩٢ : ( أما تراخرو وتراميز

فذهب أبو بكر إلى أن التاء فيهما زائدة ولا وجه  
 لذلك ، لأنها في موضع عین عذافر فهذا يقضى  
 بكونها أصلا ، وليس معنا اشتقاق فيقطع  
 بزيادة ثبها ، قال أبو زيد : وهو الجهميل  
 القوي الشديس وأنشد البيت السابق .



وقال أبو زيد : فَحَسَمَ أَمِيجٌ وهو الواري وهو الكثير السودك  
وَأَمِيجٌ (١) :

يَطْمِئِنَّا اللَّحْمَ وَنَحْمِي أَمِيجًا  
وَالْعَدُّ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَلَوْ أَنَّهُ عَلَى سِدْرٍ حَمِيدٍ وَفَلَسِ  
إِلَيْهِ الطَّاهِرِينَ .

---

(١) انظر اصول النحول بن السراج الجزء المخطوط ٥٢١ وقال  
ابن جني في الخصائص ١٩٤/٣ (١) اما شحم اميج فلهوى  
ان سبويه قد حذر في العفة افعيل . وانه يركن ان يكون  
محذوفا من اميج كما كُوب ووجدت بخط ابن علي عن القسراء  
لبن اميج . فيكون اميج هذا مقصورا منه . لضرورة  
الشعر .

باب الهمزة

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
٣١	(١٧) اجفيل	٣٣	(١) ابانر
٤٤	(١٨) اجللى	٢٧	(٢) اهرم
٣٣	(١٩) احامر	٢٩	(٣) اهلهم
٤٧	(٢٠) احرنلى	٣٦	(٤) انهم
٤٧	(٢١) احرنجم	٢٨	(٥) ابين
٣٢	(٢٢) اخدود	٣٨	(٦) اتارج
٤٧	(٢٣) اخرنطم	٤٧	(٧) اتنر
٣١	(٢٤) اخرنط	٤٤	(٨) اتلى
٣١	(٢٥) اخلىج	٤٣	(٩) اتلاف
٣٣	(٢٦) اداهر	٢٦	(١٠) اتمند
٣٤	(٢٧) ادرون	٣٣	(١١) اجار
٤٤	(٢٨) ادمى	٢٥	(١٢) اجند
٤٧	(٢٩) اذلولى	٢٦	(١٣) اجندل
٤٣	(٣٠) ارمناء	٢٧	(١٤) اجر
٤٤	(٣١) ارمل	٣٧	(١٥) اجرىا
٤٢	(٣٢) ارملان	٣٨	(١٦) اجللى

الشيء	الصفحة	الشيء	الصفحة
(٣٣) أرجوان	٤٠	(٥١) أطوب	٣٢
(٣٤) أرزب	٣٩	(٥٢) أطيج	٣١
(٣٥) أرطى	٤٣	(٥٣) أنام	٢٩
(٣٦) أركوب	٣٢	(٥٤) أئفى	٢٨
(٣٧) أرونان	٤٣	(٥٥) أئهاب	٤٦
(٣٨) أزفلة	٣٩	(٥٦) أئيج	٢٦
(٣٩) أزمول	٣٥	(٥٧) أمليت	٣١
(٤٠) أعمار	٣٠	(٥٨) أئحيان	٤٢
(٤١) أمحلان	٤١	(٥٩) أمار	٢٩
(٤٢) أمحيان	٤١	(٦٠) أئنجج	٤٧
(٤٣) أمحوف	٣٤	(٦١) أغوط	٤٦
(٤٤) أطمية	٣٨	(٦٢) أغودن	٤٦
(٤٥) أئف	٣٩	(٦٣) أئفوان	٤٠
(٤٦) أئكة	٣٨	(٦٤) أئكل	٢٥
(٤٧) أئكاف	٣٠	(٦٥) أئنون	٣٢
(٤٨) أئكوب	٣٢	(٦٦) أئاطيج	٣٥
(٤٩) أئلام	٣٠	(٦٧) أئفوان	٤١
(٥٠) أئئفى	٤٧	(٦٨) أئئئفى	٤٦

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
٤٤	(٨٢) ايهقان	٤٣	(٦٩) اكاف
	<u>باب الهاء</u>	٣١	(٧٠) اكبل
٥٥	(٨٨) هامر	٤١	(٧١) المبان
٥٠	(٨٩) هخاتسى	٣٦	(٧٢) النجج
٥١	(٨٢) هذرى	٣٢	(٧٣) الندد
٥٤	(٩١) هرائل	٣٠	(٧٤) ارجاض
٤٩	(٩٢) هراكاء	٤١	(٧٥) اميدان
٥٢	(٩٣) هروثن	٤٥	(٧٦) اممر
٤٨	(٩٤) هررد	٤٥	(٧٧) اممه
٥١	(٩٥) هرردى	٣٢	(٧٨) اممور
٥٢	(٩٦) هرردون	٤٢	(٧٩) انبخان
٥٣	(٩٧) هرطبل	٢٥	(٨٠) انف
٥٤	(٩٨) هرزساء	٢٩	(٨١) انفعة
٥٢	(٩٩) هررهت	٤٠	(٨٢) انقعل
٥٠	(١٠٠) هفكسى	٣٢	(٨٣) اهجسبرى
٤٨	(١٠١) هطلل	٤٢	(٨٤) اولق
٥٢	(١٠٢) هفكوك	٤٠	(٨٥) ايجلسى
٥١	(١٠٣) هفبىرى	٢٥	(٨٦) ابمدع

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
٦٢	(١٢١) تبرير	٤٩	(١٠٤) بلا ليط
٦١	(١٢٢) تبرير	٤٨	(١٠٥) بلا ليق
٦٢	(١٢٣) تبرع	٥٥	(١٠٦) بلتج
٥٦	(١٢٤) تناقل	٤٨	(١٠٧) بلز
٥٧	(١٢٥) نترى	٥٤	(١٠٨) بلعيس
٥٦	(١٢٦) نجا فف	٥١	(١٠٩) بلفن
٥٨	(١٢٧) تحلبة	٥٠	(١١٠) بلنقى
٦٠	(١٢٨) تحموت	٥١	(١١١) بلهنة
٥٩	(١٢٩) تحلى	٥٢	(١١٢) بلهور
٦٣	(١٣٠) تحموت	٥٢	(١١٣) بلهوق
٥٨	(١٣١) تدرا	٥٣	(١١٤) بلجان
٦٠	(١٣٢) تدورة	٤٩	(١١٥) بهالبل
٦٠	(١٣٣) تذوب	٥٠	(١١٦) بهمى
٦١	(١٣٤) ترموت	٤٩	(١١٧) بها طير
٥٨	(١٣٥) ترئيب	<u>باب الناء</u>	
٥٩	(١٣٦) ترعية	٦٠	(١١٨) تؤور
٥٩	(١٣٧) ترعية	٥٨	(١١٩) تنفان
٦١	(١٣٨) ترقة	٦٢	(١٢٠) تنفة

الصفحة	الكتاب	الصفحة	الكتاب
٥٦	(١٥٧) نوابل	٥٩	(١٣٩) نرنموت
٦٠	(١٥٨) نوديه	٦٣	(١٤٠) نرهوق
٥٧	(١٥٩) نوراب	٥٨	(١٤١) نمرية
٦٣	(١٦٠) نولج	٦٣	(١٤٢) نمهورك
٥٧	(١٦١) نيجان	٦٣	(١٤٣) نمد بر
	(باب الثاء )	٥٨	(١٤٤) نفرة
٦٤	(١٦٢) نرنم	٥٩	(١٤٥) نغفوض
	<u>باب الجيم</u>	٥٩	(١٤٦) نغمة
٦٦	(١٦٣) جاروف	٦٢	(١٤٧) نلنة
٧٠	(١٦٤) جيا	٥٦	(١٤٨) نرائيل
٦٦	(١٦٥) جبان	٥٩	(١٤٩) نمنين
٦٧	(١٦٦) جبان	٥٧	(١٥٠) نناغب
٦٦	(١٦٧) جياهير	٦٣	(١٥١) نبال
٦٩	(١٦٨) جيروت	٥٩	(١٥٢) نبيست
٧٠	(١٦٩) جين	٦٠	(١٥٣) نهبية
٧٢	(١٧٠) جججبي	٦١	(١٥٤) نطوط
٧٤	(١٧١) جدولة	٦٠	(١٥٥) نهبط
٧٣	(١٧٢) ججمرثر	٦١	(١٥٦) نهبط

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
٧٠	(١٩١) جمعته	٧٢	(١٧٣) جخنار
٧٣	(١٩٢) جعثن	٧٣	(١٧٤) جخنفل
٧٢	(١٧٣) جعنبار	٧١	(١٧٥) جخاناب
٧٣	(١٩٨) جعنظار	٦٦	(١٧٦) جداول
٦٦	(١٩٥) جلاويخ	٧٠	(١٧٧) جندب
٦٧	(١٩٦) جلباب	٦٥	(١٧٨) جند
٧٢	(١٩٧) جلباب	٦٥	(١٧٩) جندع
٧١	(١٩٨) جلبيت	٦٦	(١٨٠) جرائف
٧٢	(١٩٩) جلدظاء	٦٦	(١٨١) جراول
٧٤	(٢٠٠) جلط	٦٨	(١٨٢) جريباء
٧١	(٢٠١) جلعى	٧١	(١٨٣) جرجار
٧٠	(٢٠٢) جلعع	٧٣	(١٨٤) جردحل
٧١	(٢٠٣) جلفيز	٦٩	(١٨٥) جرشع
٧٠	(٢٠٤) جلق	٦٨	(١٨٦) جرشى
٦٨	(٢٠٥) جلندى	٦٩	(١٨٧) جزينة
٧٤	(٢٠٦) جلوز	٧٣	(١٨٨) جزنفس
٦٨	(٢٠٧) جلولا	٧٣	(١٨٩) جرواض
٦٦	(٢٠٨) جماد	٦٨	(١٩٠) جرمال

الصفحة	الحال	الصفحة	الحال
٨٦	(٢٢٦) حـبـتر	٦٥	(٢٠٩) جـمـد
٨٣	(٢٢٦) حـبـر	٦٧	(٢١٠) جـمـز
٨٣	(٢٢٧) حـبـرج	٦٧	(٢١١) جـمـزى
٨٢	(٢٢٨) حـبـر	٧٤	(٢١٢) جـمـلـلـل
٨٢	(٢٢٩) حـبـق	٦٧	(٢١٣) جـنـادـب
٨٤	(٢٣٠) حـبـركـى	٦٥	(٢١٤) جـنـب
٨٥	(٢٣١) حـبـتر	٧٢	(٢١٥) جـنـبـار
٧٨	(٢٣٢) حـبـطـى	٧٣	(٢١٦) جـنـبـيل
٨٣	(٢٣٣) حـبـونـن	٧٣	(٢١٧) جـنـمـدل
٨٣	(٢٣٤) حـبـوكـر	٦٧	(٢١٨) جـنـفـاء
٧٧	(٢٣٥) حـنـابـل	٦٩	(٢١٩) جـهـور
٨٤	(٢٣٦) حـنـاك	٦٩	(٢٢٠) جـهـال
٧٩	(٢٣٧) حـنـشـى	٦٦	(٢٢١) جـهـاحـل
٧٥	(٢٣٨) حـنـدـث	<u>الحـاء</u>	
٧٥	(٢٣٩) حـنـدـث	٨٦	(٢٢٢) حـاـحـبـت
٨٥	(٢٤٠) حـنـدـرجـان	٧٥	(٢٢٣) حـاـطـوم
٧٥	(٢٤١) حـنـذـر	٧٧	(٢٢٤) حـبـارى



الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
(٢٤٢)	حذر	٧٥	(٢٦٠) حننيل (٨٠ و ٨٤)
(٢٤٣)	حذرى	٧٩	(٢٦١) حلباء ٧٧
(٢٤٤)	حذرية	٨٠	(٢٦٢) حلبان ٧٨
(٢٤٥)	حذيم	٨٥	(٢٦٣) حلباب ٧٩
(٢٤٦)	حرباء	٨٦	(٢٦٤) حلبوب ٨٢
(٢٤٧)	حربيش	٨٤	(٢٦٥) حلتيت ٨٠
(٢٤٨)	حردون	٨٣	(٢٦٦) حلز ٨٢
(٢٤٩)	حرض	٧٥	(٢٦٧) حلكوك ٨٢
(٢٥٠)	حرملاء	٨٥	(٢٦٨) حمارة ٧٨
(٢٥١)	حزابية	٧٨	(٢٦٩) حماطان ٧٧
(٢٥٢)	حزنيل	٨٥	(٢٧٠) حماطة ٨٦
(٢٥٣)	حمن	٧٥	(٢٧١) حميم ٨١
(٢٥٤)	حشاور	٧٦	(٢٧٢) حلاق ٨٤
(٢٥٥)	حمر	٧٥	(٢٧٣) حمر ٨٢
(٢٥٦)	حطائط	٧٥	(٢٧٤) حمص ٨٢
(٢٥٧)	حطم	٧٥	(٢٧٥) حمير ٨٠
(٢٥٨)	حنحاف	٨٤	(٢٧٦) حنبريت ٨٥
(٢٥٩)	حنرد	٨٣	(٢٧٧) حنأل ٨٦





النبال	المنحة	النبال	المنحة
١٤	(٣١٦) د ياميم	١٤	(٣٤٨) د قس
١٤	(٣٦٢) د يوان	١٤	(٣٤٩) د قري
	<u>باب الذال</u>	١٤	(٣٥٠) د قسم
١٢	(٣٦٨) ذ بيان	١٥	(٣٥١) د ردم
١٢	(٣٦٩) ذ رارج	١٥	(٣٥٢) د لامص
١٢	(٣٧٠) ذ قاري	١٤	(١٥٣) د لقم
١٢	(٣٧١) ذ هبوط	١٥	(٣٥٤) د مكك
	<u>باب الراء</u>	١٦	(٣٥٥) د ملص
١١	(٣٧٢) ر امك	١٤	(٣٥٦) د ميص
١٨	(٣٧٣) ر بيع	١٥	(٣٥٧) د نب
١١	(٣٧٤) ر حفاء	١٥	(٣٥٨) د هدا
١٨	(٣٧٥) ر ضوى	١٦	(٣٥٩) د هدهت
١٨	(٣٧٦) ر عابب	١٤	(٣٦٠) د واسر
١٨	(٣٧٧) ر عاشن	١٤	(٣٦١) د وبقا
١١	(٣٧٨) ر غبوت	١٥	(٣٦٢) د ودم
١١	(٣٧٩) ر غونى	١٦	(٣٦٣) د ولج
١٨	(٣٨٠) ر ظهبة	١٣	(٣٦٤) د يامق
١١	(٣٨١) ر قرقان	١٣	(٣٦٥) د يامس

المثال	الصفحة	المثال	الصفحة
١٠١ ز مـج (٣٩٩)	٩٨	٣٨٢) رـكـاة	٩٨
٧٧ ز مـجـ (٤٠٠)	٩٩	٣٨٣) ر مـدـر	٩٩
١٠٢ ز مـرـد (٤٠١)	٩٩	٣٨٤) ر مـر ا م	٩٩
١٠٠ ز مـكـى (٤٠٢)	٩٩	٣٨٥) ر هـبـوتـى	٩٩
١٠٢ ز مـلـق (٤٠٣)	٩٩	٣٨٦) ر يـبـدان	٩٩
١٠٢ ز هـلـق (٤٠٤)		<u>بـاب الـزـاى</u>	
١٠٢ ز و نـك (٤٠٥)	١٠٣	٣٨٧) ز ا مـج	١٠٣
١٠١ ز مـلـ (٤٠٦)	١٠١	٣٨٨) ز بـر ج	١٠١
<u>بـاب المـيـن</u>		٣٨٩) ز بـر جـد	١٠٣
١٠٤ م ا بـيـا (٤٠٧)	١٠١	٣٩٠) ز بـيـة	١٠١
١٠٩ المـيـر و ت (٤٠٨)	١٠٢	٣٩١) ز حـلـل	١٠٢
١٠٨ مـطـر (٤٠٩)	١٠٠	٣٩٢) ز ر ا نـى	١٠٠
١٠٦ مـمـان (٤١٠)	١٠٠	٣٩٣) ز ر ا ر ق	١٠٠
١٠٦ مـنـدى (٤١١)	١٠٢	٣٩٤) ز ر جـون	١٠٢
١٠٩ مـبـلـل (٤١٢)	١٠١	٣٩٥) ز ر قـم	١٠١
١٠٢ مـنـهـم (٤١٣)	١٠٣	٣٩٦) ز ر نـب	١٠٣
١٠٤ مـجـج (٤١٤)	١٠٠	٣٩٧) ز مـارـة	١٠٠
١٠٩ مـحـفـيـة (٤١٥)	١٠٠	٣٩٨) ز فـيـان	١٠٠

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
١٠٩	(٤٣٦) ملحفة	١٠٥	(٤١٦) سخاخين
١٠٢	(٤٣٧) سلبيل	١٠٧	(٤١٧) سدوس
١٠٦	(٤٣٨) سلطان	١٠٤	(٤١٨) سراحين
١٠٨	(٤٣٩) سلقينه	١٠٩	(٤١٩) سرحوب
١٠٨	(٤٤٠) سلبب	١٠٨	(٤٢٠) سرداح
١٠٦	(٤٤١) سمبى	١٠٨	(٤٢١) سرد
١٠٩	(٤٤٢) سميدح	١٠٨	(٤٢٢) مروط
١٠٧	(٤٤٣) منبه	١٠٨	(٤٢٣) مريبط
١٠٧	(٤٤٤) سندا و	١٠٦	(٤٢٤) سرطراط
١٠٥	(٤٤٥) سندان	١٠٦	(٤٢٥) سرندى
١٠٤	(٤٤٦) سوابيط	١٠٨	(٤٢٦) سرومط
١٠٥	(٤٤٧) سولاق	١٠٤	(٤٢٧) معالى
١٠٥	(٤٤٨) السيرا	١٠٥	(٤٢٨) سمدان
١٠٦	(٤٤٩) سيبان	١٠٩	(٤٢٩) سفتح
١٠٦	(٤٥٠) سيباء	١٠٨	(٤٣٠) مقفل
<u>باب الثين</u>		١٠٤	(٤٣١) مكع
١١٠	(٤٥١) شامل	١٠٧	(٤٣٢) مكيت
١١١	(٤٥٢) شربب	١٠٤	(٤٣٣) سلاليم
١١١	(٤٥٣) شربب	١٠٥	(٤٣٤) سلامان
١١٢	(٤٥٤) شربة	١٠٩	(٤٣٥) سلجم

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
١١٣	(٤٧٣) شفقار	١١١	(٤٥٥) شهبان
١١٣	(٤٧٤) شقم	١١٠	(٤٥٦) شجاع
١١١	(٤٧٥) شوبوب	١١٢	(٤٥٧) شجعم
١١٣	(٤٧٦) شوحط	١١٣	(٤٥٨) شجوجى
	<u>باب الصاد</u>	١١٠	(٤٥٩) شعى
١١٤	(٤٧٧) صائح	١١٢	(٤٦٠) شعثان
١١٥	(٤٧٨) صراحية	١١١	(٤٦١) شقارى
١١٤	(٤٧٩) الصعب	١١١	(٤٦٢) شقران
١١٧	(٤٨٠) صعرر	١١٠	(٤٦٣) شاليل
١١٥	(٤٨١) صفات	١١٢	(٤٦٤) شالت
١١٧	(٤٨٢) صفوق	١١٢	(٤٦٥) شخبر
١١٤	(٤٨٣) صفر	١١٣	(٤٦٦) شخبر
١١٧	(٤٨٤) صاصلت	١١٣	(٤٦٧) شربيث
١١٥	(٤٨٥) صليان	١١٣	(٤٦٨) شنجم
١١٦	(٤٨٦) صمصح	١١٢	(٤٦٩) شحوط
١١٦	(٤٨٧) صميك	١١٢	(٤٧٠) شظير
١١٦	(٤٨٨) صمل	١١٢	(٤٧١) شفاف
١١٥	(٤٨٩) صبيان	١١٣	(٤٧٢) شقم

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
١١٩	(٥٠٧) الضيفطى	١١٧	(٤٩٠) منتع
١١٨	(٥٠٨) ضخم	١١٦	(٤٩١) صند يد
١١٩	(٥٠٩) غفند د	١١٤	(٤٩٢) صنع
١١٩	(٥١٠) غفزون	١١٧	(٤٩٣) صنوبر
١١٩	(٥١١) ضمخر	١١٧	(٤٩٤) صهلق
١١٩	(٥١٢) فناك	١١٦	(٤٩٥) صهميم
١١٩	(٥١٣) ضمران	١١٥	(٤٩٦) صوائق
١١٨	(٥١٤) ضهبا	١١٥	(٤٩٧) صورى
١٢٠	(٥١٥) فوضيت	١١٧	(٤٩٨) صوقعة
١١٨	(٥١٦) غديافن	١١٦	(٤٩٩) صومعت
١١٩	(٥١٧) ضيفم	١١٤	(٥٠٠) صياريف
١١٩	(٥١٨) ضميران	١١٤	(٥٠١٠) صياقل
	<u>باب الطاء</u>	١١٧	(٥٠٢) صيبه
١٢١	(٥١٩) طباقا	١١٥	(٥٠٣) صيبم
١٢٢	(٥٢٠) طخرو		<u>باب الصاد</u>
١٢٢	(٥٢١) طرطب	١١٨	(٥٠٤) ضبا عين
١٢٢	(٥٢٢) طرماء	١١٨	(٥٠٥) ضبع
١٢٢	(٥٢٣) طرماع	١٢٠	(٥٠٦) ضيفطرى



الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
١٢٨	(٥٤١) عاقبة	١٢١	(٥٢٤) طريم
١٣٩	(٥٤٢) عبقس	١٢٢	(٥٢٥) طلوب
١٣٨	(٥٤٣) عبثران	١٢٢	(٥٢٦) طمر
١٣٧	(٥٤٤) عبايد	١٢١	(٥٢٧) طلال
١٣٦	(٥٤٥) حل	١٢١	(٥٢٨) طيب
١٣٠	(٥٤٦) عسواره	١٢١	(٥٢٩) الطومار
١٣٤	(٥٤٧) عسود	<u>باب الظاء</u>	
١٢٥	(٥٤٨) عاير	١٢٣	(٥٣٠) ظهران
١٣٥	(٥٤٩) عوثل	١٢٣	(٥٣١) ظنايب
١٣٤	(٥٥٠) عول	١٢٥	(٥٣٢) عاشوراء
١٢٨	(٥٥١) عايساء	١٢٤	(٥٣٣) عاوس
١٤٠	(٥٥٢) عجنس	١٤٠	(٥٣٤) عايت
١٣٦	(٥٥٣) عبول	١٢٤	(٥٣٥) عاقول
١٣٢	(٥٥٤) عجيساء	١٤٠	(٥٣٦) عالم
١٣٩	(٥٥٥) عديس	١٢٨	(٥٣٧) عالة
١٢٤	(٥٥٦) عدى	١٣١	(٥٣٨) عدى
١٢٥	(٥٥٧) عذارى	١٢٤	(٥٣٩) عبر
١٣٧	(٥٥٨) عذاقر	١٢٩	(٥٤٠) عبرى

المثال	الصفحة	المثال	الصفحة
(٥٥٩) عنق	١٢٤	(٥٧٨) عسود	١٣٥
(٥٦٠) عنذ يوط	١٣٣	(٥٧٩) عشورا	١٣٢
(٥٦١) عربند	١٤٠	(٥٨٠) عشوزن	١٣٧
(٥٦٢) عرد مان	١٣٩	(٥٨١) عنصر	١٣٤
(٥٦٣) عرضن	١٣١	(٥٨٢) عسواد	١٣٩
(٥٦٤) عرضى	١٣١	(٥٨٣) عسرفوت	١٤٠
(٥٦٥) عرضينى	١٣١	(٥٨٤) عسوطود	١٣٥
(٥٦٦) عرطليل	١٣٩	(٥٨٥) عسارى	١٢٥
(٥٦٧) عرفان	١٣٢	(٥٨٦) عسرنى	١٣٠
(٥٦٨) عرصان	١٣٩	(٥٨٧) عسريت	١٣٥
(٥٦٩) عرقة	١٣٥	(٥٨٨) عسليبيل	١٣٩
(٥٧٠) عزتن	١٣٧	(٥٨٩) عسرباء	١٣٩
(٥٧١) عزند	١٣٤	(٥٩٠) عسربان	١٣٩
(٥٧٢) عزنمان	١٣٧	(٥٩١) عسقل	١٣٤
(٥٧٣) عروم	١٣٧	(٥٩٢) العكم	١٢٤
(٥٧٤) عريتصان	١٣٨	(٥٩٣) علاجن	١٢٥
(٥٧٥) عيزب	١٢٤	(٥٩٤) علباء	١٦٩
(٥٧٦) عزهارة	١٢٩	(٥٩٥) علبط	١٣٧
(٥٧٧) عزويت	١٣٣	(٥٩٦) علبان	١٢٩

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
١٣٩	(٦١٦) عنتر	١٤٠	(٥٩٧) عطاويس
١٣٦	(٦١٧) عرد	١٣٨	(٥٩٨) عطاوس
١٤٠	(٦١٨) عرد ليب	١٢٩	(٥٩٩) علقى
١٣٣	(٦١٩) عخل	١٣٩	(٦٠٠) علكد
١٣٣	(٦٢٠) عنصل	١٣٦	(٦٠١) علف
١٣١	(٦٢١) عنصلا	١٣٤	(٦٠٢) علاود
١٣٥	(٦٢٢) عنصوة	١٣٠	(٦٠٣) علكدى
١٣٣	(٦٢٣) عكطب	١٣٠	(٦٠٤) علكدى
١٣١	(٦٢٤) عكطوان	١٣٤	(٦٠٥) علاود
١٣١	(٦٢٥) عكطيان	١٣٣	(٦٠٦) عليب
١٣٦	(٦٢٦) عكفص	١٣٣	(٦٠٧) علق
١٣٢	(٦٢٧) عكفوان	١٣٢	(٦٠٨) عمدان
١٣٥	(٦٢٨) عكفوة	١٤٠	(٦٠٩) عملس
١٢٨	(٦٢٩) عوارض	١٣٨	(٦١٠) عميشل
١٢٥	(٦٣٠) عواوير	١٢٧	(٦١١) عنايس
١٢٦	(٦٣١) عياطل	١٢٧	(٦١٢) عناسل
١٢٧	(٦٣٢) عياطل	١٢٧	(٦١٣) عناكب
١٢٨	(٦٣٣) عيايا	١٣٦	(٦١٤) عكب
١٣٢	(٦٣٤) عيشوم	١٤٠	(٦١٥) عنتر

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
١٤٥	(٦٥٣) فرتسي	١٣٨	(٦٣٥) عيمجور
١٤٥	(٦٥٣) فردوس	١٣٨	(٦٣٦) عيضمور
١٤٦	(٦٥٤) الفرزدق	١٣٨	(٦٣٧) عيطموس
١٤٤	(٦٥٥) فرككان		<u>باب الغين</u>
١٤٤	(٦٥٦) فرناس	١٤١	(٦٣٨) غرائر
١٤٤	(٦٥٧) فرنندان	١٤٢	(٦٣٩) غرنيق
١٤٤	(٦٥٨) فسيق	١٤٢	(٦٤٠) غسلين
١٤٣	(٦٥٩) فطاط	١٤١	(٦٤١) غطفي
١٤٥	(٦٦٠) غطحل	١٤٢	(٦٤٢) غطامر
١٤٤	(٦٦١) فليج	١٤٢	(٦٤٣) غلفق
١٤٤	(٦٦٢) فلز	١٤٢	(٦٤٤) غلفقيق
١٤٦	(٦٦٣) فلنفس	١٤١	(٦٤٥) غمدان
١٤٣	(٦٦٤) الفيد	١٤١	(٦٤٦) غيالم
١٤٣	(٦٦٥) فياف	١٤١	(٦٤٧) غيداو

باب القاف

باب القاف

١٤٧	(٦٦٦) قانول	١٤٣	(٦٤٨) قانور
١٤٧	(٦٦٧) قاصعاء	١٤٠	(٦٤٩) قدوكس
١٥٥	(٦٦٨) قبعشري	١٤٤	(٦٥٠) قراسن
١٥٠	(٦٦٩) قبيط	١٤٥	(٦٥١) قرافص

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
١٥٢	(٦٨١) قـرنوس	١٥٠	(٦٧٠) قـنـسـيـمـي
١٤٩	(٦٩٠) قـرـمـاء	١٥٥	(٦٧١) قـحـطـب
١٥٣	(٦٩١) قـرـزاس	١٤٧	(٦٧٢) قـنـال
١٥٠	(٦٩٢) قـرنـي	١٤٩	(٦٧٣) قـنـاف
١٥٤	(٦٩٣) قـرنـفل	١٥٥	(٦٧٤) قـنـعـمة
١٥١	(٦٩٤) قـرنـوة	١٥٢	(٦٧٥) قـراشـب
١٤٩	(٦٩٥) قـرـواش	١٤٨	(٦٧٦) قـراـدـر
١٤٨	(٦٩٦) قـسـاور	١٤٨	(٦٧٧) قـراـسـيـة
١٥٣	(٦٩٧) قـمـاس	١٥٢	(٦٧٨) قـريـوس
١٥٤	(٦٩٨) قـمـقـب	١٤٨	(٦٧٩) قـراـويـح
١٥٤	(٦٩٩) قـمـحـب	١٥٣	(٦٨٠) قـردـمان
١٥١	(٧٠٠) قـطن	١٥٢	(٦٨١) قـرـضـوب
١٤٩	(٧٠١) قـطـوان	١٤٧	(٦٨٢) قـرـط
١٤٨	(٧٠٢) قـمـادر	١٥٣	(٦٨٣) قـرـطـاس
١٥٢	(٧٠٣) قـنـليل	١٤٩	(٦٨٤) قـرـطـاط
١٥٤	(٧٠٤) قـنـعد	١٥٥	(٦٨٥) قـرـطـوس
١٥١	(٧٠٥) قـلمـ	١٥٥	(٦٨٦) قـرـطـعـب
١٥١	(٧٠٦) قـلف	١٥٣	(٦٨٧) قـرـفـصـاء
١٥٢	(٧٠٧) قـلمـون	١٥٣	(٦٨٨) قـرـقـري

الصفحة	الامثال	الصفحة	المثال
۱۴۹	(۷۲۷) قوباء	۱۵۱	(۷۰۸) قلوب
۱۵۵	(۷۲۸) قو قیت	۱۴۹	(۷۰۹) قلهی
۱۵۰	(۷۲۹) قيصوم	۱۵۰	(۷۱۰) قلهیا
۱۴۹	(۷۳۰) قیام	۱۴۷	(۷۱۱) قماری
۱۵۰	(۷۳۱) قیقبان	۱۵۰	(۷۱۲) قسحان
	<u>باب الکاف</u>	۱۵۱	(۷۱۳) قمد
۱۵۶	(۷۳۲) کاهل	۱۵۱	(۷۱۴) قسطر
۱۵۷	(۷۳۳) کبریا	۱۵۲	(۷۱۵) قسطریر
۱۵۷	(۷۳۴) کدیون	۱۵۱	(۷۱۶) قنب
۱۵۶	(۷۳۵) کرابیس	۱۵۰	(۷۱۷) قنبر
۱۵۶	(۷۳۶) کراهیة	۱۵۱	(۷۱۸) قندأ
۱۵۶	(۷۳۷) کرام	۱۵۲	(۷۱۹) قندویل
۱۵۷	(۷۳۸) کروان	۱۵۱	(۷۲۰) قنف
۱۵۸	(۷۳۹) کروس	۱۵۴	(۷۲۱) قنفخر
۱۵۷	(۷۴۰) کمری	۱۴۹	(۷۲۲) قنماس
۱۵۶	(۷۴۱) کلاب	۱۵۵	(۷۲۳) قنور
۱۵۶	(۷۴۲) کلاء	۱۵۴	(۷۲۴) قهقب
۱۵۸	(۷۴۳) کنابل	۱۵۴	(۷۲۵) قهبلن
۱۵۶	(۷۴۴) الكناز	۱۵۳	(۷۲۶) قهقری

الصفحة	الثال	الصفحة	الثال
١٦٠	(٧٦٢) مداعس	١٥٨	(٧٤٥) كئال
١٦٤	(٧٦٣) مارجل	١٥٧	(٧٤٦) كئشأو
١٦١	(٧٦٤) موطى	١٥٧	(٧٤٧) كئداو
١٦٥	(٧٦٥) موع	١٥٨	(٧٤٨) كئدر
١٦٢	(٧٦٦) موعزى	١٥٨	(٧٤٩) كئبيل
١٦٢	(٧٦٧) مومريس	١٥٧	(٧٥٠) كوالل
١٦١	(٧٦٨) موحيا	١٥٧	(٧٥١) كئذبان
١٦٣	(٧٦٩) موزعة	<u>باب اللام</u>	
١٦٣	(٧٧٠) ممربة	١٥٩	(٧٥٢) لبادى
١٦٣	(٧٧١) مشربة	١٥٩	(٧٥٣) لبدى
١٦٢	(٧٧٢) مشنا	١٥٩	(٧٥٤) لبد
١٦٢	(٧٧٣) مشريق	١٥٩	(٧٥٥) لغيرى
١٦١	(٧٧٤) مشيوخاء	١٥٩	(٧٥٦) لهابة
١٦٠	(٧٧٥) مطافل	<u>باب الميم</u>	
١٦٢	(٧٧٦) مطعن	١٦٤	(٧٥٧) مأجج
١٦٥	(٧٧٧) معترمة	١٦٢	(٧٥٨) مخضير
١٦٤	(٧٧٨) معد	١٦٢	(٧٥٩) محلب
١٦١	(٧٧٩) معلوجاء	١٦٠	(٧٦٠) مخاريق
١٦٣	(٧٨٠) معلوق	١٦٣	(٧٦١) مخدع

الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
١٦٢	(٨٠٠) مولس	١٦١	(٧٨١) معبورا
١٦٤	(٨٠١) ملسع	١٦٣	(٧٨٢) منغيرة
	<u>باب النون</u>	١٦٠	(٧٨٣) مفاول
١٦٢	(٨٠٢) نافقاء	١٦٢	(٧٨٤) ممتل
١٦٦	(٨٠٣) ناموس	١٦٢	(٧٨٥) متقع
١٦٦	(٨٠٤) ندين	١٦٠	(٧٨٦) مكاريم
١٦٧	(٨٠٥) نساى	١٦٠	(٧٨٧) مكا سيب
١٦٦	(٨٠٦) نضد	١٦١	(٧٨٨) مكرمان
١٦٧	(٨٠٧) نهمر	١٦١	(٧٨٩) مكورى
١٦٧	(٨٠٨) نهشل	١٦١	(٧٩٠) ملامان
١٦٧	(٨٠٩) نهضل	١٦١	(٧٩١) ملكمان
١٦٦	(٨١٠) نضو	١٦٢	(٧٩٢) ملكوت
١٦٦	(٨١١) نضر	١٦٠	(٧٩٣) الناسيب
١٦٦	(٨١٢) نضفر	١٦٤	(٧٩٤) منجنون
١٦٧	(٨١٣) ندى	١٦٤	(٧٩٥) منجنيق
	<u>باب الواو</u>	١٦٣	(٧٩٦) منصل
١٦٨	(٨١٤) وايت	١٦٢	(٧٩٧) منطبق
١٦٨	(٨١٥) وجم	١٦٢	(٧٩٨) منكب
١٦٨	(٨١٦) ورشان	١٦٣	(٧٩٩) مهند



الصفحة	المثال	الصفحة	المثال
١٧٢	(٨٣٢) هربذى	١٦٨	(٨١٧) ورنتلنى
١٦٩	(٨٣٣) هرط	١٦٨	(٨١٨) رقتل
١٧٣	(٨٣٤) هرود حل	١٦٨	(٨١٩) وناة
١٧٣	(٨٣٥) هرشف		<u>باب الهاء</u>
١٧٠	(٨٣٦) هرولت	١٧٣	(٨٢٠) هاهيت
١٧١	(٨٣٧) هرير	١٦٩	(٨٢١) هبارية
١٧٠	(٨٣٨) هرف	١٧٠	(٨٢٢) هير
١٧٢	(٨٣٩) هلباج	١٧١	(٨٢٣) هبلع
١٧٢	(٨٤٠) هلقس	١٦٩	(٨٢٤) هبيخ
١٧٣	(٨٤١) همرجة	١٦٩	(٨٢٥) هبيخ
١٧٣	(٨٤٢) همرجل	١٧٠	(٨٢٦) هبين
١٧٣	(٨٤٣) همرش	١٧٠	(٨٢٧) همرلت
١٧٢	(٨٤٤) همتع	١٧١	(٨٢٨) هجرع
١٧١	(٨٤٥) ههيم	١٧٠	(٨٢٩) هجف
١٧٢	(٨٤٦) هند با	١٧١	(٨٣٠) هدملة
١٧١	(٨٤٧) هند ويل	١٧٠	(٨٣١) هذلول

الصفحة	النال	الصفحة	النال
١٢٥	(٨٦٣) يسروع	١٢٥	(٨٤٨) هرزاب
١٤٤	(٨٦٤) يعاسب	١٦١	(٨٤٩) هيردان
١٢٤	(٨٦٥) يعاقب	١٦١	(٨٥٠) هيلمان
١٢٥	(٨٦٦) يعضيد	١٦١	(٨٥١) هيلمان
١٢٥	(٨٦٧) يعالة	١٢٣	(٨٥٢) هينغ
١٢٥	(٨٦٨) يعفر	١٦١	(٨٥٣) هيسان
١٢٥	(٨٦٩) يقطسين	١٢٥	(٨٥٤) هينغ
١٢٦	(٨٧٠) يلنجج		<u>باب الباء</u>
١٢٦	(٨٧١) يلندر	١٢٦	(٨٥٥) ياجج
١٢٥	(٨٧٢) يللق	١٢٤	(٨٥٦) بحامد
١٢٥	(٨٧٣) يهيري	١٢٤	(٨٥٧) يحاميم
		١٢٤	(٨٥٨) يخاضير
		١٤٤	(٨٥٩) يرابيع
		١٢٤	(٨٦٠) يرامع
		١٢٥	(٨٦١) يرنوع
		١٢٦	(٨٦٢) يستعور

فهرس الآيات القرآنية

سما هم في وجوههم

الآية ٢٩ سورة الفتح ص ١٠٦ مثال (سما)

كلا اذ ابلغت التراقي

الآية ٢٦ سورة القيامة ص ٦١ مثال (ترقوة)

من تمرة

الآية ٥١ سورة المدثر ص ١٤٨ مثال (تماور)

يضا هتون قول الذين كفروا

الآية ٣٠ سورة التوبة ص ١٨٠ مثال (ضيا)

التي ميمرة الآية

الآية ٢٨٠ سورة البقرة ص ١٨٠

الحديث

مالى أراك واجبا ص ١٦٨

فهرس الأمثال والأقوال

الصفحة

٤٤	أراها أجلى أنى شئت
١٥٢	أطرق كرا يحلب لك
١٦١	أكورت روضة أنفـه
١٤٣	أنوم بن فهد
٥٧	جاء على ثفنـان
٦٢	جاء على ثفنة ذاك
٨٢	حينة حينة
١٠٤	خرج فلان فلا يدرى أين مكع
٥٣	ذهب القوم بذي بليان
١٠٦	ذهب في السهيـ
١٢٦	ذهب في اليمـور
٣٤	رجع الى اد رونه
٣٨	فلان في اسطة قومه
١٤٧	القتل قاتول
١٤٥	لقينه صراحبة
٨٣٦٢	ما أصبت منه حبريرا ولا تبريرا ولا حورورا
١٣٥	ما بقى من ماله الا الاغصـاص

٨٦	مالى عن ذلك ختنان
١٤٤	الناس تلجئان
١٣٨	وتعموا في عيشان
١٧٣	وتعموا في مرجة
١٢٥	يا حمري ذهب في الهمري
٤٣	يوم أرونيان

فهرس الشعر بترتيب قوائمه

قائمة البدا

الصفحة

- ان لها مركنا ارزبا ٣٩  
كله جبهة ذ رائى جبال ٣٩  
رجل من بنى طهيرة ٣٩  
ومجروف جون كان خدا ١٠٨  
قرى حبش بالسير ومط محقب ١٠٨  
(البند)

قائمة الجيم

- يطعننها اللحم وشحما أمها ١٨٧

قائمة الحاء

- فأصبحن قد اقمين عنى كما ابت ٤٢  
حياض الامدان الهجان القوامج ٤٢  
(ابن الطحان)

قائمة الـدال

- اتانا ابن ارض بيتنى الزاد بعدما ٣٣  
تراى حلامات به واجارد ٣٣  
اللعين المنقرى  
جزى الله مسعدا بالابا ترنعة ٣٤  
وحيا بيهود جزى الله أسعدا ٣٤  
ابن مقبل  
جلوسا بها الشم العجاف كأنهم ١٣٤  
أسود بترج او أسود بعثودا ١٣٤  
ابن مقبل

قائمة الزا

- وتضوعت مسكا ذكيا خالما ٣٦  
وذكى لنجوج يعل بحنبر ٣٦  
خالد بن انعاص

- أوبسان يومى الى عميرة ..... الى حوالى ولقى خذر ٢٦  
ابن احمر
- نحن فى المشتاة ندعو الجفلى ..... لا ترى الادب فينا ينتقر (طرفة) ٣٨
- نحط فى علقى وفى مكسور ..... (العجاج) ١٢٩
- هجرت البخيل الهندوبل وانه ..... لما ناله من اوكتى لجديسر ١٧١  
(ابو مسحال)
- وروحها فى العور مور حمانه ..... على اجرائها وهورائز ٣٧  
(الشماخ)
- اذا اردت طلب المذاوز ..... فاعد لكل بادل ترا مز ١٨٦
- (( قافية السمين )) ..... اما على قعو واه اقمعنس ٤٦  
قافية الصداد
- جنتها من مجتنى غويص ..... من ميت الاجرد والقبيص ٢٧  
قافية العين
- والشد يدنى لاحقا وهبلعا ..... (رؤبة) ١٧١
- وان بركت منها عجائز جلة ..... بمحنة أشلى العظام ووبروعا ١٢٨  
(الرعمسى)
- قافية الفسا
- منه اجارى اذا تعيفا ..... (العجاج) ٣٨
- كفرى شنة خلقين محدا ..... غريض الما من خرز الا شافى ٢٨  
(الطرمذج)

قائفة القواف

الصفحة

٤١ وشتيت كالأقحوان حلاء الـ طل فيه عذوبة واتساق (الاعشى)

قائفة الكواف

١٢٦ كما استغاث بسبب فزعيلة ذاب العيون فلم ينظر به الحشك  
( زهير )

قائفة السلام

١١٠ فتوضج فالقراءة لم يعرف رسمها لما نسجتها مرجنوب وشمال  
( امرؤ القيس )

٦٥ كأن الصوار اذ تجاهدن غدوة على جمد جبل تجول بأجلال  
( امرؤ القيس )

٥٦ فساقط قديما عهده بأثيمه كما خالك الخل العتيق التوابلا  
( لبيد )

١٥٨ وأخفى يسبح الماء عن كل فيقة يكب على الاذقان دوج الكسبل  
( امرؤ القيس )

٢٦ وأرض بعيني النجوم كثنى على الرجل طا ومنعتاق الاجادل  
( ذو الرمة )

١٢٦ ألا أيها الريح الخلاء بعنيب ستك الفوادى زمراج ومعزل  
( نصيب )

٢٥ على أن ألواحا ترى في جديلبها اذا عاودت جنانها والأفاكلا  
( لبيد )

٤١ وبين حزم الاسحمان الاطول (العجاج)



— ٢١٩ —  
قائمة المسميات

المفحة

- ١٦٢ وفي ذات أنام حبوة كثيرة وفي نملهي لو تعلمون الغنائم  
ومغزاة قبائل غائظات على الذهيبوط في لجبالهم  
( النابغة الذبياني )  
٣٦ اذا شئت غنتي بأجزاء بيضة أو النخل من تثليث أو من بينبما  
( حميد بن ثور )  
٤٠ يخبرن اما ارجوانا مهذبنا واما سجلاط العراق المختما  
( حميد بن ثور )  
٦٤ لاتحسبن طعان قيس بالثنا وضرابيا بالبيض حشو الثرتم  
٤٠ قد مالم الحيات منه القدماء الانعوان والشجاع الشجعما  
( عبد بن عيسى )  
٣٨ يحملن اترجة نضج العبر بها كان تطيابها في الانف مشموم  
( طرفة )

قائمة النسون

- ١٦٤ فاما زال سرج عن معد فأجدر بالحوادث أن تكوننا  
( عمرو بن احمر )  
٣٣ ترمى الفجاء بحيدار الحصاص قنزا في مشية سرج خلط أفانينا  
( ابن مقبل )

قائمة الهما

- ٧٨ هاد ولو جار لحوصله ( ابو النجم )  
١١٣ ذات شفارة اذا همت الرذي رى بما عصام جمده  
( الطرمساج )

وسبيته ما تعتق بابل كدم الذبيح سلبتها جريالها (الاعشى) ٦٨

قائبة اليها

ابلق النعمان عنى مألدا أنه قد طال حبسى وانتظاري ١٧٨

(عدي بن زيد العبادي)

رحلت اليك من جنذا حتى اتخذت فنا بيتك بالمطالي ٦٧

(زيان بن سيار الفزاري ، وينحبا لابن مقبل)

ومثل سوار رد دناه الى ادرون ولوم امه على (الفلاخ) ٣٤

فهرس القبائل

الصفحة

١٢٤	الأزد
١١٠	بنو جعفر
١٠٢	بنو مندوس
١٦٩	بنو سعد
١٠٥	بنو سلامان
٣٩	بنو طهينة
٨٥	بنو عقيل
٨٥	بنو قريظ
١٥٩	بنو كعب بن العنبر
١٣٩	بنو كاثنة
٢٢	تميم
٨١٨٠	خمير
٩٢	ذبيان
١٠٥	طس
١٦٢	قريظ
١٠٥	قضاعنة
١٠٥	قيس
٨٥	كعب
٨٥	كلاب
١٦٤	معد بن عدنان من أجداد رسول الله على الله عليه وسلم
١٢٤	يحمد

٢٢٢- فهرس الأماكن

الصفحة

٢٢

٢٧

٢٨

٤٤

٤٤

٥١

١٥٦

٤٨

٥٢

٢٢

٢٨

٧٠

٦٧

٨٢

١٧٦ و ٣١ و ٥٧ و ١٠٤ ر

٨١

٩٤

٧٠

٩٢

٩٧

٩٩

أبائس

ابن

الأهلية

أجلس

أدمس

بردي

البصرة

البلوتنة

بلينان

جججج

جده

جلق

جنتب

حبوتن

الحجاز

حومل

دقري

دمشق

ديما

ذهيوط

ربيدان

المنحة

١٠٨	مردود
١٠٥	سنداد
١٥٠	الشام
١١٠	شعري
١٣٤	عشود
٢٨	عردن
٢٨	العذيب
٤٠	العراق
١٣٣	عز ورت
١٣٣	عليست
٦٨	عمان
١٣٦	عنبب
١٤٥	فرد ورس
١٨٠ و ١٨٢	الكوفة
٨٢ ر ٩٤ ر ١١٥ ر ١٦٢	الدينة
١٢٦	مكة
٣١	نجد
١٢٦	بأجسج (موضع في طريق مكة)
١٢٦	البيستور
١٤٥	البيامة

فهرس الاعلام

ابن أحمر ٧٦

ابن الاعراب ٢٥ ر ٦٠ ر ٧٧ ر ١٠٧

ابن الأنباري ٨٢ ر

ابن حبيب ٧٠ ر ٩٨

ابن دريد ٣٢ ر ٥٣ ر ٧٠ ر ٧٧ ر ٨٨ ر ٩٤ ر ٩٥ ر ١١١ ر ١٢٩

١٣١ ر ١٣٤ ر ١٣٥ ر ١٤٢ ر ١٨١ ر ١٨٣

ابن السراج ( أبو بكر ) ٨١ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨٢

ابن الكلبي ١٧٠

ابن مقبل ٢٣ ر ١٣٤

ابن بن الهيثم بن حمير ٢٨

أبو بكر مبرمان ٥٧ و ١١٧ و ١٢٣ و ١٤٢

أبو حاتم السجستاني ٢٤ و ٥٠ و ٦٠ و ٦١ و ٧٠ و ٧٢ و ٨١ و ١٢٨

١٣٢ و ١٣٥ و ١٣٩ و ١٤٥ و ١٥٠ و ١٥٤

١٥٧ و ١٧١ و ١٧٤

أبو حنيفة الدينوري ١٣٧

أبو زياد ١٤٢ و ١٦٥

أبو زيد سعيد بن ثابت الأنصاري ٢٧ و ٢٩ و ٣١ و ٣٨ و ٤٧ و ٥٩ و ٦١

١٠٣ و ١١٨ و ١٢٣ و ١٣٦ و ١٤٦

١٥٥ و ١٦٢ و ١٦٤ و ١٧٥ و ١٨٦ و ١٨٧

أبو سعيد السمراني ٢٧ و ١١٧ و ١٨٢

أبو ماعد ٣١

أبو الطمّحان ٤٢

أبو عبيد ١٢٨

أبو عبيدة ٢٩، ٣٣، ٣٥، ٤٤، ٤٦، ٦٢، ٧٣، ٧٨، ٨٢، ٩١

٩٢، ١٣٧، ١٣٨، ١٤٠، ١٤٥، ١٦٩، ١٧٥

أبو علي الفارسي ١٧٩ و ١٨٠

أبو عمرو بن العلاء (زبان) ٦١، ١٠٨، ١٣٩، ١٥٢

أبو عمرو الشيباني ٣٤

أبو الفتح محمد بن عيسى العطار ٢٧، ٣٦، ١٧٧ و ١٨٠

أبو مسحل ٧٢ و ١٧١

أبو النجم ٧٨ و

أبو نصر ٢٩، ٣٠، ٤٥ و ٤٨

الأصمعي ٢٨، ٣٣، ٣٤، ٤٠، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٥٤، ٦٦، ٧٠، ٧٣

٧٨، ٨٠، ٨٥، ٨٦، ٨٨، ٩٢، ١٠٢، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩

١٢٦، ١٣١، ١٣٢، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٨، ١٦٧، ١٧٢

الأعشى ٤١ و ١٨١

أبو القيس ٦٥ و ١١٠ و ١٥٨

بلتبع ٥٤

بلهور ٥٢

ثعلب (أبو العباس أحمد بن يحيى) ٢٧، ٧٦، ٨١، ٨٥، ٩١، ٩٤، ١٢٠

١٢١، ١٣١، ١٣٢، ١٣٩، ١٥٢، ١٥٣

١٧٠ و ١٨١

جبريل ٨٠

جذع ٦٥

الجرى ( أبو عمر ) ٣٠، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٩، ٤٢، ٤٤، ٤٦، ٤٧، ٥٢

٥٣، ٥٧، ٦١، ٧٧، ٧٨، ٨١، ٨٢، ٨٩، ٩٤، ٩٥

٩٩، ١٠٣، ١٠٧، ١١١، ١١٦، ١٢٦، ١٢٨، ١٢٩

١٣١، ١٣٤، ١٣٦، ١٤٠، ١٤٢، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٩

١٥١، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٨، ١٥٩، ١٦١، ١٦٢

الحارث بن خالد بن العاصي ٣٦

الحجاج ٩٣

حميد بن ثور الهلالي ٣٦ و ٤٠

حومل ٨١

خالد بن كلثوم ٢٥

الخليل بن احمد ١٨٠ و ١٨٤ و ١٨٥

ذو الرمة ٢٦

الرائي أبو جندل عبيد بن حصن ١٢٨

روبة بن العجاج ١٧١

الزجاج ١٨٠ و ١٨١

زهير ١٢٦

سلامان بن ثعلبة بن عمرو بن التوث ١٠٥

سلامان بن الحارث ١٠٥

سلامان بن سعد هذا ١٠٥

سلامان بن منصور ١٠٥



سيبويه ٢٥ و ٣٠ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٧١ و ٧٢ و ٧٧ و ٨١ و ٨٤  
٨٨ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٣٠ و ١٣٣ و ١٤١ و ١٦٤ و ١٧٧ و ١٧٩

الشماع ٣٧

الطائفي ٦١

طرفة بن العبد ٢٨

الطرمليج ٢٨ و ١١٣ و ١٢٢

عتواره بن عامر ١٣٠

العجاج ٣٧ و ٤١ و ١٢٩

العدديس ١٣٩

عمارة ١٥٩

عنبرة ١٤٠

الفراء ١٦٢ و ١٦٤ و ١٧١ و ١٨٣ و ١٨٤

الفرزدق ١٤٦

قتادة ١٠١

الفلاخ ٣٤

قطرب ٨٧ و ١٢٢

قرواش بن هني ١٤٩

كبشة بنت القبعشرى ١٧٢

لبيد بن ربيعة العامري ٢٥ و ٥٦ و ١٠٨ و ١٦٧

اللعين المنقري ٣٣

المازني ١٧٧

المبرد أبو العباس محمد بن يزيد ٢٦ و ٢٧ و ٢٢ و ٨١ و ١٢٠ و ١٢٣

١٨٦ و ١٧٨ و ١٧٧

محمد بن الحسن ٥١

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٨٧

مجاهد بن ديارم ١٣٤

الفضل ١٣٥

نصيب ١٣٦

النعمان ١٧٤

هيرة بن أبي وهب الخزومي ١٧٠

هيردان ١٦٩

يعفر أبو الأسود بن يعفر البرجمي التميمي ١٧٥

يعقوب ٢١ و ٨٤ و ١٠٩ و ١٠٥٤ و ١٥٥ و ١٧١ و ١٧٢

يونس بن حبيب ٤٥ و ٧٢

مصادر الدراسة والتحقيق

- ١- الأيسل للأصمعي - الكثر اللغوى فى اللتن العربى ، نشره غفر  
المطبعة الكاثوليكية - بيروت ١٩٠٣ م .
- ٢- أخبار النحويين البصريين للميرافى .
- ٣- الاستدراك على سيويه فى كتاب الأبنية والزيادات للزبيدي أغاطيوس  
كويدي . روما ١٨٩٠ م .
- ٤- الاشتقاق لأبى بكر محمد بن الحسن بن دريد تحقيق عبد الملام  
هارون مطبعة السنة المحمدية . القاهرة ١٩٥٨ م .
- ٥- اصلاح النطق لابن المكبت تحقيق أحمد محمد شاكرو ، وعبد السلام  
دارون ، دار المعارف ١٩٤٩ م .
- ٦- أصول النحو لابن السراج تحقيق عبد الحمين الفتلى بغداد  
١٣٩٣ هـ ١٩٧٣ م .
- ٧- الأغانى لأبى الفرج الاصفهاني تحقيق على النجدى ناصف دار الكتب
- ٨- أنباء الرواه على انباء النحاة ، للقطي تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم  
القاهرة ١٩٥٠ - ١٩٥٥ مطبعة دار الكتب .
- ٩- البئر لابن الأعرابي ، تحقيق ، د . رمضان عبد التواب ، الهيئة العامة  
للأليف والنشر - القاهرة ١٩٧١ .
- ١٠- بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة ، للسيوطى ط المعادة  
١٣٢٦ هـ القاهرة .
- ١١- تاريخ الادب العربى ، كارل بيوكلمان ، ترجمة ، عبد الحليم التجار  
دار المعارف ١٩٥٩ - ١٩٦٢ م .

- ١٢ - التجميع في المعجم الكبير لأبي سعد السمعاني ، تحقيق ، منيرة ناجي  
سالم مطبعة الارشاد بغداد ١٣٩٥ هـ ١٩٧٥ م .
- ١٣ - تجميع الطبري .
- ١٤ - النقب في اللغة للهندنجي ، تحقيق ، د . خليل ابراهيم العطية  
بغداد ١٩٧٦ م .
- ١٥ - تهذيب اصلاح المنطق ، للتبريزي تصحيح محمد بدر الدين انعماني  
ط السعادة القاهرة ١٩٠٧ م .
- ١٦ - تهذيب الالفاظ لابن السكيت ، للتبريزي ، نشر لويس شيخو ١٨٨٥ .  
بيروت ط الكاثوليكية .
- ١٧ - جبهة اللغة ، لابن دريد ، نشر ، فريتس كينكو حيدر اباد الدكن  
الهند ١٣٤٥ هـ .
- ١٨ - الخصائص لابن الفتح عثمان بن جني تحقيق ، محمد علي النجار ١ - ٣  
مطبعة دار الكتب المصرية القاهرة ١٩٥٢ - ١٩٥٦ .
- ١٩ - خلق الانسان ، للاصمعي ، نشر ، دقنبر ، ضمن الكثر اللغوي ط  
الكاثوليكية بيروت ١٩٠٣ م .
- ٢٠ - خلق الانسان ، لابن ابي ثابت ، تحقيق ، عبد الستار فراج ، الكويت  
١٩٦٥ م .
- ٢١ - ديوان ابن احمير ( عمرو بن احمير الباهلي ) جمع وتحقيق ، د . حسين  
عطوان ، دمشق .
- ٢٢ - ديوان الاحوص الانصاري ، جمعه وحققه عادل سليمان ، الهيئة المصرية  
العامة للتأليف والنشر ، القاهرة ١٩٧٠ م .

- ٢٣١ -

٢٣ - ديوان الأخطل ، تصنيف وشرح ، ايليا سليم ، دار الثقافة بيروت .

لبنان - ١٩٦٨ م .

٢٤ - ديوان الأعشى .

٢٥ - ديوان امرؤ القيس ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف

١٩٦١ م .

٢٦ - ديوان تميم بن أبي مقبل ، تحقيق ، ٥٥ . عزة حسن ، دمشق

١٩٦٢ م ط الترقى .

٢٧ - ديوان الحيدرس بن خالد المخزومي ، جمع ، د . يحيى الجبوري

٢٨ - ديوان حميد بن شور الهلالي ، تحقيق ، عبد العزيز الميني ،

دار الكتب المصرية القاهرة ١٩٥١ م .

٢٩ - ديوان جريس ، محمد اسماعيل الصاوي ط الصاوي القاهرة

٣٠ - ديوان زى الرمة مكارثنى ، كامبرج ١٩١٩ م .

٣١ - ديوان الراعى ، جمع ناصر الحانى ، دمشق ١٩٦٤ م .

٣٢ - ديوان رؤبة بن العجاج ، تصحيح ، وليم ألورد ،

ليبنج ١٩٠٣ م .

٣٣ - ديوان سحيم عبد بنى الحساس ، تحقيق ، عبد العزيز الميني

دار الكتب المصرية القاهرة ١٩٥٠ م .

٣٤ - ديوان الشماخ ، تحقيق ، صلاح الدين الهادى دار المعارف ١٩٦٨

٣٥ - ديوان طرفة بن العبد ، تحقيق على الجندى ، مكتبة الأنجلو

١٩٥٨ م . ط الرمال القاهرة

٣٦ - ديوان الطرماع ، تحقيق ، د . عزة حسن ، دمشق ١٩٦٨ .

٢٣٢ -

٣٧- ديوان العجاج ، نشر وليم ألورد ، ليونج ١٩٤٣ م .

٣٨- ديوان العجاج ، تحقيق ، د . عزة حسن ، دار الشروق

بيروت ١٩٧١ م .

٣٩- ديوان لبيد ، تحقيق ، احسان عباس ، الكويت ١٩٦٢ م .

٤٠- ديوان نصيب .

٤١- الرجل والمنزل ضمن الבלغة في شذور اللغة ، نشر ، هفتر ،

ولويس شيخو ، بيروت ١٩١٤ م .

٤٢- مرصعة الاعراب ، لابن جني ، تحقيق ، السقا وآخرين الجزء

الاول ط الحلبي القاهرة ١٩٥٤ م .

٤٣- سفر المعادة للسخلوى ، تحقيق ، أحمد عبد المجيد هاريدى .

٤٤- شرح السيرافى على كتاب سيوطى ، مخطوط يد ار الكتب ١٣٧ نحو .

٤٥- الشعر والشعراء ، لابن قتيبة ، تحقيق ، أحمد محمد شاكر دار المعارف

١٩٦٦ - ١٩٦٧ م .

٤٦- الصحاح في لغة لأحمد بن فارس ، تحقيق السيد أحمد صقر

الحلبي ١٩٧٧ .

٤٧- طبقات النحويين واللغويين للزبيدي ، تحقيق ، محمد أبو الفضل

ابراهيم ١٩٥٤ م .

٤٨- العين للخليل بن أحمد ، الجزء الاول تحقيق ، د . عبد الله درويش

ط العائى بغداد ١٩٦٧ م .

٤٩- غريب الحديث لابن كتيبة ، تحقيق ، د . عبد الله الجبورى ط

العائى بغداد ١٩٧٧ م .

- ٥٠ - القهرست لابن التديم ط فلوجل ١٩٦٤ .
- ٥١ - القلب والابدال لابن السكيت ، نشره دفتر ط الكاثوليكية بيروت ١٩٥٣ م
- ٥٢ - الكتاب لمسيويه ط بولاق ، دار القلم ١٣٨٥ هـ ١٩٦٦ م وطبعة دار الكاتب العربي ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م تحقيق عبد السلام هارون
- ٥٣ - اللها واللبن ، لأبي زيد الانصاري ، ضمن البلغة في شذور اللغة نشر دفتر المطبعة الكاثوليكية بيروت ١٩١٤ م .
- ٥٤ - لسان العرب ، لابن منظور ، بولاق ، بيروت .
- ٥٥ - ليس في كلام العرب ، لابن خالوية ، تحقيق ، أحمد عبد الغفور عطار دار مصر للطباعة القاهرة ١٩٥٢ م .
- ٥٦ - لبيد العامري ، للجبوري ، بيروت ١٩٢٠ م .
- ٥٧ - مجاز القرآن ، لابي عبيدة معمر بن المثنى ، تحقيق ، د . محمد غزاد مزيكين ط المعادة القاهرة ١٩٥٤ - ١٩٦٢ .
- ٥٨ - مجالس ثعلب لأحمد بن يحيى ، ثعلب ، تحقيق ، عبد السلام هارون دار المعارف ١٩٥٦ - ١٩٦٠ م . النشرة الثانية .
- ٥٩ - مجمع الامثال للبدياني ، تحقيق ، محمد محيي الدين عبد الحميد مطبعة السنة المحمدية ١٩٥٥ م .
- ٦٠ - المخصص في اللغة ، لابن سيدة الأندلس بولاق ١٣١٦ هـ - ١٣٢١ هـ
- ٦١ - المزهري في علوم اللغة للسيوطي ، الطبعة الاولى ، تحقيق ، محمد أحمد جاد المولى وآخرين ط الحلبي .
- ٦٢ - المستقصى في أمثال العرب ، لأبي القاسم الزمخشري ، حيدر آباد الدكن ١٩٦٢ م .

٦٣ - المطر ، لأبى زيد ، ضمن البلغة في شذور اللغة ، نشره فنرولويس

شيخو ، المطبعة الكاثوليكية بيروت ١٩١٤ م .

٦٤ - معانى القرآن للفراء ، تحقيق ، محمد على النجار ، ولحمد نجاني ،

القاهرة ١٩٥٥ - ١٩٦٦ ط دار الكتب والهيئة

العلمية للتأليف والنشر .

٦٥ - معجم الادباء لياقوت ، الطبعة الأولى ، القاهرة ١٩٠٢ ، ١٩٢٥ م .

٦٦ - معجم البلدان لياقوت ، ليزج ١٨٦٦ - ١٨٦٩

٦٧ - المعجم العرسى نشأته وتطوره د . حسين نصار ، القاهرة دار الكتاب

العرسى ١٩٥٦ .

٦٨ - معجم ما استعجم في أسماء البلاد والمواضع للبكرى ، تحقيق ، مصطفى

السقا ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٤٥ - ١٩٥١ م .

٦٩ - المعرب من الكلام الاعجمى ، لأبى منصور الجواليقى ، تحقيق ، أحمد محمد

شاكر الطبعة الثانية دار الكتب المصرية ١٩٦٩ القاهرة .

٧٠ - المعنض لأبى العباس محمد بن يزيد المبرد ، تحقيق ، محمد عبد الخالق

عفيمة ١٣٨٥ - ١٣٨٨ دار التحرير للطباعة والنشر .

٧١ - مقدمة ابن خلدون المكتبة التجارية القاهرة .

٧٢ - المنصف شرح تصرف الرازى ، لابن جنى ، تحقيق ، ابراهيم مصطفى وعبد الله

أمين مطبعة الحلبي ١٩٦٠ م .

٧٣ - النبات والشجر للاصمعي ضمن البلغة في شذور اللغة نشره فنرولويس

شيخو بيروت ط الكاثوليكية ١٩١٤ م .

٧٤ - نخب الذخائر في أحوال الجواهر لابن الأكنانى ، تحقيق ، انستاس

مارى الكوملى المطبعة المصرية القاهرة ١٩٣٩ م .



٧٥ - النخل والكروم للأصمعي ، ضمن البلغة في شذور اللغة ، نشر أوغسط

هغتر ولويس شيخو بيروت ط الكاثوليكية ١٩١٤ م .

٧٦ - النخلة لأبي حاتم المجسلي ، روما ١٨٩١ . (كتاب النخلة) .

٧٧ - نزهة الألباء في طبقات الأدباء لأبي البركات الأنباري ، نشر علي يوسف

القاهرة .

٧٨ - التوارد في اللغة لأبي زيد الأنصاري ، بيروت ١٨٩٤ م .

٧٩ - معجم البوامع مع شرح جمع الجوامع للسيوطي ، دار المعرفة بيروت .

٨٠ - وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، لابن خلكان ، تحقيق محمد محيى

الدين عبد الحميد مطبعة النهضة المصرية ١٩٤٨ القاهرة .

- ٢٣٦ -  
فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
١	١- المقدمة
٦	٢- تعبير
١٤	٣- وصف المخطوط
١٧	٤- منهج التحقيق
١٩	٥- ترجمة المؤلف
٢٥	٦- باب الهزة
٤٨	٧- باب الباء
٥٦	٨- باب التاء
٦٤	٩- باب الشاء
٦٥	١٠- باب الجيم
٧٥	١١- باب الحاء
٨٧	١٢- باب الخاء
٩٣	١٣- باب الدال
٩٧	١٤- باب الذال
٩٨	١٥- باب الراء
١٠٠	١٦- باب الزاي
١٠٤	١٧- باب الميم
١١٠	١٨- باب النون
١١٤	١٩- باب الصاد

الصفحة	الموضوع
١١٨	٢٠ - بـ باب الضاد
١٢١	٢١ - بـ باب الطاء
١٢٣	٢٢ - بـ باب الظاء
١٢٤	٢٣ - بـ باب العين
١٤١	٢٤ - بـ باب الغين
١٤٣	٢٥ - بـ باب الفاء
١٤٧	٢٦ - بـ باب القاف
١٥٦	٢٧ - بـ باب الكاف
١٥٩	٢٨ - بـ باب اللام
١٦٠	٢٩ - بـ باب الميم
١٦٦	٣٠ - بـ باب النون
١٦٨	٣١ - بـ باب السواو
١٦٩	٣٢ - بـ باب الهمزة
١٧٤	٣٣ - بـ باب الياء
١٧٧	٣٤ - نكسوما زعموا انه فات سيويه من الابنية
١٨٨	٣٥ - فهرس الامثلة بالترتيب الابجدي
٢١٣	٣٦ - فهرس الآيات القرآنية والاحاديث
٢١٤	٣٧ - فهرس الامثال والاقوال

الصفحة	الموضوع
٢١٦	٢٨ - فهرس الشعراء ترتيباً قوافيه
٢٢١	٢٩ - فهرس القبائل
٢٢٢	٤٠ - فهرس الأماكن
٢٢٤	٤١ - فهرس الأسماء - لام
٢٢٩	٤٢ - فهرس مراجع الدراسة والتحقيق
٢٣٦	٤٣ - فهرس الموضوعات



الصفحة الأولى



[illegible]

